ЗАЧЕТКА

№32

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

www.usue.ru

Издание Уральского государственного экономического университета
Адрес редакции: ул. 8 Марта, 62, каб.224
Телефон редакции: 283-11-42,
Подписано в печать 04.07.2022, №32

Автор идеи и куратор проекта	**Роман Краснов**
Главный редактор	**Андрей Перевалов**
Редактор	**Ксения Огородникова**
Корректор	**Евгения Грудзинская**
Дизайнер	**Павел Рыхлов**

Уральский государственный экономический университет

ЗАЧЕТНАЯ КНИЖКА №32

Перевалов Андрей Михайлович

(фамилия, имя, отчество студента)

Институт экономики

Специальность: главный редактор студенческого журнала «Зачетка»

Поступил: 08.08.2019

Дата выдачи зачетной книжки: 01.09.2019

М.П.

Подпись студента_____

Гордость УрГЭУ

2022

НАШИ АКТИВИСТЫ — НАША ГОРДОСТЬ!

Учебный год был насыщен яркими событиями и грандиозными мероприятиями. На торжественном награждении «Гордость УрГЭУ» более 100 лучшим студентам Уральского государственного экономического университета вручили благодарственные письма, дипломы и памятные подарки.

С приветственным словом выступила проректор по дополнительному образованию и профориентационной работе УрГЭУ Елена Князева: «Ваши достижения очень ценны и как результаты деятельности университета, и как память для вас о тех моментах, пока вы учитесь здесь. Я испытываю искреннее уважение к спортсменам, поддерживаю творческих людей и тех, кто развивает профсоюзное движение, патриотическое воспитание. Вы — герои нашего времени».

Начальник управления по социальной работе и молодежной политике УрГЭУ Никита Васильев поблагодарил студентов за активную деятельность: «Вы блестяще проявили себя во время Молодежного Урбан-фестиваля, ЕЭФМ и других грандиозных событий. Начиная со Дня первокурсника, заканчивая Евразийской сменой старшеклассников, единой командой мы сделали много. Верю, что в следующем году мы с вами сделаем еще больше».

Благодарственные письма за активное участие в общественной деятельности университета в 2021 — 2022 учебном году торжественно вручили:

- Студенческий журнал «Зачетка» – Полине Горячевских;
- Ассоциация иностранных студентов – Траоре Мусса, Люй Сюань, Мукхтару Сулиману Сайиду Муавия;
- Ассоциация творческих объединений – Илье Баранову, Алёне Самородовой, Кириллу Нужному, Сергею Новгородскому, Екатерине Гусевой, Дарье Барковой, Арине Стукаловой, Яне Сабаралеевой, Алине Окороковой, Вере Смирновой, Даниилу Вагину;
- Студенческое научное общество – Павлу Цою, Анастасии Бочкаревой;
- Студенческий спортивный клуб – Ивану Кузнецову;
- Профсоюз студентов УрГЭУ – Андрею Мышкину, Александре Беспалько, Ирине Ляминой;
- Ассоциация студенческих объединений - председателю АСО Андрею Кашину;
- Киноклуб «Сияние» – Никите Распутину, Вячеславу Бычихину;
- Военно-патриотический клуб «Легион» – Диане Журавлевой, Полине Широковой;
- Отряд «Волонтеры Победы» – Марии Каптюг, Анисе Дробышевой;
- Фотоклуб «CHEEZ» - Никите Святелику, Ангелине Симоновой;

- Студенческий отряд проводников «Витерия» – Анне Платоновой;
- Студенческий педагогический отряд «Аквамарин» – Полине Вторых, Диане Фазыловой;
- Студенческий педагогический отряд «Форсаж» – Светлане Мяконьких, Даниилу Лабутину;
- Студенческий педагогический отряд «Фортуна» – Алесе Немкиной;
- Колледж УрГЭУ – Богдану Тушнолобову, Софье Гагариной;
- Институт цифровых технологий управления и информационной безопасности – Полине Дьяконовой, Анне Багриновской, Денису Плеху;
- Институт экономики и финансов – Володину Кириллу, Екатерине Новожиловой, Софии Глебовой;
- Институт менеджмента, предпринимательства и инжиниринга – Анастасии Зюзиной, Веронике Севастьяновой, Ольге Сойко, Юлии Утробиной;
- Институт государственного, муниципального управления и права – Татьяне Журавлёвой, Полине Лазуковой, Дарье Дубчак.

Лучшие наставники по итогам 2021-2022 учебного года: Ксения Курдюмова, Мария Арзамасцева, Анна Лякишева, Карина Круподер, Кирилл Володин, Александр Округин.

