

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»

ФИО: Силин Яков Петрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.08.2023 14:45:20

Уникальный ключ:

24f866b72aca16484036a8cbb3c509a9531e605f

Одобрена

Педагогическим советом колледжа

Утверждена

Советом по учебно-методическим
вопросам и качеству образования

протокол № 4 от 14.12.2022 г.

протокол № 4 от 06.12.2022 г.

Директор колледжа А.Э.Чечулин

(подпись)

Председатель

Д.А. Карх

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

Наименование предмета	ОУП.01 Русский язык
Специальность	38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
Форма обучения	очная
Год набора	2023

Разработана:
Пеподаватель,
Ю.А.Качалкина

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	3
2. МЕСТО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ООП	7
3. ОБЪЕМ ПРЕДМЕТА	7
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП	0
5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
6. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ	8
7. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	10
8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	19
9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	19
10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ОНЛАЙН КУРСОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ	20
11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ	21

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа предмета является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС СПО

ФГОС СПО	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 69)
ПС	

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Цели освоения учебного предмета "Русский язык":

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;
- о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как языка государствообразующего народа, недопущения использования нецензурной лексики и противодействия излишнему использованию иностранной лексики.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Русский язык и литература» и является общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования: базовый

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению содержания курса «Русский язык» на ступени основного общего образования.

Результатом освоения учебного предмета является формирование у обучающихся следующих результатов обучения:

Личностных:

ЛР ГВ 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР ГВ 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР ГВ 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении и ситуациями, отраженными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

ЛР ГВ 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР ГВ 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении;

ЛР ГВ 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР ГВ 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

ЛР ПВ 1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР ПВ 2. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

ЛР ПВ 3. Идеинная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

ЛР ДНВ 1. Осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР ДНВ 2. Сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

ЛР ДНВ 3. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР ДНВ 4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР ДНВ 5. ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

ЛР ЭВ 1. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

ЛР ЭВ 2. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР ЭВ 3. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

ЛР ЭВ 4. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

ЛР ФВ 1. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР ФВ 2. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР ФВ 3. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

ЛР ТВ 1. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР ТВ 2. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

ЛР ТВ 3. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР ТВ 4. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

ЛР ЭВ 1. Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР ЭВ 2. Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР ЭВ 3. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛР ЭВ 4. Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

ЛР ЭВ 5. Расширение опыта деятельности экологической направленности;

ЛР ЦНП 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР ЦНП 2. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР ЦНП 3. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

Метапредметных:

ПУУД БЛД 1. Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

ПУУД БЛД 2. Устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

ПУУД БЛД 3. Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

ПУУД БЛД 4. выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

ПУУД БЛД 5. Вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

ПУУД БЛД 6. Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного речевого и читательского опыта.

ПУУД БИД 1. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета "Русский язык",

ПУУД БИД 2. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

ПУУД БИД 3. Владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

ПУУД БИД 4. Формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ПУУД БИД 5. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

ПУУД БИД 6. Выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

ПУУД БИД 7. Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

ПУУД БИД 8. Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

ПУУД БИД 11. Уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;

ПУУД БИД 12. Уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

ПУУД БИД 13. Выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем;

ПУУД РСИ 1. Владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

ПУУД РСИ 2. Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

ПУУД РСИ 3. Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

ПУУД РСИ 4. Использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм

информационной безопасности;

ПУУД РСИ 5. Владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

КУУД О 1. Осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

КУУД О 2. Пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

КУУД О 3. Владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

КУУД О 5. Развернуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свое мнение, строить высказывание.

