

№3 (136 2016г. 1 МАЙ)

Студик

«СТУДИК» - СТУДЕНЧЕСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
КАНАЛ

12+



ФОТО: КОНКУРС «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»
ФОТОГРАФ: ЕКАТЕРИНА АНОХИНА

Студенческий
информационный канал
«Студик»

Студик

Учредитель: Ассоциация профсоюзных организаций студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования Свердловской области.

Выпускается при поддержке: Министерства физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области, УрГЮУ, Федерации Профсоюзов Свердловской области.

Координатор проекта - Л.И. Катеринич
Над выпуском работали:
Главный редактор - А.Е.Важенина
Выпускающий редактор - Жанна Мельникова
Литературный редактор - Анна Мельникова
Дизайн и верстка - А.Е.Важенина

Журналисты - Екатерина Крылова, Галина Соловьева, Юлия Чудинова, Анна Мельникова, Сергей Лядов, Анастасия Швецова, Анастасия Тимирьянова, Оксана Кащей.

По вопросам сотрудничества:
vazhenina.al@gmail.com

Адрес редакции:
620075, Екатеринбург, ул.Пушкина, 10,
оф. 319, +7 343 371 66 92

Бесплатное распространение.

Подписано в печать: 19.05.16, 18:00 по
графику и фактически
Дата выхода в свет: 21.05.16

Печатное издание зарегистрировано
Управлением федеральной службы по
надзору в сфере связи, информацион-
ных технологий и массовых коммуни-
каций по Свердловской области: ПИ №
ТУ66-00466 от 21 мая 2010г.

Отпечатано с готового оригинал-ма-
кета в ООО «Ситипресс», по адресу:
623751, Свердловская обл., г. Реж, ул.
О. Кошевого, 16, тел.: 8 (34364) 33327,
факс 8 (34364) 33665.

Тираж — 5000 экз. Заказ №

ОТ РЕДАКЦИИ

Знаем: минуту назад ты грустно глядел в окно и вздыхал о том, что не можешь сейчас нежиться под тёплыми лучами майского солнца. Не позволяют навалившиеся перед сессией контрольные и немного – совесть. Расслабься, твой салют победы тоже отгремит, но только через месяц. Как раз успеешь дочитать свежий номер любимого «Студика». А мы – на заслуженный отдых. До сентября!

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

смотрим на известного полководца с неизвестной стороны



стр. 4

любимся красавицами с подиумов



стр.12-13

вальсируем под военно-полевой романс



стр.8-9

рыдаем над военными фильмами



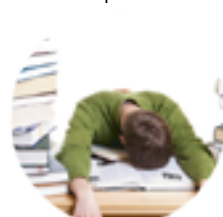
стр.14

узнаем, как дела у «шмелей»



стр.10-11

вспоминаем о том, что скоро сессия



стр.15

ОБЩЕГРАЖДАНСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ОГОНЬ ПАМЯТИ»



Те, кто видел эту войну. Те, кто выжил в ту войну. Те, кто ещё жив. Те, кому 75 лет назад, не было ещё и шестнадцати. Те, кто выстоял эту войну и стал победителем. Наша признательность и благодарность...

22 июня 2016 года более полутора тысяч студентов пройдут со свечами от здания УрФУ (Ленина,51) до исторического сквера. Начало акции в 22.00.

Приглашаем студентов принять активное участие в акции.

Обращаться по тел.371-66-92 (СвАПОС)

Приглашаем студентов принять активное участие в акции.

Пресс-служба СвАПОС

ВАЛЬС ПОБЕДЫ

9 мая на площади около здания УрГЭУ десятки горожан закружились в весеннем вальсе. Любовь к этому танцу в их сердцах не стареет, как и память о Великой Победе, в честь которой университет во второй раз проводит уже полюбившуюся жителям Екатеринбурга акцию «Вальс Победы».

Текст и фото: Анна Мельникова



Праздник открыл ректор УрГЭУ Яков Силин. Он поздравил собравшихся с 71-летием со Дня Победы в Великой Отечественной войне: «Сколько бы ни прошло лет, именно эта победа всегда будет иметь особое значение. Это память поколений, которую мы передадим в будущее. Желаю вам всем здоровья и мирного неба над головой!».

После торжественной части перешли непосредственно к вальсу. Под песню Леонида Утёсова «У Черного моря» танцевали студенты УрГЭУ и Уральского института ГПС МЧС России. Не уступали им преподаватели и ветераны. Присоединиться к акции могли все желающие, и проходящие мимо случайные зрители с удовольствием пользовались этой возможностью.

После финальных аккордов все желающие могли угоститься солдатской гречневой кашей – специально для этого университет организовал полевую кухню.