Награду «Гордость УрГЭУ» студентам вручила проректор по дополнительному образованию и профориентационной работе Елена Князева. Почетное звание «Гордость УрГЭУ» присвоили:

- Объединенный совет обучающихся – Анне Русских, Анастасии Поповой;
- Команда организаторов – Анастасии Кирше, Александре Волковой, Константину Аронову, Денису Иванову, Вадиму Дворнику, Илье Рябкову, Анне Батуриной, Валерии Пензовой;
- Ассоциация иностранных студентов – Отману Латифине;
- Ассоциация творческих объединений - Анастасии Паршутиной, Дарье Боровых, Дмитрию Матросову, Екатерине Рычаговой, Камиле Оморовой, Илье Балахничёву, Дарье Григорьевой;
- Студенческий спортивный клуб - Руслану Халикову;
- Профсоюз студентов УрГЭУ – Артему Дубовченко, Анне Строкиной;
- Студентам ассоциации студенческих объединений – председателю АСО Андрею Кашину;
- Киноклуб «Сияние» – Никите Лямину;
- Военно-патриотический клуб «Легион» – Любови Битюгиной;
- Клуб настольных игр «Антхилл» – Сергею Калиногорскому;
- Отряд «Волонтеры Победы» – Алёне Плехановой;
- Фотоклуб «CHEEZ» – Полине Дедюхиной;
- Студенческий педагогический отряд «Форсаж» – Татьяне Лукьяновой;
- Студенческий педагогический отряд «Фортуна» – Веронике Васильевой;

- Активным студентам Институтов и колледжа – Елизавете Блинковой, Нейле Поповой, Дарье Борисовой;
- Институт цифровых технологий управления и информационной безопасности – Алексею Спицыну, Савелию Корлыханову, Михаилу Шишкову;
- Институт экономики и финансов – Валерии Шахуриной, Карине Круподер, Даниилу Доброродному, Алине Валеевой, Михаилу Рожкову;
- Институт менеджмента, предпринимательства и инжиниринга – Екатерине Шляховой, Адилету Сулайманову, Анне Пушкаревой, Ольге Гареевой, Галине Коротеевой;
- Институт государственного, муниципального управления и права – Андрею Вейсу, Виктории Кокшаровой, Александре Шестаковой, Алексею Никулину.

Гордимся нашими студентами и желаем новых побед!

Гордость УрГЭУ 2022

УДАЧИ, ВЫПУСКНИК!

Учебный год был насыщен яркими событиями и грандиозными мероприятиями. На торжественном награждении «Гордость УрГЭУ» более 100 лучшим студентам Уральского государственного экономического университета вручили благодарственные письма, дипломы и памятные подарки.

Институт государственного, муниципального управления и права

Всего выпускников ИГМУиП – 179. В этом году красные дипломы получили 47 человек.

«За годы обучения в Уральском государственном экономическом университете я достиг, казалось, невероятных для студента высот: получал стипендии Президента Российской Федерации, Губернатора Свердловской области, участвовал в активной жизни вуза, а также публиковалось много моих научных статей… Именно за это я благодарен Институту государственного, муниципального управления и права УрГЭУ! – рассказал выпускник ИГМУиП Роман Галыгин, который получил красный диплом. – Подчеркну немалый труд моего научного руководителя – доцента кафедры публичного права УрГЭУ Ирины Сошниковой. Без нее добиться таких успехов у меня бы не получилось, потому что Ирина Владимировна меня мотивировала и вселяла в меня уверенность».

По традиции УрГЭУ, среди выпускников выявили лучших в науке, спорте, общественной деятельности и культуре: Алина Жилина, Артем Дубовченко, Валерия Александрова, Аурика Добря, Роман Галыгин.

Дипломы им вручал директор ИГМУиП Александр Курдюмов. «Дорогие выпускники, родители, позвольте вас поздравить! Получение высшего образования – это, конеч-

но, долгожданный этап каждого человека. Несомненно, для профессорско-преподавательского состава Института государственного, муниципального управления и права УрГЭУ сегодняшнее событие тоже очень волнительно. Я уверен, что те знания, которые вы получили в Уральском государственном экономическом университете, позволят принимать вам правильные решения по жизни и достигать новых вершин. Хочется, чтобы вы не забывали про учебу в ведущем экономическом вузе Урала и помнили, что вас ждут в стенах УрГЭУ снова», – поздравил ребят директор ИГМУиП Александр Курдюмов.

Желаем выпускникам успешной самореализации в общественной и личной жизни и удачной карьеры!

Институт цифровых технологий управления и информационной безопасности

Институт цифровых технологий управления и информационной безопасности УрГЭУ выпустил 154 бакалавра.