РУУД Со 1. Самостоятельно осуществлять собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

РУУД Со 2. Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

РУУД Со 3. Давать оценку новым ситуациям, приобретенному опыту;

РУУД Со 4. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

РУУД Со 5. Делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

РУУД Со 6. Оценивать приобретенный опыт;

РУУД Со 7. Стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

РУУД Ск 1. Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

РУУД Ск 2. Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

РУУД Ск 3. Использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

РУУД Ск 4. Уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; принимать на себя, понимая свои недостатки и достоинства;

РУУД ПСиДЛ 1. Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

РУУД ПСиДЛ 2. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

РУУД ПСиДЛ 3. Признавать свое право и право других на ошибку;

РУУД ПСиДЛ 4. Развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

КУУД СД 1. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

КУУД СД 2. Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

КУУД СД 3. Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

КУУД СД 4. Оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

КУУД СД 5. Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

КУУД СД 6. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

Предметные:

ПРБ 1. сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

ПРБ 2. совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично;

представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

ПРБ 3. сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

ПРБ 4. совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

ПРБ 5. обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ПРБ 6. сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ПРБ 7. обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

ПРБ 8. обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

ПРБ 9. совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

2. МЕСТО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ООП

Предмет относится к вариативной части учебного плана.

3. ОБЪЕМ ПРЕДМЕТА

Промежуточный контроль	Часов				
	Всего за семестр	Контактная работа (по уч.зан.)			
		Всего	Лекции	Практические занятия, включая курсовое проектирование	
Семестр 1					
Экзамен	0	34	16	16	0
Семестр 2					

Экзамен	0	48	24	22	0
	0	82	40	38	0

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Часов						
	Наименование темы	Всего часов	Контактная работа (по уч.зан.)			Самост. работа	Контроль самостоятельной работы
			Лекции	Лабораторные	Практические занятия		
Семестр 1		34					
Тема 1.	Введение. Общие сведения о языке. Язык и речь (ПРб 1, ПРб 2; ПРб 5, ПРб 6; ПУУД БЛД 1, 2; ПУУД БИД 1-4; РУУД Со 7; ЛР ГВ 1-3, ЛР ГВ 4; ЛР ПВ 1-3; ЛР ТВ1; КУУД О 2-4; ОК 5).	3	3				
Тема 2.	Фонетика и орфоэпия (ПРб 2, ПРб 6; ПУУД БЛД 2; ПУУД БИД 2,4, 5; ПУУД БИД 4; ЛР ЭВ 1, 2; ЛР ТВ 2; ОК 4, ОК 5).	9	3		6		
Тема 3.	Графика и орфография (ПРб 2, ПРб 6; ПУУД БЛД 2, 3; ПУУД БИД 2,6, 7; ПУУД БИД 4; РУУД Со 1-6; ЛР ТВ 2; ОК 4, ОК 5).	4	4				
Тема 4.	Морфемика и словообразование (ПРб 6; ПУУД БЛД 2; ПУУД БИД 2, 8, 9; ПУУД БИД 4; ЛР ТВ 2).	7	3		4		
Тема 5.	Лексикология и фразеология (ПРб 5, ПРб 6; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4, 10, 11; ПУУД РсИ 1; ЛР ЭВ 2; ЛР ТВ 2, 3; ЛР ДНВ 1, 4; ЛР ЭВ 3, 4; ЛР ЦНП 3).	11	3		6		
Семестр 2		48					
Тема 6.	Морфология (ПРб 6; ПУУД БЛД 2; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4, 12, 13; ЛР ТВ 2; ЛР ДНВ 5; ЛР ТВ 4; РУУД Ск 1-4; РУУД ПС и ДЛ 1-4; ОК 4, ОК 5).	20	12		8		
Тема 7.	Синтаксис словосочетания и простого предложения (ПРб 6, ПРб 9; ПУУД БЛД 2, 4, 5; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4; ЛР ТВ 2; ЛР ФВ 1-3; ЛР ЭВ 5; ОК 4; ОК 5; ОК 9).	12	6		6		
Тема 8.	Синтаксис сложного предложения и текста (ПРб 3, ПРб 4; ПРб 5, ПРб 6, ПРб 7, ПРб 8; ПУУД БЛД 2, 6; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4; КУУД СД 1-6; ПУУД РсИ 1-4; КУУД О 1; КУУД О 5; РУУД Со 7; ЛР ГВ 5-7; ЛР ДНВ 2, 3; ЛР ЦНП 2; ЛР ТВ 2; ОК 5; ОК 9).	16	6		8		

6. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Раздел/Тема	Вид оценочного средства	Описание оценочного средства	Критерии оценивания
-------------	-------------------------	------------------------------	---------------------

Текущий контроль (Приложение 4)			
Тема 1-8	Вопросы	Устный опрос по вопросам.	Оценивается от 2 до 5 баллов
Тема 2, 4-8	Тест	Студент делает выбор правильного ответа из нескольких, предложенных на выбор. Задания закрытой формы содержат варианты ответа, как верные, так и неверные. Задания открытой формы требуют написания собственного ответа. Оценивается знание изученного материала.	Оценивается от 2 до 5 баллов
Тема 1-2, 4-8	Практическое задание	Выполнение практических заданий по теме.	Оценивается от 2 до 5 баллов
Промежуточный контроль (Приложение 5)			
1 семестр (Эк)	Экзаменационный билет	Билет состоит из 2 заданий: 1- теоретический вопрос, 2- практическое задание. Количество билетов - 17.	Оценивается от 2 до 5 баллов
2 семестр (Эк)	Экзаменационный билет	Билет состоит из 2 заданий: 1- теоретический вопрос, 2- практическое задание. Количество билетов - 26.	Оценивается от 2 до 5 баллов

ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Показатель оценки освоения ООП формируется на основе объединения текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

Показатель рейтинга по каждому предмету выражается в процентах, который показывает уровень подготовки студента.

Текущая аттестация. Используется 5-балльная система оценивания. Оценка работы студента в течении семестра осуществляется преподавателем в соответствии с разработанной им системой оценки учебных достижений в процессе обучения по данному предмету.

В рабочих программах дисциплин (предметов) и практик закреплены виды текущей аттестации, планируемые результаты контрольных мероприятий и критерии оценки учебных достижений.

В течение семестра преподавателем проводится не менее 3-х контрольных мероприятий, по оценке деятельности студента.

Промежуточная аттестация. Используется 5-балльная система оценивания. Оценка работы студента по окончанию предмета (части предмета) осуществляется преподавателем в соответствии с разработанной им системой оценки достижений студента в процессе обучения по данному предмету. Промежуточная аттестация также проводится по окончанию формирования компетенций.

Показатель оценки	По 5-балльной системе	Характеристика показателя
100% - 85%	отлично	обладают теоретическими знаниями в полном объеме, понимают, самостоятельно умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов на высоком уровне
84% - 70%	хорошо	обладают теоретическими знаниями в полном объеме, понимают, самостоятельно умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов. Могут быть допущены недочеты, исправленные студентом самостоятельно в процессе работы (ответа и т.д.)
69% - 50%	удовлетворительно	обладают общими теоретическими знаниями, умеют применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов на среднем уровне. Допускаются ошибки, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.
49 % и менее	неудовлетворительно	обладают не полным объемом общих теоретическими знаниями, не умеют самостоятельно применять, исследовать, идентифицировать, анализировать, систематизировать, распределять по категориям, рассчитать показатели, классифицировать, разрабатывать модели, алгоритмизировать, управлять, организовать, планировать процессы исследования, осуществлять оценку результатов. Не сформированы умения и навыки для решения профессиональных задач
100% - 50%	зачтено	характеристика показателя соответствует «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»
49 % и менее	не зачтено	характеристика показателя соответствует «неудовлетворительно»

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

7.1. Содержание лекций

Тема 1. Введение. Общие сведения о языке. Язык и речь (ПРБ 1, ПРБ 2; ПРБ 5, ПРБ 6; ПУУД БЛД 1, 2; ПУУД БИД 1-4; РУУД Со 7; ЛР ГВ 1-3, ЛР ГВ 4; ЛР ПВ 1-3; ЛР ТВ1; КУУД О 2-4; ОК 5).