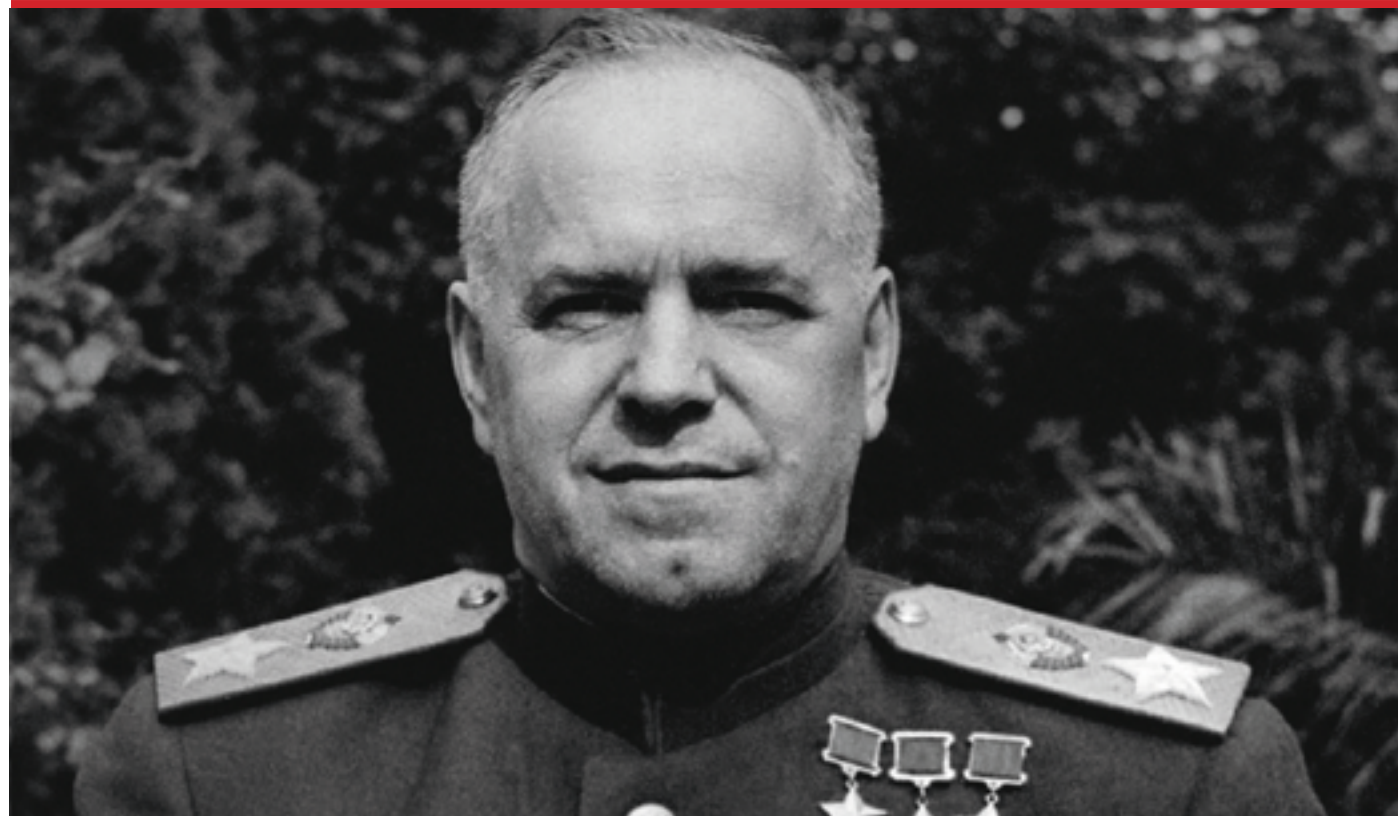


«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» НА УЛИЦАХ ЕКАТЕРИНБУРГА

Фото: Галина Соловьева

В Екатеринбурге в четвертый раз прошла общероссийская гражданская акция «Бессмертный полк» в рамках празднования 71-й годовщины Великой Победы. Около 50 тысяч свердловчан с фотографиями фронтовиков – в память о своих воевавших родственниках – прошли по главному проспекту города тесным строем. Во главе шествия в этот раз несли огромное знамя площадью 200 кв. метров – копию Знамени Победы. В преддверии праздника участники автомарша «Звезда нашей Великой Победы» передали его в дар городу. По масштабам проведения и количеству участников в этом году шествие горожан оказалось самым грандиозным с момента первого проведения акции в Екатеринбурге.





ДРУГОЙ ЖУКОВ

Выходец из крестьянской семьи, получивший позже народное прозвище «Маршал Победы», человек, который спустя много лет принимал первый Парад Победы, ставший с тех пор традиционным, - всё это о великом русском полководце Георгии Константиновиче Жукове. В этом году наша страна отмечает 120-летие со дня рождения Героя Советского Союза. Редакция «Студика» решила взглянуть на командующего Красной армией с новой стороны и собрала о нем несколько малоизвестных фактов.

Текст: Екатерина Крылова

ВОЕННЫЙ ПОНЕВОЛЕ

Перед началом Первой мировой войны Жуков проходил обучение военному делу в составе запасного пехотного батальона. Как ни странно, но занятия нагоняли на будущего известного полководца тоску. А такие занятия как владение холодным оружием и верховая езда казались Георгию Константиновичу крайне трудными. Довольно странно, учитывая, что многие памятники изображают Жукова, сидящим на коне.

После года обучения из числа наиболее подготовленных солдат выбрали 30 человек, чтобы в дальнейшем сделать из них унтер-офицеров. В число избранных попал и Жуков, однако такая перспектива не радовала юного новобранца. Ему не хотелось идти в учебную команду, но из глубокого уважения к своему взводному, Георгию Константиновичу все же решил пойти учиться дальше.

УКРАДЕННЫЙ САМОЛЕТ

В мае 1945 года Жукова свела судьба с фотокорреспондентом Виктором Теминым, сделавшим первый снимок знамени Победы над Рейхстагом. Теминому срочно нужно было доставить фотографию в редакцию «Правды», и тогда журналист, сославшись на приказ маршала, угнал личный самолет Жукова. Полководец пришел в ярость и, по возвращении корреспондента, собиравший его расстрелять. Однако когда репортер вернулся со свежим тиражом «Правды», где на первой полосе красовался снимок знамени Победы, Георгий Константинович сменил гнев на милость. Подпись к фотографии гласила, что она была доставлена в редакцию на личном самолете по личному приказу маршала Жукова. После этого Темин был награжден орденом Красной звезды. С этого инцидента началась многолетняя дружба великого полководца и отчаянного журналиста.

ОБЕСЦВЕТИЛ КОКА-КОЛУ

Во время Второй мировой войны маршал Жуков встречался с американским полководцем Дуайтом Эйзенхауэром. На этой встрече американец угостил его кока-колой. Питье настолько понравилось Жукову, что он попросил выслать в его штаб партию этого напитка. Чтобы маршала не обвинили в поклонении Америке, он попросил убрать красители. Химикам с завода Coca-Cola удалась эта авантюра, и газировка была разлита в простые бутылки с крышечкой, на которой была напечатана красная звезда.

«КОМАНДОВАТЬ ПАРАДОМ...»

Победный парад 45-го года Жуков принимал, восседая на белом коне по кличке Кумир. Надо заметить, что на деле конь был не просто белого, а серебристо-белого цвета, символизирующего Победу и Славу. Кстати, в тот день Жуков благодаря своему жеребцу нарушил две древнейших традиции.

Спаские ворота Кремля всегда почитались святыми. Еще царь Алексей Михайлович в своем указе от 16 апреля 1648 года запретил проезжать верхом через ворота и с непокрытой головой. Мужчины должны были снимать головные уборы перед образом Спасителя, написанным на внешней стороне башни. Однако, несильно набожный маршал пренебрег многовековыми обычаями.

«ЛИДЕР ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ»

Уже третий год УрГПУ открывает свои двери для участников областного конкурса «Лидер добровольческого движения». В этом году все участники, прошедшие заочный этап, представили на суд жюри свои проекты в одной из номинаций, портфолио достижений и ролик о своей деятельности.

Первым заданием для отдельных конкурсантов была визитка, где участник должен был рассказать о себе и своём деле. Формат выступлений радовал: декламации, игры с залом и даже видеопрезентации. Общественные организации представляли авторские проекты целыми командами.

С приветственным словом выступили директор департамента социальной и воспитательной работы Владислав Антонович Середя и начальник отдела

психолого-педагогического сопровождения студентов, региональный координатор конкурса Наталья Анатольевна Ермаченко. Они поддержали стремления участников и настроили их на плодотворную работу.

В этом году география конкурса расширилась участниками из Сухого Лога, Качканара, Нижнего Тагила, Алапаевска, Каменск-Уральского и других городов области. Всего в состязании приняли участие 45 добровольцев в возрасте от 14 до 30 лет и 25 общественных организаций. Мероприятие является региональным этапом Всероссийского конкурса «Доброволец России-2016», организаторами которого выступают Федеральное агентство по делам молодежи и Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи.



Учредителями конкурса являются Министерство физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области, государственное автономное учреждение Свердловской области «Дом Молодежи», государственное автономное учреждение Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания».

В 2016 году региональный этап был приурочен к 120-летию со дня рождения четырехжды Ге-

роя Советского Союза Г.К. Жукова. По итогам конкурса определены победители в каждой номинации, которых наградили дипломами и памятными статуэтками. Все участники конкурса получили сертификаты, а преподаватели и родители участников были отмечены благодарственными письмами.

Желаем победителям удачно и достойно представить Свердловскую область на Всероссийском конкурсе.