Директор ИЦТУиБ Александр Коковихин напутствовал выпускников: «Помимо профессиональных знаний за 4 года в университете вы получили важные навыки: умение работать удаленно, оказывать друг другу помощь и поддержку, выстраивать взаимоотношения с предприятиями, на которых проходили практику, стажировку. Когда вы выйдете из стен университета с заветными дипломами и пойдете трудоустраиваться на крупнейшие предприятия Свердловской и других областей, никогда не забывайте, что вы там не будете одиноки. На ведущих предприятиях трудятся многие выпускники УрГЭУ. Не забывайте своих друзей и свой университет, мы всегда вам рады!».

Отдельно были отмечены 22 обладателя красного диплома. Почетных грамот за заслуги в науке, спорте и общественной деятельности удостоились самые активные выпускники ИЦТУиБ: Сергей Нурисламов, Анастасия Сутурмина, Константин Аронов, Илья Рябков.

«Учеба давалась мне одновременно и просто, и сложно, однако, защитила выпускную квалификационную работу на отлично и очень этим довольна. Также прошла интересную и полезную для диплома практику в налоговой службе благодаря Центру карьеры УрГЭУ. С трудоустройством проблем не будет: и специальность сейчас популярна, и УрГЭУ – уважаемый вуз», – сказала выпускница бакалавриата по направлению «Бизнес-информатика» Ксения Трошкова.

Удачи вам и успеха во всех начинаниях, дорогие выпускники! И помните, родной университет всегда поможет совершенствоваться в выбранной или новой профессии и в научной деятельности.

Институт экономики и финансов

206 бакалавров выпустились из ИЭиФ в 2022 году. Среди них более 60 закончили вуз с отличием.

«Я уже работаю в Министерстве финансов Свердловской области, сейчас хочу вплотную заняться карьерой определиться с направлением для поступления в магистратуру, скорее всего это будет «Государственное и муниципальное управление». Расставаться с УрГЭУ трудно, здесь было всегда очень интересно и учиться, и участвовать в мероприятиях студенческого актива, в котором я состояла 2 года. Очень благодарна преподавателям, особенно моему научному руководителю!» – поделилась планами на буду-

1 июля
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
2022
ТОРЖЕСТВЕННОЕ
ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ
ВЫПУСКНИКАМ
ИНСТИТУТА МАГИСТРАТУРЫ
2022

щее выпускница ИЭиФ, обладательница красного диплома Яна Воробьева.

В Институте экономики и финансов УрГЭУ есть выпускники, которые проявили себя в учебе, научной и общественной деятельности, спортивной и культурной жизни университета: Анжелика Баразгова, Андрей Вейс, Александра Беспалько, Альбина Ибатуллина, Елена Седунова, Лейла Аскерова, Мария Тыртышняя, Роман Кульков, Ксения Таушканова, Илья Балахничев, Мария Датиашвили, Диана Емакулова, Владислав Шихалиев, Яна Воробьева.

Памятные подарки им вручила директор ИЭиФ Елена Дворядкина: «Что значит слово «диплом»? Дружба, интерес, с которым вы у нас учились, профессия. Сегодня вы получили подтверждение своей квалификации; любознательность, без которой освоение знаний невозможно; отзывчивость, благодаря которой мы вместе справились со всем. Следуйте за мечтой, пусть вам сопутствует успех!»

Выпускники подготовили ответное слово – благодарность всем, кто был рядом с ними в годы учебы.

«Огромное спасибо преподавателям, сотрудникам Института, за поддержку и высокий уровень профессионализма! Даже если кто-то из нас решит, что экономика – это не его, у нас останется главное: лучшее понимание себя, умение учиться и дружить, уверенность в своих силах», – сказала лучшая выпускница ИЭиФ в номинации «Студенческий лидер» Анжелика Баразгова.

Отметили также ребят, которые нашли время и силы для получения (наряду с основным) дополнительного профессионального образования по программе «Переводчик иностранного языка в сфере профессиональной коммуникации».

Приходите за повышением ступени образования и уровня квалификации, делитесь своими историями успеха с первокурсниками, и помните: мы вами гордимся!

Институт магистратуры

Институт магистратуры УрГЭУ в общем выпустил 106 юношей и девушек, больше половины – 61 человек – с красным дипломом.

Директор Института магистратуры УрГЭУ Алла Матвеева с теплом проводила новоиспеченных магистров, будущих руководителей предприятий и ученых: «Когда смотрю в ваши глаза, вижу и первокурсников, какими вы были, и уверенных специалистов. Преподавателям тяжело расставаться с вами, они вложили в каждого частичку души. Мы вас любим и всегда будем помнить, надеюсь, как и вы – нас. Приходите в аспирантуру, ведь вы уже убедились, что учиться действительно важно!».