Лекция: Общие сведения о языке. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Понятие современный русский язык, его составляющие. Понятие о русском литературном языке. Язык как система. Русский язык в современном мире. Язык и культура.

Лекция: Объект и предмет изучения лингвистики. Место лингвистики среди других наук.

Генеалогическая классификация языков. Выдающиеся ученые-русисты. Язык и речь. Основные качества хорошей речи. Три компонента культуры речи. Особенности русского речевого этикета. Понятие языковой нормы. Типология норм.

Тема 2. Фонетика и орфоэпия (ПРБ 2, ПРБ 6; ПУУД БЛД 2; ПУУД БИД 2,4, 5; ПУУД БИД 4; ЛР ЭВ 1, 2; ЛР ТВ 2; ОК 4, ОК 5).

Лекция: Основные фонетические единицы. Соотношение буквы и звука. Классификация звуков. Их смысловозначительная роль. Фонетические изменения в согласных звуках. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков. Правила ударения. Произношение заимствований.

Использование орфоэпического словаря.

Лекция: Слог, его типы. Фонетическая фраза. Ударение, его типы. Смысловозначительная роль словесного ударения. Ударение в сложных словах. Роль ударения в стихотворной речи. Интонация, ее составляющие. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль: Акцентологические нормы в сфере профессиональной терминологии.

Тема 3. Графика и орфография (ПРБ 2, ПРБ 6; ПУУД БЛД 2, 3; ПУУД БИД 2,6, 7; ПУУД БИД 4; РУУД Со 1-6; ЛР ТВ 2; ОК 4, ОК 5).

Лекция: Понятие графики и орфографии. Принципы русской орфографии. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Правописание основных морфем.

Примечание: выполнение заданий, направленных на отработку навыков применения орфографических, пунктуационных правил и норм культуры речи (по уровням языка) входит как составная часть в каждое из практических занятий, а изучение правил - в каждую из теоретических тем как ее смысловая часть.

Лекция: Правописание "не" с разными частями речи. Написание гласных после шипящих и "ц".

Правила переноса слов.

Примечание: выполнение заданий, направленных на отработку навыков применения орфографических, пунктуационных правил и норм культуры речи (по уровням языка) входит как составная часть в каждое из практических занятий, а изучение правил - в каждую из теоретических тем как ее смысловая часть и профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль: графические и орфографические особенности делового стиля. Роль орфографии и пунктуации в сфере деловой письменной коммуникации.

Тема 4. Морфемика и словообразование (ПРБ 6; ПУУД БЛД 2; ПУУД БИД 2, 8, 9; ПУУД БИД 4; ЛР ТВ 2).

Лекция: Морфема как единица языка и значимая часть слова. Типы морфем. Нормы чередования гласных и согласных звуков в морфемах. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.

Лекция: Словообразование. Основные типы и способы образования слов в русском языке.

Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль: Особенности использования профессиональной лексики.

Тема 5. Лексикология и фразеология (ПРБ 5, ПРБ 6; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4, 10, 11; ПУУД РСИ 1; ЛР ЭВ 2; ЛР ТВ 2, 3; ЛР ДНВ 1, 4; ЛР ЭВ 3, 4; ЛР ЦНП 3).

Лекция: Лексема. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слов.

Многозначность. Лексикография. Основные типы словарей русского языка. Структура словарной статьи стандартного толкового словаря. Смысловые ряды слов и их употребление в речи.

Исторические изменения в словарном составе языка. Активный и пассивный словарный запас.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Цель заимствования. Немотивированные заимствования. Лексика с точки зрения ее употребления. Терминологическая лексика. Лексические нормы.

Лекция: Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Типы фразеологических единиц и их использование в речи. Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль: источники фразеологизмов и уместность их использования в профессиональной сфере.

Тема 6. Морфология (ПРБ 6; ПУУД БЛД 2; ПУУД БИД ", ПУУД БИД 4, 12, 13; ЛР ТВ 2; ЛР ДНВ 5; ЛР ТВ 4; РУУД Ск 1-4; РУУД ПС и ДЛ 1-4; ОК 4, ОК 5).