КОРРУПЦИЯ

В СТЕНАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Текст: Оксана Качей

Что такое коррупция? В первую очередь - отсутствие порядочности и честности, использование должностного положения для получения выгоды нечестным путем. С ней можно столкнуться везде, даже в образовательных учреждениях. По статистике, взятки в сфере образования дают в 4 раза чаще, чем в других органах. Как отметил профессор Высшей школы экономики в Москве Марк Левин: «В одной лишь системе российского образования ежегодно имеют место взятки на 1 млрд. долларов - эти деньги идут на успешное поступление и сдачу экзаменов». Основной причиной коррупции называют низкую заработную плату, но не стоит забывать, что чем больше авторитета имеет преподаватель, тем больше у него возможностей для получения дополнительных доходов.

Рынок коррупции в ВУЗе начинается с поступления, а затем обрывается другими услугами: от платы за зачет до поступления в аспирантуру. Мало кто знает, что УК РФ карает не только тех, кто берет взятку, но и тех, кто её дает. Наказание может быть в виде штрафа, исправительных работ или лишения свободы.



Очевидно, что снижается качество образования в целом, поэтому с коррупцией необходимо бороться.

Если Вы столкнулись с коррупцией, не стесняйтесь говорить об этом руководству университета. Ведь увольнение преподавателей, требующих взятки, заставит остальных дважды подумать, прежде чем совершить подобное правонарушение.

НЕ ОПАСНЕЕ МИКРОВОЛНОВКИ: ВСЯ ПРАВДА О ВЫШКАХ СВЯЗИ

По статистике «МегаФона», в Екатеринбурге жители каждого второго дома, где планируется размещение объектов связи, задаются вопросом о влиянии мобильного оборудования на здоровье. Для комфорта свердловчан эксперты компании «МегаФон» развеяли самые распространенные мифы о связи.

Миф №1. Излучение базовой станции негативно сказывается на здоровье. Мощность излучения базовой станции всего 20 Вт, при этом аналогичный показатель микроволновой печи – 750 Вт. Все вышки соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам, которые гораздо выше по требованиям, чем в странах Скандинавии и США. Важно знать, чем дальше находится объект связи, тем мощнее излучение мобильного телефона для поддержания сигнала. Поэтому строительство новых базовых станций гораздо полезнее их отсутствия. В свою очередь, компания «МегаФон» с целью точечного усиления качества связи предлагает владельцам помещений разместить на их зданиях базовую станцию на выгодных условиях. Арендодателем может стать как организация, так и физическое лицо.

Миф №2. 3G базовые станции обеспечивают медленную скорость интернета. Появление этого мифа связано с внедрением связи нового поколения – 4G. При этом потенциал сети 3G еще не исчерпан. Объекты связи третьего поколения поддерживают технологию голосовых услуг, чего нельзя сказать об LTE – стандарт передачи дан-



ных. Максимальная скорость 3G-интернета в Свердловской области может достигать 40 Мбит/с, средние значения превышают 20 Мбит/с. Это позволяет с комфортом просматривать новости, отправлять электронные письма и смотреть фильмы. Пользователи могут самостоятельно улучшить скорость интернета, для этого нужно: обновлять прошивку, примерно раз в 2 года менять SIM-карту, установить антивирус, закрывать приложения и периодически перезагружать телефон.

Миф №3. За городом меньше базовых станций, и мобильная связь работает нес-

табильно. Для оператора важно, чтобы клиент оставался на связи не только дома, но и в поездках по своему региону и стране. Работа над развитием сети ведется постоянно, и количество «белых пятен» стремится к нулю. Качественной связью обеспечены коттеджные поселки, новые микрорайоны и дороги: Екатеринбург–Челябинск (100%), Екатеринбург–Тюмень (100%), Екатеринбург–Пермь (99%), Екатеринбург–Уфа (95%), Екатеринбург–Серов (92,5%). В зоне уверенного приема живет более 85% жителей Свердловской области.

ПРОШЕЛ XIII МЕЖВУЗСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ

Текст: Пресс-служба СвАПОС

В конкурсе приняли участие 23 исполнителя из 7 вузов: УГГУ, УИУ РАНХиГС, УрФУ, УрГАУ, УрГУПС, УГМУ, УрГЮУ. Организаторами конкурса выступили Ассоциация профсоюзных организаций студентов и Управление внеучебной работы УрФУ.

По итогам конкурса Диплом 1 степени в номинации «Академическое пение» получила **Клюцман Мария**, студентка медицинского университета, Диплом 2 степени в номинации «Народное пение» получила **Павлова Яна** из аграрного университета, первое место не было присуждено никому. Больше всех участников было представлено в номинации «Эстрадное пение». Среди женщин первое место единогласно члены жюри присудили **Колодиной Виктории** из университета путей сообщения, второе место у **Черниковой Натальи** из Уральского ГАУ, третье - у **Шайдуллиной Велены** из УрГЮУ.



Среди мужчин лучшим оказался **Удавицин Даниил** из УрФУ, второе место жюри присудило **Ермолаеву Егору** из юридического университета, а третье - **Попову Евгению** из УрФУ.

Поздравляем победителей и призеров!

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ

Представители университетов разных стран мира провели в Екатеринбурге международную конференцию



С 9 по 13 мая в Екатеринбурге работала IX Международная конференция «Глобальные партнеры в образовании» с участием представителей университетов Америки, Германии, Мексики, Китая, Японии, Нигерии и ряда других стран.

Текст: Юлия Афанасьева
Фото: Вадим Осипов

Участники конференции – представители университетов разных стран мира – преследуют одну цель: создать доступные условия для свободного международного общения и сотрудничества студентов и преподавателей. Для этого международным сообществом реализуется несколько проектов. Один из них – «Глобальное понимание» – был инициирован университетом Восточной Каролины (США) в 2004 году. Спустя 4 года к участию в проекте присоединился Уральский государственный педагогический университет. На сегодняшний день, по словам руководителя проекта «Глобальное понимание» Джейми Либовиц, УрГПУ стал партнером-лидером. Всего же участие в проекте приняли 62 образовательных организации из 33 стран мира. Ежегодно возможность улучшить межкультурные компетенции посредством живого виртуального общения с коллегами из разных стран используют более 4000 студентов и преподавателей по всему миру.

Ректор УрГПУ Алевтина Симонова отметила, что образовательный курс в рамках

проекта «Глобальное понимание» помогает студентам и педагогам не только общаться, чтобы узнавать больше о культуре другой страны и ее обычаях, но и осваивать разговорный английский язык. Это особенно ценно сейчас, когда в УрГПУ реализуется уникальное направление подготовки двойного бакалавриата, когда студент параллельно с основным профилем осваивает и иностранный язык.



Главная цель проекта – увеличить количество участников, больше узнать о системах образования в разных частях планеты, перенимать лучший опыт и быть открытыми всему миру.

За 5 лет реализации проекта его участниками стали более ста уральских студентов.

Каждую неделю обучающиеся имеют возможность общаться и узнавать новое из жизни студентов США, Нигерии, Мексики, Японии, Алжира, Китая и других стран. По словам координатора проекта в УрГПУ, первого проректора – проректора по учебной работе Светланы Минуровой, основная задача проекта «Глобальное понимание» в том, чтобы сформировать педагогическую интеллигенцию, свободно владеющую иностранным языком.