Выпускникам вручили дипломы, пожелали новых побед и интересной, насыщенной жизни. Обладателям стипендий за научную деятельность, стипендиатам Президента, Правительства и Губернатора директор Института магистратуры Алла Матвеева вручила благодарственные письма за активную научную деятельность и большой вклад в формирование научного имиджа Уральского государственного экономического университета. Наградили Екатерину Реутову, Лейлу Матушак, Артема Иргибаева, Альнвади Аммара Снедих Джавада, Анну Полещук, Анну Вахмянину, Екатерина Иванишину, Владиславу Носкову, Алину Тиунову, Владимира Шлапака.

«Очень благодарна моему научному руководителю и вообще всему профессорско-преподавательскому составу. Я обожаю учиться, буду поступать в аспирантуру и заниматься наукой – это для меня важнее всего!» – поделилась планами обладательница красного диплома об окончании магистратуры УрГЭУ Екатерина Реутова.

Желаем успехов нашим выпускникам!

Институт менеджмента, предпринимательства и инжиниринга

ИМПиИ выпустил 232 специалиста. Это самый большой выпуск Института менеджмента, предпринимательства и инжиниринга за последние несколько лет. В этом году красные дипломы получили 65 выпускников.

Поздравила с получением долгожданных дипломов директор Института менеджмента, предпринимательства и инжиниринга УрГЭУ Вера Соловьева: «Момент волнительных для всех: и бывших студентов, а теперь – выпускников, и преподавателей, которые выпускают своих ребят в новую жизнь. Вы выросли буквально на наших глазах. Мы очень гордимся вами. Так держать!».

По традиции самых талантливых ребят наградили званием «Выпускник года». Среди них – бывший студент кафедры менеджмента и предпринимательства УрГЭУ Матвей Недбайло. В процессе учебы он достигал больших высот в спортивном мастерстве: стал мастером спорта по шашкам, пять раз выигрывал в первенстве России, шесть – в первенстве Европы, также одерживал победу в олимпийских играх «Дети Азии» и семи чемпионатах мира. В его копилке побед – еще и Всероссийское соревнование среди мужчин. «За эти четыре года обучения в Уральском государственном экономическом университете я получил огромный запас ярких и положительных впечатлений от образовательного процесса. Для этого я проявлял свои умения, навыки постигать новое не только в учебной деятельности, но и в различных мероприятиях. Университет помогал мне в поездках на соревнования по шашкам различных уровней. Благодаря УрГЭУ я достиг многих высот, – отметил выпускник ИМПиИ Матвей Недбайло. – Благодарность хотел бы выразить исполняющему обязанности заведующего кафедрой физического воспитания и спорта УрГЭУ Максиму Кочерьяну. Его моральная поддержка была кстати».

Желаем выпускникам успешно построить свою карьеру!

Пресс-служба УрГЭУ

Выпуск
2022

1-й семестр 20 / учебного года

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись препода-вателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

_____

(фамилия и инициалы студента)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись препода-вателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

САМАЯ МАСШТАБНАЯ И ЯРКАЯ СМЕНА СТАРШЕКЛАССНИКОВ!

17 дней июня в УрГЭУ длилась Евразийская смена старшеклассников. Студенты выступили в роли вожатых. Они сопровождали ребят на мастер-классы от профессоров УрГЭУ и другие мероприятия, много танцевали, играли и общались. Совместно подготовили концерт для родителей. На память о ЕСС-2022 у участников остались яркие и счастливые воспоминания, фотографии и футболки, исписанные автографами и пожеланиями!

Сергей Попилин, вожатый 18 отряда

«На протяжении пяти лет я сам был участником Смены и поставил себе цель поступить в УрГЭУ и попасть в команду ЕСС. В роли вожатого ЕСС я выступаю второй раз, мне нравится, хотя наша команда, по-моему, разучился спать: мы очень ответственно готовимся к каждому мероприятию и потом выкладываемся с ребятами на полную катушку. Старшеклассники классные, энергичные, при этом очень разные, и с ними круто!».

Александра Шестакова, вожатая 1 отряда

«Будучи старшеклассницей, я в ЕСС не участвовала, потому что не жила в Екатеринбурге. Зато когда-то была вожатой в лагере, опыт понравился, вот и захотелось посмотреть, как это происходит в университете. Это очень интересно: можно попробовать себя в качестве куратора, наставника, даже психолога. Учишься слушать и слышать людей, работать в команде, а в какие-то моменты проявлять лидерские качества. Мы проводили игры на знакомство и на сплочение, наш отряд – это не просто команда, это уже семья. Самые яркие моменты – это, конечно же, утренние и дневные линейки с традиционными танцами, благодаря которым все вожатые и участники заряжаются хорошим настроением и энергией на день. Я хочу пожелать ребятам не останавливаться на своём пути, идти к своим целям и быть смелее! Спасибо всем организаторам, вожатым и участникам, которые сделали эту смену незабываемой!».