Лекция: Знаменательные и служебные части речи, междометие; их особенности и способы изменения.

Имя существительное. Значение, лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Определение рода аббревиатур. Склонение имен существительных.

Правописание существительных, в том числе употребление заглавных букв. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Лекция: Имя прилагательное. Значение, лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Степени сравнения, полная и краткая форма. Субстантивация. Правописание прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Лекция: Имя числительное. Значение, лексико-грамматические разряды имен числительных.

Особенности склонения и правописания числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных, в т.ч. собирательных, в речи.

Лекция: Местоимение. Значение, лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи, в тексте.

Синонимия местоименных форм.

Лекция: Глагол. Значение, грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

Употребление в художественном тексте одного времени / наклонения вместо другого для повышения образности и эмоциональности. Особые формы глагола: причастие и деепричастие. Их образование и правописание.

Причастный и деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с ними. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Синонимия причастий.

Особенности построения предложений с деепричастиями и деепричастными оборотами.

Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Синонимия деепричастий.

Лекция: Наречие. Значение, лексико-грамматические разряды наречий. Степени сравнения и правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.

Синонимия наречий при характеристике признака действия.

Слова категории состояния, их функции в речи. Отличие от наречий от слов-омонимов.

Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов. Морфологический разбор предлога.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов от слов-омонимов. Употребление союзов в предложении. Морфологический разбор союза.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Употребление частиц в речи. Морфологический разбор частицы.

Междометия и звукоподражательные слова. Их правописание и употребление в речи.

Морфологический разбор междометия. Уметь: определять верное написание слова, пользоваться орфографическим словарем.

Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль: использование отвлеченных существительных и производных предлогов как особенность официально-делового стиля.

Тема 7. Синтаксис словосочетания и простого предложения (ПРБ 6, ПРБ 9; ПУУД БЛД 2, 4, 5; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4; ЛР ТВ 2; ЛР ФВ 1-3; ЛР ЭВ 5; ОК 4; ОК 5; ОК 9).

Лекция: Синтаксис и пунктуация. Основные синтаксические единицы. Словосочетание. Понятие модели словосочетания. Виды подчинительной синтаксической связи слов в словосочетании. Типы словосочетаний по главному слову. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Лекция: Типы предложений. Синтаксис простого предложения. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию главных и второстепенных членов, наличию необходимых членов.

Лекция: Члены предложения и способы их выражения. Грамматическая основа. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Порядок слов, его стилистические функции.

Лекция: Осложненное простое предложение. Типы осложнений.

Способы передачи чужой речи. Синтаксический разбор простого (в т.ч. осложненного) предложения.

Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль: термины-словосочетания и их синтаксическая функция.

Тема 8. Синтаксис сложного предложения и текста (ПРБ 3, ПРБ 4; ПРБ 5, ПРБ 6, ПРБ 7, ПРБ 8; ПУУД БЛД 2, 6; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4; КУУД СД 1-6; ПУУД РсИ 1-4; КУУД О 1; КУУД О 5; РУУД Со 7; ЛР ГВ 5-7; ЛР ДНВ 2, 3; ЛР ЦНП 2; ЛР ТВ 2; ОК 5; ОК 9).

Лекция: Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение (ССП), знаки препинания в нем. Синонимия сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Лекция: Сложноподчиненное предложение (СПП), знаки препинания в нем. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Виды придаточных частей СПП. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Основные типы подчинения в СПП.

Лекция: Бессоюзное сложное предложение (БСП) и знаки препинания в нем. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Сложная синтаксическая конструкция (ССК). Знаки препинания в ССК. Синонимия простых и сложных предложений. Синтаксический разбор сложного предложения.

Лекция: Текст, его признаки, структура текста. Виды и средства связи предложений в тексте. Тема, основная мысль текста. Признаки, функции, сфера использования и жанры функциональных стилей речи. Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи.