Для многих студентов проект – единственная возможность международного общения. Представитель университета Симанэ (Япония) Марики Эгути рассказала, что их университет расположен на такой обособленной территории, что иностранные гости, как и командировки, обменные программы для университета Симанэ – большая редкость. В этом случае проект «Глобальное понимание» в буквальном смысле открывает для студентов и преподавателей японского вуза новые возможности.

Последний день работы конференции начался с дискуссии участников. Брайтон Кристофер Уорд из Великобритании презентовал коллегам виртуальный проект www.sole-social.com, предлагающий своим посетителям обучающие курсы различной тематической направленности. Проект открыт для участия всему миру. В ответ коллеги выступили с инициативой создать электронную кулинарную книгу, которая объединит в себе традиционные рецепты всех народов земного шара. Проекту решено было придать культурный оттенок, а рецепты блюд сопровождать описанием местных обычаев. Такое предложение – лишь одна из инициатив участников проекта «Глобальное понимание». В целом, представители вузов разных стран мира активно включались во все предложенные дискуссии. Главная цель проекта – увеличить количество участников, больше узнать о системах образования в разных частях планеты, перенимать лучший опыт и быть открытыми всему миру. Уже известно, что следующая международная конференция, будучи юбилейной, пройдет на родине проекта – в США. Организаторы выразили надежду, что среди участников X Международной конференции «Глобальные партнеры в образовании», которая состоится в университете Восточной Каролины, они увидят и коллег из УрГПУ.



Наспех надеваю на себя легкое голубое платье. Застегиваю все пуговицы до самого горлышка. Переминаюсь с ноги на ногу - кажется, в этих новых балетках танцевать будет самое то. Три месяца репетиций, множество выученных «па» и «балансе». И, наконец, бал - торжество победы над самим собой, момент, когда можно забыть обо всем и погрузиться в другую реальность.

Текст: Галина Соловьева

МАЙ 45-ГО В РИТМЕ ВАЛЬСА

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Мероприятие, на котором я оказалась 13 мая называется Весенний бал УрФУ «Военно-полевой романс». Посвящен он, как вы догадались, Дню Великой Победы, который проводится уже во второй раз. По паркету главного корпуса в образе молодежи военных лет: мальчишек в солдатской форме и девчонок в ситцевых платьях - разгуливают студенты с самых разных факультетов и вузов. Одним Уральским федеральным делом не ограничилось. Ребята здесь и из Архитектурно-художественной академии, и даже из Медицинского и Юридического уни-

верситетов. Надо сказать, балы УрФУ - довольно известное мероприятие в жизни студентов всего города. Например, ежегодный Новогодний бал - это многолетняя традиция вуза, которая каждый декабрь собирает

дают отличную возможность не только научиться чему-то новому, но и найти настоящих друзей. За общим делом пропадает и стеснение, и неловкость, сами собой находят темы для разговора. В сегодняшней програм-

Мина). Главный плюс - несколько зеркал на специальных столиках. Зал для участников не закрывают, можно в любой момент вернуться, чтобы поправить макияж или полюбоваться на свое отражение.

Выход на паркет сопровождается громкими аплодисментами зрителей. Друзья, мамы, папы, бабушки - кого здесь только нет! Место, с которого наблюдают картину гости, находится «над» всем происходящим. Облокотившись на белые балкончики третьего этажа, люди улыбаются и машут руками.

Открывает вечер «Весна 45-ого года», под которую танцуют 7 лучших пар. Когда тема и настроение заданы, объявляется приглашение для первого общего захода (всего их два). Действо начинается с «Фигурного вальса», создающего атмосферу волшебства и легкости. На «сцену» выходят около 40 пар. Большая часть выстраивается по периметру, однако в центре выставлена специальная ширма с весьма ироничным оформлением - известным в сети мемом «смеющегося человека» (лицо китайского баскетболиста Яо

Танцы ушедших эпох дают отличную возможность не только научиться чему-то новому, но и найти настоящих друзей. За общим делом пропадает и стеснение, и неловкость, сами собой находят темы для разговора.



вместе сотни молодых пар, среди которых можно встретить и первокурсников, и выпускников. Вообще танцы ушедших эпох

ме представлено 8 танцев, все они разного уровня сложности. Тут и венский вальс, и краковяк, и падеспань. Главное, пожалуй, знать основу - уметь хорошо вальсировать и чувствовать своего партнера.

КАК ЭТО БЫЛО 18:00 - 19:00

...В гримерке, расположившейся прямо в просторном актовом зале, довольно много людей. Парни переодеваются прямо на сиденьях кресел, для девушек выставлена специальная ширма с весьма ироничным оформлением - известным в сети мемом «смеющегося человека» (лицо китайского баскетболиста Яо

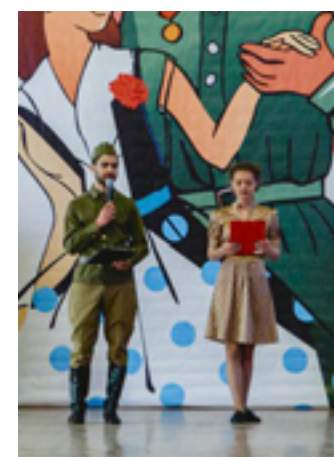


ся в этот вечер. Партнер приглашает на танец, берет мою руку, и мы выходим на паркет, решаем пойти на риск, идем в самый центр зала. Немного страшно (тут нельзя оплошать), зато на самом видном месте! Сердце бьется от волнения. Осматриваюсь по сторонам: справа от нас парень в военной форме и девушка в милом желтом платье. Слева - высокий молодой человек в очках и классическом костюме и его спутница - совсем

злая «лодочку». Танец начинается с небольшого раскачивания и поворотов. Но вот и он - главный страх всех новичков - быстрый вальс. Голова здесь немного кружится, так как движение идет по кругу, но (слава партнеру!) все заканчивается благополучно. Кроме музыки отчетливо слышу «Раз, два, три, раз, два, три...». Это наши соседи помогают себе в ходе танца, чтобы не сбиться с ритма. Последующая полька идет на ура. Чем



«Тучи в голубом» и «Синий платочек» трогают за душу с небывалой силой. Как никогда, представляется задор участников битв и тружениц тыла в моменты их встреч. Ведь редкие пляски и песни, по сути, все, что оставалось у них в напоминание о радости жизни...



маленькая девочка, прямо-таки Дюймовочка в синей полосатой юбке и блузке зеленого цвета. Оглядываю своего партнера - прямая спина, сильные руки, улыбка - кажется, я в надежных руках. Только бы теперь не забыть движения! Звучат первые аккорды, соединяем руки, обра-

дальше заходит танец, тем более призрачной становится граница между реальностью и инсценировкой. Парни и девушки в военной форме будто сошли с исторических фотографий. «Тучи в голубом» и «Синий платочек» трогают за душу с небывалой силой. Как никогда, представляется задор участников битв и тружениц тыла в моменты их встреч. Ведь редкие пляски и песни, по сути, все, что оставалось у них в напоминание о радости жизни...