Арина Карпенкова, вожатая 10 отряда

«Очень ценно познакомиться с университетом ещё до поступления, посетить мастер-классы от преподавателей, показать свои таланты! Если бы в мои школьные годы была такая возможность, я бы обязательно ею воспользовалась. Нередко, будучи старшеклассницей, я вела уроки у младших классов. И когда я узнала о ЕСС, подумала, что это прекрасная возможность начать свой путь вожатого. Самый сложный для меня момент, когда я впервые увидела ещё не знакомых ребят, некоторые медленно шли на контакт и скептически относились к лагерю. Но вскоре в отряде выстроились прекрасные отношения, мы нашли общий язык, темы для разговоров, которые будут интересны всем, нашли друг в друге поддержку и опору в трудных ситуациях. Было весело, когда на утренней и дневной линейке представляли отряд, ведь каждый раз надо было придумывать новую странную и смешную кричалку. Всем участникам смены я бы пожелала помнить своих вожатых и когда-нибудь вернуться на ЕСС, начать очередное прекрасное лето в УрГЭУ. Не забывать то, что они узнали в стенах университета, добиваться поставленных целей и развивать свои таланты. Всем вожатым и организаторам я бы пожелала хорошо отдохнуть, ведь мы все много трудились на этой смене.

Всех люблю!».

Елизавета Земскова, вожатая 9 отряда

«Даже сейчас, пребывая в роли вожатого, я замечаю, какой интерес испытываю ко всему происходящему! А ведь чем ты младше, тем эмоции ярче, поэтому, думаю, старшеклассники в полном восторге! Я решила стать вожатой, потому что поняла, что это будет для меня отличной зоной роста. Ты шагаешь навстречу переживаниям и страхам, затем преодолеваешь их и тем самым развиваешь и формируешь себя. Самым сложным для меня было установить связи между всеми участниками своего отряда: создать благоприятную обстановку, познакомить и сдружить всех, правильно представить себя. А самые яркие и весёлые моменты создали уже они сами: их поддержка, их шутки, их радостные эмоции - все это заряжало и меня. Хотела стать им другом, смеяться над их шутками, поддерживать и помогать, когда им это нужно. Хочется верить, что у меня получилось. Хочу поблагодарить свой отряд. Они задали настроение всей моей смене!».

Матвей Кубланов, вожатый 2 отряда

Только положительные эмоции по итогу смены, тяжело расставаться с ребятами, с которыми за 17 дней уже сплотился, но чувствую, что была проделана огромная работа, и прежде всего самим отрядом, потому что все из разных школ и поначалу нужно было их как-то настроить на общение. После первой недели ребята уже перестали стесняться, стали чувствовать себя друг с другом хорошо, проявлять инициативу. Я узнал о возможности стать вожатым ЕСС от знакомых студентов, кто раньше сам участвовал или был вожатым. Мне всегда было интересно работать с людьми, нашел общий язык и со старшеклассниками.

Алена Туголукова, вожатая

«О ЕСС мы узнали зимой, прошли жесткий кастинг и оказались в команде. Этот опыт помог мне научиться чему-то новому. Например, до этого я никогда не танцевала на публике, а тут приходилось каждый день этим заниматься, при этом надо было заряжать ребят, а значит быть уверенной в себе. Самым сложным для меня было выучить большое количество танцев в короткий срок. Все приходилось делать быстро и оперативно, но наша команда всегда со всем справляется! Ребята за смену становятся такими родными, что не хочется их отпускать! В первую очередь, хочется поблагодарить Олю Гоцуляк и Наталью Геннадьеву за возможность быть частью этой команды. Кроме того, хочется пожелать Насте Поповой сил и терпения. Она большая молодец! Справилась с такой сложной задачей, переняв бразды правления».

Ксения Огородникова

Представляем рассказ члена литературного клуба «Литера» (УрГЭУ). Захватывающая история о том, как творчество спасло героиню от безумия. Или нет?

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГОРОД

Вагон метро был уже на полпути к станции, как вдруг, почти набрав полную скорость, он остановился посреди туннеля. Двери открылись и закрылись. Затем состав понесся с немыслимой скоростью. Вагон качало во все стороны. От страха я крепко вцепилась в холодный поручень и посмотрела по сторонам – кроме меня, в вагоне никого не было. Внутри все похолодело. Через пару минут поезд остановился на станции. Я в панике выбежала из вагона.