19:00 - 19:15

После еще нескольких танцев объявляется небольшой фуршет - «чай с плюшками» помогают восстановить потраченную за первую часть бала энергию. Однако есть и другая альтернатива 15 минутам перерыва -



и мы решаем воспользоваться именно ею:

-Галь, мы должны сделать памятное фото!

-Согласна! Но как? Я телефон оставила в сумке...

Вместо тысячи объяснений в следующий миг меня уже тянут в сторону огромного фирменного стенда. Ну, конечно! Про фотоуголок я и забыла. Около огромного плаката выстроилась небольшая кучка участников и ребят с большими камерами в руках - работников фотоклуба университета. Когда очередь доходит до нас, замираем в нужном положении. За большим объективом слышится «Внимание! Снимаю!». И, вуаля! Фото из серии «Будет, что детям показать» - готово!

19:15 - 20:00

Настоящее веселье и полет

души ощущается в финальном часу бала. И пускай гостей уже меньше, а прическа и макияж далеки от идеала, все-таки чувствуется главное - танцоры, наконец, вошли во вкус. Официальная часть бала заканчивается полюбившейся и задорной «Московской кадрилию». Здесь нет сложных движений, зато смена партнеров, постоянные подскоки и незамысловатые слова песни делают свое дело. Бал, несмотря на серьезность выдвинутой темы, заканчивается на радостной ноте. Организаторы просят собраться всех вместе, чтобы сделать общее фото. После этой процедуры несколько парней подкидывают военные фуражки ввысь, участники начинают обнимать друг друга, звучат многочисленные «Ура!», «Победа!». Атмосфера праздника пронизывает все вокруг! Быть может, и нет никакого сегодня? Быть может, мы просто сели в машину времени и унеслись в далекий май 45-ого года?..

ОКОНЧАНИЕ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ ДЛЯ «УРАЛА»

С конца апреля по начало мая футболисты «Урала» принимали на поле «СКБ-Банк Арены» сразу два московских клуба, а между этими поединками сыграли на выезде в Перми. Как справились с этой задачей «шмели», читайте в специальном обзоре нашей редакции.

Текст: Сергей Лядов

«РАЗНЫЕ ВЕСОВЫЕ КАТЕГОРИИ»

В матче с ЦСКА 28 апреля футболисты «Урала» показали далеко не всё, на что были способны. Леонид Слуцкий должным образом настроил свою команду, от чего по игре красно-синие превзошли уральцев. Армейцы пытались действовать агрессивно, но оказать реальное давление на ворота Заболотного у них получилось только через четверть часа. Василий Березуцкий навесил с правого фланга в штрафную уральцев, и мяч после изящной скидки пяткой от Вернблума оказался у Оланаре, который чётко реализовал первый момент у ворот хозяев. После быстрого гола «Урал» двинулся вперёд, чем и воспользовались футболисты ЦСКА, выходя в свободные зоны. Если бы москвичи реализовали хотя бы половину своих моментов к середине первого тайма, то на табло зажглись бы цифры 0:3. Печально, но зрители всё равно увидят этот счёт, только во второй половине матча.

После перерыва на поле появились Рязанцев и Манучарян, немного оживив игру. Фидлер и Асеведо проиграли центр поля Вернблumu и Дзагоеву, поэтому замена напрашивалась ещё по ходу первого тайма. В эти минуты игра могла качнуться в пользу «шмелей», но забил вновь ЦСКА. Ахмед Муса, которого пресса сватает в стан новоспечённого чемпиона Англии – «Лестер», забил после перепасовки Тошича и Дзагоева. Заболотному лишь оставалось с грустью вынимать мяч из левого нижнего угла ворот. Оставшиеся полчаса игра была довольно монотонной, и болельщики «Урала» потянулись со стадиона. Довершил выездной разгром Алан Дзагоев, записав на свой счёт последний гол армейцев. ЦСКА спокойно довёл матч до победы, откровенно катая мяч поперёк поля и держа в голове финал с «Зенитом». Попытки «Урала» забить хотя бы один мяч оказались бесплодны. В итоге – крупное поражение.



ПОСЛЕМАТЧЕВОЕ ИНТЕРВЬЮ:

Главный тренер «Урала» Вадим Скрипченко посчитал, что его игрокам не удалось реализовать на поле тренировочные задумки: «Мы пытались придумать, что можно противопоставить ЦСКА, но в этой встрече ничего не получилось. Нужно быть честными: встречались команды, если можно так сказать, разных весовых категорий. Нам нужно принять это поражение, смотреть вперед и двигаться дальше».

«ДЕРБИ – ОНО И НА УРАЛЕ ДЕРБИ»

Матчи с пермяками отличаются для «Урала» от остальных игр чемпионата своей непримиримостью. Встреча на стадионе «Звезда» 8 мая не стала исключением. Уже на 4-ой минуте Гол забил гол. Полузащитник «аммиачных» заставил повторять стадион свою фамилию, отправив мяч сильным ударом с линии штрафной площади в угол ворот «Урала». Мог отличиться и Огуде, но неудачно распорядился мячом с штрафной «чёрно-оранжевых». К середине первого тайма екатеринбуржцы смогли отодвинуть игру от своих ворот и начали совершать массированные атаки. Удар с углу-

вого в исполнении Спартака Гогниева оказался решающим в этой встрече – больше поразить ворота друг друга соперники так и не смогли.

Весь второй тайм «Амкар» пытался добыть победу в родных стенах и 8-й раз подряд заработать 3 очка, не выпуская «Урал» со своей половины поля. Наступление пермяков останавливалось на подступах к штрафной, а когда мяч всё-таки доходил до линии ворот, то на первую роль выходил голкипер гостей – Николай Заболотный. В боевой ничье «Урал» не дал себе опуститься ниже в турнирной таблице. Все матчи заключительного тура пройдут 21 мая.



«СПАРТАК» РВЕТСЯ В ЕВРОПУ ЧЕРЕЗ «УРАЛ»

Уральская команда подошла к матчу с московским «Спартаком», имея в активе 36 очков и находясь на 8-м месте в турнирной таблице. Не претендуя на еврокубки, «оранжевые» сразились с москвичами, стремящимися попасть в Лигу Европы. Но результат матча 12 мая не порадовал зрителей «СКБ-Банк Арены».

Красно-белые завладели инициативой в начале встречи и не отпустили её до кон-

ца первого тайма. Кроме удара Гогниева с дальней дистанции ничто не потревожило вратаря гостей Сергея Песьякова. Подопечные Дмитрия Аленичева активизировались под занавес первой 45-минутки. Попов пробил, приблизившись к линии штрафной, Заболотный удар парировал, как и следующий за ним, но с третьим выстрелом не справился. Так Куинси Промес на 41-й минуте записал на свой счёт 17-й мяч в сезоне. Спустя 15 минут второго тайма игра выровнялась: игроки «Урала» стали создавать голевые моменты, но в последнюю секунду чего-то не хватало. Завершающий удар – блокировка, резкий выпад – последняя передача, дальний удар – чуть выше перекладины. Сравнять счёт подопечным Скрипченко не удалось, а вот «Спартаку» 3 победных очка принесли 5-е место в турнирной таблице РФПЛ. «Урал» довольствуется 8-й строчкой, опережая первую команду из зоны «вылета», «Уфу», на 12 пунктов.