В метро было пусто. За считанные мгновения поезд успел куда-то исчезнуть. Все вокруг казалось странным, каким-то зловещим и напоминало начало триллера. Надо срочно выбираться из подземки. Эскалаторы были недвижимы. Какой-то глобальный сбой? В полном отчаянии пришлось скорее искать выход, ощущая себя муравьем, букашкой, которую закрыли в западне. Все это было очень странно.

На улице тоже тихо. До дома остается пройти несколько кварталов. Чувствуя нарастающую тревогу, ускоряю шаг. Дома ко мне вернулось спокойствие, но, как оказалось, ненадолго. Во-первых, я только сейчас заметила, что больно натерла ноги. Во-вторых… Но сначала надо налепить пластырь.

Я вознамерилась выяснить, что же все-таки происходит и решила поискать что-то на этот счет в интернете и заодно позвонить подруге – она раньше любых СМИ знает обо всем, что происходит в мире. Однако меня ждало горькое разочарование – ни интернета, ни связи не было. Телевизор впал в молчание.

Из соседей никто не открыл, хотя сегодня был выходной. Ближайший магазин был открыт и полон всего, чего хочется и не хочется, но из людей по-прежнему никого не было. Крик в пустоту: «Ау-у, люди! Здесь есть кто-нибудь?», – эхом прокатился по залу без какой-либо ответной реакции. Я прошла дальше. Служебные помещения были также пусты.

В совершеннейшей растерянности я вышла на улицу. Куда еще отправиться? Никакого транспорта не наблюдалось, кроме чьих-то машин и брошенного троллейбуса. Посреди серого дня он выглядел особенно жалко. Подруги дома не было, иначе она бы сразу открыла. Мне вообще никто нигде не открывал. В окна смотреть было бесполезно – ни-ко-го. Все как будто испарились.

Может, всех забрали инопланетяне, а про меня, как всегда, забыли? Что ж, их все равно не догонишь, не вернешь, а есть хочется. Я вдруг вспомнила, что в холодильнике моем до неприличия пусто. Пришлось вернуться в магазин набрать еды, и побольше – а вдруг это не пришельцы, а чрезвычайная эвакуация, и скоро нахлынет буря, смерч или еще что-нибудь покрепче? От всего этого у меня дико разболелась голова. На всякий случай я все же оставила деньги за продукты на кассе.

Все это время, пока я шла домой и готовила, мне приходили на ум разные версии случившегося. А вдруг это чей-то сумасшедший социальный эксперимент? Случайным образом выбирают подопытного «кролика», изолируют его от всех

(в данном случае – всех от него) и проверяют. А потом внезапно объявляются и… Что дальше?.. На этом цепь моих догадок начала отчаянно рушиться. Фактов, на которые можно было опереться, не было. Непонятно, что хуже: остаться незамеченным в катастрофе или стать для всех подопытным кроликом? Что ж, придется что-то делать дальше.

* * *

Прошли выходные, началась рабочая неделя, одна, потом другая. Ни в офисе, ни где-либо еще меня никто не ждал. Если это были испытания «на прочность», то они явно затянулись. Конечно, первые три дня я просто лежала на диване, прочла пару книг. Казалось бы, теперь не нужно ничего делать – книги рядом, магазин рядом, можно гулять целыми днями по городу.

Но все это быстро наскучило. Если так провести еще пару-тройку месяцев, можно сойти с ума, что в мои планы не входит. Я решила действовать исходя из того, что есть, и начала повсюду искать, чем бы занять себя, чтобы не превратиться в овощ.

Следующие месяцы были насыщенными. Я обошла несколько музеев, выставочных центров, с головы до ног увешавшись сувенирами, как настоящая туристка. Естественно, торопиться не пришлось и можно было спокойно изучить весь свой город. Было жаль видеть стильные и такие уютные интерьеры кафе, которые простаивали без людей. Чтобы избежать мрачных мыслей, пришлось все время переключаться на что-то более радостное, хотя это было довольно сложно.

Можно ли скучать одновременно по всему? Я ничего не могла с этим поделать. Без людей и привычной городской шумихи мир окрасился в черно-белые оттенки. Чтобы отчаяние не захватило полностью, пришлось каждый день придумывать какие-нибудь интересные творческие активности.

Так я построила пластилиновый город. С башнями, улочками и человечками, которых здесь мне очень не хватало. Это заняло несколько дней, и теперь он красуется на моем столе. Пластилина, который был найден дома в закромах, не хватило, и я поискала в разных магазинах.

Пластилин от разных производителей совершенно различался по своим свойствам. Оказывается, он бывает разных видов – обычный твердый и в баночках, из какого-то специального растительного состава, холодный и чуть влажный на ощупь. Последний имеет консистенцию теста и с виду его действительно напоминает. Когда-то я видела поделки из похожего материала – это были искусственные пирожные, которые внешне ничем не отличались от настоящих. Интересно, кому-нибудь доводилось случайно съедать такое? Теперь и спросить не у кого…

В моем детстве пластилин был только в небольших наборах, однако и из него можно было много чего слепить. Сейчас же гамма значительно расширилась: стало больше дополнительных оттенков, от пастельных до ярких и флуоресцентных. На пробу я взяла все.

Больше всего меня удивил шариковый пластилин. Он отличается от обычного тем, что имеет структуру теста и состоит из мелких шариков. Однако я решила остановиться на привычном в брусочках и в ведерках.

Чтобы не сыпать соль на рану, с человечков я почти сразу переключилась на разных животных, мультяшных персонажей, каких помнила. Особенно мне нравилось лепить дракончиков. Вдобавок к этому я стала изобретать своих персонажей и лепить целые города, но масштабы увеличивать не стала. Хотя мне было где развернуться, я не хотела сойти с ума на почве игрушечного города. Композиции на большой картонке или нескольких склеенных, которые помещались на столе, меня вполне устраивали.

Так проходил день за днем. Я успела много чего изучить, посмотреть много восхитительных картин и экспонатов, но всегда возвращалась к своим милым композициям. Это стало настоящим спасением. И, чтобы не надоедало, пришлось чередовать разные виды деятельности. Невозможно было сказать, что будет дальше, поэтому каждый день приходилось думать, что делать сейчас…

День за днем, день за два… Чего ожидать от завтра и как тебя встретит новый день – зависит от тебя самого. Вот я уже рисую поле с тюльпанами. В этой пугающей тишине ничто не мешает, и можно сосредоточиться на процессе. Хотя, как ни странно, чего-то не хватало. Не хватало движения, живой мысли, иными словами – того, за что можно было бы зацепиться. Единственным спасительным якорем в этой пугающей, но слегка забавной тишине было то, что можно оттолкнуться лишь от своих мыслей и своего настроения.

Тюльпаны с картины плавно «разрослись» и на мое окно. Как интересно, оказывается, водить кисточкой с краской по стеклу и рисовать свой мир в прямом смысле. Получалось так: когда окно открываешь, видишь пустые дорожки двора, а когда закрываешь и смотришь через стекло, там появлялись тюльпаны. Волшебно? Волшебно. Это немного веселило. Только тюльпаны получались будто с детских картин, старательно-неуклюжие, словно слепленные из пластилина. Единственное, что во всей этой декорации было настоящим, – яркое, живое солнце, согревающее своей ослепляющей вспышкой…

* * *

Тук-тук, цок-цок… Стучат звонко каблучки по мраморному полу метро, спеша к эскалатору. Я бегу по ступенькам, не смея до конца поверить в происходящее: в полудреме мелькают чьи-то расплывчатые лица, руки, взмахивающие сумками и рюкзаками. Кажется, этот поток бесконечен, и только спустя пару минут ступени сдаются и расплываются, выбрасывая поток людей из метро...

Ровно две минуты назад я еще играла с городком и рисовала цветы на окне.

Ровно две минуты назад ставшая привычной картина сознания помутнела, и где-то вдалеке приглушенно я услышала: «Осторожно, двери закрываются…». От внезапного толчка в бок я проснулась. Я сидела в метро и, кажется, давно проехала свою станцию. В удивлении и легком смятении я оглянулась – люди на месте. Их было так много, в вагоне было так шумно, но это только радовало! Еще не до конца очнувшись, я поднялась с места, но тут же чуть не упала от неожиданности и схватилась за все тот же пронзительно холодный поручень. Вот теперь я точно проснулась.

Прямо при выходе яркий весенний свет бьет мне прямо в глаза. Отчего-то мне становится весело. Привычная улица, казалось, стала более оживленной. Навстречу мне идут люди: кто с кофе, кто с пакетами, а кто – просто держась за руки...

Яркий свет весны, дыхание, предчувствие чего-то светлого и радостного. Город был как игрушечный; на асфальте можно разглядеть очертания животных из луж: вот собачка, там енотик, а вот там – пятнистая шея жирафа. Кое-где виделись утонченные портреты в профиль. Если поднять голову вверх, в глаза бросался яркий солнечный свет, серебристое мерцание облаков и пронзительная синева неба. Легкие стремительно наполняются свежим прохладным воздухом, с непривычки кружится голова.

Что это было? Если сон, то пробуждению я рада. Все по-прежнему – счастливые прохожие, круговорот людей, лиц, улыбок. На бульваре музыка играет громче прежнего – или это только так кажется?