«УРАЛ ПРОТИВ ЮГА: РОСТОВ И КУБАНЬ»

В следующем туре уральцам предстоит непростой выезд в Ростов-на-Дону. На стадионе «Олимп-2» полегли многие команды, претендующие на чемпионство. «Зенит», ЦСКА, «Локомотив», – все они стали жертвами тактики команды Курбана Бердыева. Ожидается, что «Уралу» будет чрезвычайно сложно зацепиться за очки в 29-ом туре, ведь «Ростов» метит в Лигу Чемпионов. Азмун и компания приложат все усилия, чтобы обеспечить себе 3 очка. Тем более, что в параллельном матче армейцам будет противостоять «Краснодар», что может пошатнуть позиции москвичей. Увидеть игру нашей команды можно будет 16 мая в 21:30. Закончит Чемпионат России сезона 2015/2016 «Урал» в родных стенах матчем с Кубанью, идущей на предпоследнем месте в таблице. Кубанцы этой весной не впечатляют – всего лишь 2 победы в 10 играх, поэтому у «шмелей» есть все шансы повысить настроение болельщикам после смазанной концовки чемпионата. Все матчи заключительного тура пройдут 21 мая.



РАДИО КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

7 мая свой профессиональный праздник отмечали работники всех отраслей связи и радиотехники. Пока студенты радиофаков отмывали памятник Попову и громко шествовали по центру города, праздновали и те, кто в это время (в свое праздничное, между прочим, время) был вынужден работать. Но работать с любовью и щедрой самоотдачей – как всегда. Это радиоведущие, и они по-другому не умеют: круглосуточно дарить нам свою энергию и хорошее настроение – их долг. С одним таким человеком, Анной Осокиной, ведущей радио «Energy» в Екатеринбурге, удалось побеседовать «Студии».

Беседовала: Анастасия Швецова

- Расскажите, Анна, вы все-таки празднуете свой профессиональный праздник?

- Конечно! Мы с коллективом каждый год ездим на природу и занимаемся тимбилдингом.

- Наверное, многим интересно, как работа радиоведущих выглядит изнутри, услышать то, что не выходит в эфир. Скажите, часто ли происходят какие-то казусные ситуации? Например, бывало ли такое, чтобы ведущие засыпали во время эфира?

- Казусы бывают в любой профессии. Ведущие, как правило, засыпают утром 1 января. Но мы, как и многие радиостанции, сделали этот день выходным.

- Поступают ли какие-нибудь неординарные звонки?

- В Екатеринбурге редко, потому что, как правило, мы задаём тему и на эту же тему общаемся, и вот там-то люди раскрываются с неожиданных сторон. Но когда я работала в Питере, разные были случаи и персонажи. Как-то раз нам в студию позвонила девушка, которая утверждала, что она едет с корпоратива в красном латексном костюме, так как «добрые» коллеги украли ее нормальную одежду. Было весело.

- А бывали ли случаи, когда люди звонили на радио и обращались за помощью?

- Да, нас очень часто просят о помощи в поиске очевидцев, если произошло ДТП. Или в группе ВКонтакте мы публикуем информацию о пропаже человека. Когда нас просят, мы всегда помогаем, если это в наших силах, конечно.

- Сейчас вы ведете интернет-программу «Awesome lesson», где учат английские слова и фразы с помощью песен...Насколько мне известно, раньше она существовала и на радио. Причем, это была ваша инициатива? Рас-



скажите об этом.

- Да, моя инициатива. Авторский проект. Коллеги очень хорошо к нему отнеслись, поддержали. Появилось это всё потому, что раньше радио «Energy» всегда вещало только иностранные треки, а интерес к английскому языку всегда велик. Сейчас у нас появился и русский контент, поэтому программа выходит только в интернет-формате. Вообще, это сложная история для «Energy»: программа просуществовала только один сезон на радио – у нас тут больше приветствуются интерактивные вещи, а это цельная и самодостаточная программа. Сейчас я её размещаю в нашей группе ВКонтакте, и так как это мой личный проект, передачу всегда можно послушать на моей странице.

- К вам часто приходят в гости знаменитости. Расскажите, кто уже успел побывать? Чем они запомнились?

- Да, к нам приезжает много знаменитостей. Катя Iova постоянно заходит в гости в студию. Диджей: Тимо Маас, SS, Mind Vortex... Многие дают интервью по телефону. Мы стараемся выловить всех интересных для нашего формата личностей. Как-то приезжала на радио ирландская группа «Gus-gus», это было воскресенье, но мы вышли на работу, потому что радио для нас – это не работа, а стиль жизни. Мне очень хочется, чтоб все, кто приезжает, запомнили Екатеринбург, как очень гостеприимный город. И мы делаем всё возможное для этого.

«НОВЫЙ ВЗГЛЯД» НА МОДУ

Текст: Екатерина Крылова

Фото: Галина Соловьева, Pavel GRAFF

Организаторами конкурса выступили: Уральский институт управления Президентской академии, Свердловская ассоциация профсоюзных организаций вузов Свердловской области, Студия моды Президентской академии JustFashion. Тема состязания в этом году - «On the other side» («На другой стороне»). Всего номинаций, в которых соревновались 42 коллекции молодых представителей модной индустрии, было 8.

Первая из них – это «Быстрая мода». Дизайнеры участвовали в жеребьевке, после которой, согласно своему номеру, получали набор тканей. В их распоряжении были швейная машинка, модель, аудитория и всего пять часов на создание неповторимого образа. Участники оказались крайне находчивыми, и в финале на подиуме развевались прекрасные одежды из летящих тканей. Победителем в этой номинации стала **Алина Анохина**, которая представила вниманию судей свое платье в пол с баской.

Следующая номинация – «Full Fashion Look» («Полный модный образ»). Стилистам было предложено создать женский и мужской образы, подчеркивающие индивидуальность моделей. Сначала на подиум вышли роковые красотки в обтягивающих юбках, укороченных топах и с множеством интересных аксессуаров. А позже им на смену пришли брутальные парни в пальто и кардиганах.

Лучшим стилистом в номинациях «Полный модный женский образ» и «Полный модный мужской образ» была признана **Дарья Ткачук**.

Затем дизайнерам дали возможность выбрать одну модель и продемонстрировать на ней лучший образ и прическу. В номинации «Конкурс одной модели» призером стала модельер **Виктория Жернакова**, представившая на суд зрителей образ девушки-загадки в длинном платье с цветочным принтом.

Не менее любопытной для зрителей стала номинация «Прет-а-порте». Эта часть конкурса призвана показать новые течения моды и спрогнозировать тренды будущего модного сезона.



11 и 12 мая в Уральском институте управления РАНХиГС на IX Всероссийском межвузовском конкурсе молодых дизайнеров и стилистов «Студенческий подиум «Новый взгляд-2016» в жаркой схватке сошлись креативные и талантливые модельеры.