Загорелся зеленый – нужно идти! Пружинистым шагом спешить по тротуарам, перепрыгивать через лужи, где в отражениях можно заметить облака, похожие на бегемотов…

Я закрываю дверь и бросаю ключи на тумбочку. Комнаты залиты весенним солнцем; блики и солнечные зайчики бегут за мной по коридору. Теперь не хочется уходить снова в спячку и сонно проваливаться в плечо рядом сидящего пассажира, нет, нет! Кажется, еще Эйнштейн говорил: «Жизнь — как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться».

Мой взгляд упал на стол. То, что там было, окончательно вернуло меня к истинной реальности и заставило улыбнуться. Пластилиновый город – яркий, с разноцветными розовыми, оранжевыми, сиреневыми зданиями и башенками, с маленькими забавными человечками, залитый теплым солнечным светом, – стоял на месте.

Автор истории: Алёна Вербенская,
член литературного клуба «Литера»
https://vk.com/literaryclublitera

МАМЫ ЧЕМПИОНОВ - ДРАМА ПРО ЖИЗНЬ!

Не так давно пересмотрел сериал «Мамы чемпионов». Люблю повторно просматривать хорошие проекты: в определенной степени это возвращает в прошлое, помогает отвлечься от плохих мыслей. В конце концов, пересматривая сериал, находишь какие-то новые смыслы в нем. Хочу поделиться впечатлениями от просмотра и с вами, дорогие читатели!

Рейтинг у проекта – 7,8 по шкале Кинопоиска (как говорится, «нестыдный»). Значит, народ, в целом, оценил. И это главное! Спортивные драмы вообще хорошо заходят нашему зрителю: стоит вспомнить нашумевшую «Молодежку» с N-ным количеством сезонов.

«Мамы чемпионов» – один из немногих российских проектов производства Art Pictures Vision, которые мне хочется пересматривать. Это сериал не просто о спорте, он – о жизни. Показаны и, что немало важно, рассказаны (очень развернуто) истории четырех разных семей, каждая из которых по-своему уникальна.

Конечно, в основном этот сериал о плавании как виде спорта. Но красной нитью через сюжет проходят смежные с плаваньем прыжки в воду, а также бокс и большой теннис. Расскажу немного про главную сюжетную линию (остальные не менее интересны, но зачем спойлерить?).

Вера Лескова с юных лет ненавидит свою мать Аллу Николаевну Гордееву. Последняя, будучи тренером Веры, сделала все, чтобы дочь ушла из дома и никогда больше нормально не общалась с таким родителем. Алла Николаевна была против рождения единственного внука Кирилла, вокруг которого и разворачивается основная часть сюжета этой спортивной драмы.

Из-за случившегося Вера рано заканчивает с профессиональным спортом и впоследствии становится тренером, и ее сын теперь – ее ученик. Спортивная карьера Кирилла в руках матери (и, как выяснится, других членов семьи).

Андрей Никитин, отец пятнадцатилетнего Кирилла, не виделся с сыном и даже не знал о его рождении. Кирилл – сложный ребенок в сложных обстоятельствах. Мама старается оградить его от кажущейся ей ненужной правды об отце, бабушка – сделать из него чемпиона. И без того сложные семейные отношения разрушает приезд отца, тоже спортивного тренера, по приглашению бабушки.

«Я сотни раз представляла себе нашу [с Никитиным] встречу: как он приползает ко мне на коленях и просит прощения. Потом я перестала о нем думать. А сейчас он мало того, что самодовольно занял мое место, так еще и хочет забрать у меня [тренировать в составе региональной сборной] самое дорогое, что у меня есть, – моего сына», – говорит Вера.

В сериале очень хорошо обыграны вставки с рефлексией главной героини. Мысли Веры можно разобрать на цитаты. Она пытается наладить отношения с сыном, но тщетно: Кирилл все больше ненавидит родных по мере того, как узнает правду.

На протяжении всей истории (20 серий) Кирилл, как и все герои, растет как личность. Кроме того, он растет как спортсмен и учится на своих ошибках. Надо сказать, что спортивная сюжетная линия вызывает приличное напряжение при просмотре сериала: приплывет ли первым, выиграет ли чемпионат, каков результат допинг-пробы?

В сериале поднимаются также серьезные проблемы толерантности, лидерства, здравой конкуренции в спорте, и это здорово! Очень много отвлеченных от спорта моментов. Наладятся ли отношения Кирилла с семьей? Помирятся ли мать и дочь? Какую роль сыграет Никитин в жизни Кирилла? Настоящая драма о сильных людях. Я получил колоссальное удовольствие от просмотра!

Андрей Неганов

ПОДПИШИСЬ ПРЯМО СЕЙЧАС!