Некоторые из судей фотографировали представленные модели, чтобы позаимствовать кое-что для своих проектов. Особо жюри была отмечена коллекция «ICON» **Виктории Елистратовой** и **Елизаветы Стафеевой**. Куртки с изображениями греческих статуй, мужская одежда наподобие хитонов и модели, похожие на греков, покорили зал: бурные аплодисменты не смолкали все шоу. Девушки заслуженно стали лауреатами I степени.

- При создании этой коллекции я вдохновилась своими греческими корнями, - пояснила модельер **Виктория Елистратова**, - мы просто подумали, почему бы не взять Давида и Венеру Милосскую и не поместить их в виде принта на одежду и сумки? Так за месяц родилась наша коллекция «ICON».

Но, разумеется, самым удивительным стала номинация «Авангард». Девушки в огромных ажурных костюмах из бумаги от дизайнера **Ольги Дороговой** особенно впечатлили зрителей. Также бурные обсуждения у жюри вызвала коллекция башкирских дизайнеров **Аделины Юсуповой** и **Екатерины Шонгуровой**. В этом противостоянии победу одержал «Крах иллюзий» девушек из Уфы. Организаторы также предложили молодым дарованиям пофантазировать на тему национальных костюмов в номинации «Folk Fashion» («Народная мода»). Девушки, одетые в стиле кантри, и восточные красавицы продефилировали перед зрителями в конце вечера. Единодушно лучшими была названа коллекция одежды жаркого востока студии моды «Модная мастерская».

Закрывал конкурсную программу «Театр мод», в котором участники показали модные постановочные мини-представления. Самым интересным номером судьям показалась коллекция «Айсберг» **Ольги Дороговой**.

«МИСС АЗИЯ–УРАЛ 2016»

13 мая в Окружном доме офицеров состоялся девятый межвузовский международный конкурс «МИСС АЗИЯ–УРАЛ 2016». Его участницами стали 7 девушек разных национальностей - представительницы Бурятии, Казахстана, Якутска, Тывы, Хакасии, Киргизии, Башкирии и, впервые в этом году, Таджикистана.

Текст: Юлия Чудинова

Фото: Белек Шыырап



Конкурс был направлен на поддержание и сохранение традиций своего народа. Например, буклеты в этом году украсили фотографии участниц, где на последних, с помощью техники мехенди, были нанесены орнаменты своего народа. В видеосюжетах девушки рассказывали о своих любимых национальных праздниках, а в одном из выходов на подиум продемонстрировали свои национальные костюмы. Ранее некоторые участницы прошли конкурс на лучшую в своем землячестве. Подготовка к финальному этапу длилась 3 недели. Участницы отрабатывали модельную

походку, придумывали оригинальные номера – каждой хотелось стать первой. «В любом женском коллективе есть трудности, но они останутся за кулисами нашего конкурса, главное, что мы преодолели их и показали хороший результат», - рассказала организатор конкурса **Яна Егорова**.

Елена Пемирал, директор одноименного модного дома, второй год подряд являющаяся генеральным спонсором этого конкурса, высоко оценила мероприятие: «Изумительное шоу! Я являюсь спонсором многих конкурсов красоты, но «МИСС

АЗИЯ-УРАЛ» ставлю на первое место. Здесь веет духом народа, его традиции несут в себе какую-то энергию, мощественную силу. Сегодня зал был полон ребят, страстно поддерживающих своих номинантов. Думаю, этим и прекрасен конкурс – он объединяет молодежь, объединяет народы».

Гранд в 50 000 рублей от Модного дома Елена Пемирал и звание «Мисс Азия-Урал 2016» получила **Кужугет Айлана**, представительница республики Тыва. Девушка закончила школу с золотой медалью и поступила в Уральский государственный юридический университет. Мечтает посетить все страны, жить с большой дружной семьей в маленьком домике в лесу или у моря. Айлана призналась, что не ожидала такого исхода, но очень счастлива.

Интересно, что многие близкие участниц не знали об участии девушек в конкурсе. Например, Вице Мисс Азия-Урал 2016, **Халтубаева Лайжит** из Бурятии поделилась: «Я узнала о конкурсе 2 года назад и загорелась желанием поучаствовать, но родители были против. Эту пару лет я помогала с организацией: выносила ленты, короны. Восхищенно наблюдала из-за кулис. В этом году решилась на участие». И не зря: второе место позволило девушке стать лицом модного дома на 2016 год.

«В следующем году нам бы хотелось расширить географию конкурса, увидеть новые страны, землячества и диаспоры в числе участников», - подвела итоги **Яна Егорова**.



ИСКРЫ ИСКРЕННОСТИ

Текст: Анна Мельникова

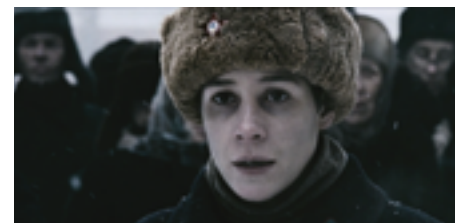
Если ты всё ещё уверен в том, что «у войны не женское лицо», включай нашумевший в прокате фильм Дмитрия Месхиева «Батальон». Прошлогодняя рекламная кампания с обритой налысо Марией Кожевниковой (ты-то, конечно, до сих пор знаешь её только как Аплочку из «Универа») обещала как минимум драматичное начало. Но уже через полчаса Мария уступит главную сцену своим подругам по батальону и его неподражаемому командиру Марии Бочкарёвой. В исполнении Марии Ароновой последняя получилась и мужественным воином, способным дать отпор разленившимся солдатам, и заботливой матерью для юных пташек-девушек. И не так важно, что в далёком 1917-м они вряд ли осмеливались бегать на свидания через окно или в одиночку вести под конвоем пленных немцев. Эмоции зритель увидит самые настоящие, и вместе с героинями ринется в последний бой за Родину и отнятых войной любимых людей. Предупреждаем: рыдать будешь даже над титрами.



Тем, кто за 11 классов школы так и не понял значение Сталинградской битвы – к фильму Сергея Бондарчука. Конечно, полностью оценить качество спецэффектов у первого российского фильма, снятого в формате IMAX 3D, вне кинотеатра невозможно. Зато в твоём распоряжении 2 часа переплетений человеческих судеб с вкраплениями юмора на фоне самых кошмарных дней отважного города. Любовь или грязь, свои или чужие, извращение или убийство – герои не дают зрителю подсказок, так как не могут разобраться в этом сами. Фильм накатывает волнами: в один момент ты едва сдерживаешь ком в горле, в другой – удивляешься наивности актёрской игры или неправдоподобности какого-нибудь сюжетного хода. Объясняется эта двойственность огромным по российским меркам бюджетом и нацеленностью на зарубежного зрителя. Но, несмотря на весь наигранный пафос и некоторую шаблонность, кино получилось довольно цепляющим. Цолевская «Легенда» в исполнении Земфиры – достойный последний аккорд.



Модно быть оголтелым патриотом. Модно ругать Россию. Не модно думать. Потому, что думать – страшно. А думать о войне ещё страшнее. Она там, на экране, а ты здесь, под тихим голубым небом. Но мы сломаем эту призрачную стену. Мы и хорошее кино..



Раз уж мы заговорили о фильмах для иностранной аудитории, отметим ленту 2009 года «Ленинград», созданную Александром Буравским вместе с целой плеядой звезд британской киноиндустрии. Поэтому главные роли с красавицей-журналисткой Кейт Дэвис (Мира Сорвино) делит дерзкая и бесстрашная Нина Цветкова (Ольга Сутулова). Заглядевшись на выразительный контраст их личностей, зритель быстро забывает все тревожившие его вопросы по поводу правдоподобности попадания английской делегации журналистов в окружённый фашистами город. Да и в глазах блокадников, больше похожих на призраки, нежели на живых людей из плоти и крови, существенно больше смысла, чем в сюжетных перипетиях. Так что ужас здесь не оглушает вместе с падающими снарядами, а проникает сквозь разрушенные стены и измождённые лица. И ужасу этому веришь, как будто видишь всё своими глазами. Но над музыкальным сопровождением и монтажом стоило поработать лучше. Конечно, это далеко не все фильмы о войне, заслуживающие внимания. Но они говорят о том, что и среди кинолент последних лет есть работы, которые стремятся к неподдельной искренности советских картин. И заставляют думать.

5 МЕСТ, ГДЕ МОЖНО ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНУ

Скоро как из ведра польются на твою бедную голову экзамены и зачёты. Будь во всеоружии. Вместо зонтика мы предлагаем тебе пять отличных мест, где можно спрятаться от суетности мира вместе со стопкой учебников и спокойно подготовиться к прыжку с обрыва.

Текст: Анастасия Тимирьянова



ХАРИТОНОВСКИЙ САД

Один из самых красивых парков Екатеринбурга. На удобных скамейках хватит места и для вас, и для учебного материала. В самом парке – старые деревья, небольшой ботанический сад, насыпной остров с мостиком и, конечно же, тишина. Отвлечь от подготовки могут разве что милые утки.



АЛЛЕЯ

Мимо аллеи, что находится возле здания УрГУ, проходили многие, а вот останавливались мало. Мимо аллеи, что находится возле здания

УрГУ, проходили многие, а вот останавливались не все. Бульвар совсем небольшой, но очень уютный. Яркие фонари на каждом шагу снимают проблему с освещением, а большие кроны деревьев заглушают шум моторов, так что побыть наедине со своими мыслями у вас точно получится.



КОФЕЙНЯ

«У каждого человека должен быть такой уголок, куда бы он пришел, а там его встречали — без суеты, шума, упреков» - таким девизом пользуется кофейня «Simple Coffee». Он очень соответствует атмосфере: продавцы встречают с радушным приемом, музыка не отвлекает от учебы, а наводит на нужные мысли. Благодаря многочисленным розеткам и доступу к Wi-Fi в этом кафе удобно заниматься за ноутбуком, а вкуснейший кофе точно не даст расслабиться!

АНТИКАФЕ

Отличное место для отдыха, тёплых разговоров с друзьями и учебы. Расслабляясь под теплым пледом на мягком диване с по-



душками, усваивать информацию будет гораздо приятнее. В перерыве можно выпить чай или кофе с бесплатными вкусняшками. А платите вы только за время, проведенное в кафе.



БИБЛИОТЕКА

Они есть в каждом университете, но учащиеся ВУЗов выделяют Центральную городскую имени А. И. Герцена. Заниматься здесь удобней - здание просторней и лучше освещено. Никакого шума, компьютеры и доступ в Интернет. В перерыве можно прогуляться до арт-галереи на втором этаже и насладиться изобразительным искусством.

ТЫ СТУДЕНТ ВУЗА И ЛЮБИШЬ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ?

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К СТУДЕНЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ ЛОЯЛЬНОСТИ «РЖД БОНУС»!

Акционерное общество «Федеральная пассажирская компания» объявляет о старте студенческой программы в рамках программы лояльности «РЖД Бонус».

Программа позволяет студентам и аспирантам очных отделений ВУЗов страны получать **скидку 25%** на проезд в купейных вагонах в поездах АО «ФПК» во внутригосударственном сообщении.

Студенческая программа «РЖД Бонус» - это не только скидка на билет, но и:

- возможность накопления баллов за поездки поездами АО «ФПК» и «Сапсан» с их последующим списанием на премиальные билеты;
- специальные предложения партнеров программы.

Для участия в программе необходимо:

- самостоятельно зарегистрироваться на сайте «РЖД Бонус» [HTTPS://RZD-BONUS.RU/REGISTRATION.HTML](https://rzd-bonus.ru/registration.html).
 - сообщить свои данные в профком студентов
- С подробной информацией о программе «РЖД Бонус» можно ознакомиться на сайте [WWW.RZD-BONUS.RU](http://www.rzd-bonus.ru)

РЕГИСТРАЦИЯ В ПРОГРАММЕ «РЖД БОНУС»:

1. Для регистрации необходимо зайти на сайт [WWW.RZD-BONUS.RU](http://www.rzd-bonus.ru) и пройти по ссылке «Регистрация»:



2. В открывшейся форме необходимо заполнить все обязательные поля отмеченные знаком «*».

Примечание: поле «Номер предактивированной карты» необходимо оставить пустым.

- Поля «ФИО», «Дата рождения», «Место рождения», «Серия и номер паспорта», а также «Дата выдачи паспорта» необходимо заполнять в соответствии с информацией, указанной в паспорте РФ.

- При оформлении билета в кассе указанными данными будут заменены соответствующие поля в билете. В случае внесения в анкету заведомо ложных данных или отсутствия одного из полей проводник имеет право отказать пассажиру в посадке в поезд.

- В случае планирования покупки билетов за рубеж (по заграничному паспорту) необходимо заполнить поля «SURNAME» (фамилия) и «GIVEN NAMES» (имя), а также в блок «Мои документы» необходимо добавить пункт «Заграничный паспорт» помимо основного паспорта (например, паспорта РФ).

- Адрес указывается по фактическому месту проживания для возможности получения почтовых рассылок.

- В поле «Гражданство» необходимо указывать гражданство участника. В случае, когда у студента паспорт РФ, то в поле «Гражданство» необходимо указывать «Российская Федерация». В противном случае, при указании другого гражданства, в блоке «Мои документы», будет недоступен пункт «Паспорт РФ»

- Поле «Контрольный вопрос» и «Ответ» заполняются для возможности восстановления пароля в Личный кабинет в случае утери.

После нажатия кнопки «Сохранить данные» на электронный адрес, указанный при регистрации, будет направлено письмо для подтверждения факта регистрации. Необходимо перейти по ссылке в письме.

Примечание: в случае если письмо о подтверждении регистрации не пришло по указанному адресу электронной почты, 13-значный номер участника можно найти в первом письме со ссылкой на подтверждение регистрации.

2. После подтверждения регистрации на электронную почту участника направляется приветственное письмо с 13-значным номером участника (9002.....). Указанный номер необходимо передать в профком студентов.

Для входа в Личный кабинет участника необходимо зайти на сайт [WWW.RZD-BONUS.RU](http://www.rzd-bonus.ru) и в правом верхнем углу указать в поле «Логин» 13-значный номер участника, а в поле «Пароль» - пароль, указанный при регистрации.