Изобразительно-выразительные средства: звукопись, графика, тропы и фигуры.

Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль: научный стиль и его подстили. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.

7.2 Содержание практических занятий и лабораторных работ

Тема 2. Фонетика и орфоэпия (ПРб 2, ПРб 6; ПУУД БЛД 2; ПУУД БИД 2,4, 5; ПУУД БИД 4; ЛР ЭВ 1, 2; ЛР ТВ 2; ОК 4, ОК 5).

Практическая работа № 1.1. Фонетика. Звук и ударение.

Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; выявлять закономерности функционирования фонетической системы русского языка; сопоставлять устную и письменную речь; применять правила орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Выполнение практических заданий по теме.

Практическая работа № 1.2. Фонетический разбор.

Знать: основные понятия;

Уметь: проводить фонетический анализ слова; проводить фонетический разбор; извлекать информацию по теме из таблиц, схем, из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Выполнение практических заданий по теме. Транскрибирование и фонетический разбор.

Практическая работа № 1.3. Акцентологические и произносительные нормы. Знать: основные понятия;

Уметь: проводить фонетический анализ слова; извлекать информацию по теме из таблиц, схем, из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Выполнение практических заданий по теме. Транскрибирование и постановка ударения.

Тема 4. Морфемика и словообразование (ПРб 6; ПУУД БЛД 2; ПУУД БИД 2, 8, 9; ПУУД БИД 4; ЛР ТВ 2).

Практическая работа № 2.1. Морфемный разбор.

Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; выявлять закономерности функционирования морфемной и словообразовательной системы русского языка; сопоставлять омонимичные морфемы; применять правила орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов; анализировать слова с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами; составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Выполнение практических заданий по теме; морфемного разбора.

Практическая работа № 2.2.

Словообразовательный разбор.

Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; выявлять закономерности функционирования морфемной и словообразовательной системы русского языка; сопоставлять омонимичные морфемы; применять правила орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов; анализировать слова с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами; восстанавливать словообразовательную цепочку. Выполнение практических заданий по теме; словообразовательного разбора.

Тема 5. Лексикология и фразеология (ПРб 5, ПРб 6; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4, 10, 11; ПУУД РСИ 1; ЛР ЭВ 2; ЛР ТВ 2, 3; ЛР ДНВ 1, 4; ЛР ЭВ 3, 4; ЛР ЦНП 3).

Практическая работа № 3.1. Лексический анализ слова.

Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; выявлять закономерности функционирования лексической системы русского языка; сопоставлять лексику разных языковых стихий; применять правила орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов; лингвистически исследовать лексические и фразеологические единицы – выводить алгоритм лексического анализа.

Выполнение практических заданий по теме, лексического анализа слова.

Практическая работа № 3.2. Фразеологический анализ.

Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; выявлять закономерности функционирования фразеологической системы русского языка; сопоставлять разные по происхождению фразеологизмы; применять правила орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов; наблюдать за изобразительно-выразительными средствами лексики. видеть ошибки в употреблении слов и фразеологизмов; Извлекать информацию из толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в т.ч. мультимедийных.

Выполнение практических заданий по теме, лексического и фразеологического анализа слова.

Практическая работа № 3.3. Лексикография. Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; сопоставлять разные по происхождению и употреблению единицы лексического уровня; применять правила орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов; наблюдать за изобразительно-выразительными средствами лексики. Извлекать информацию из толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в т.ч. мультимедийных.

Выполнение практических заданий по теме.

Тема 6. Морфология (ПРБ 6; ПУУД БЛД 2; ПУУД БИД ", ПУУД БИД 4, 12, 13; ЛР ТВ 2; ЛР ДНВ 5; ЛР ТВ 4; РУУД Ск 1-4; РУУД ПС и ДЛ 1-4; ОК 4, ОК 5).

Практическая работа № 4.1. Морфология именных частей речи.

Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; использовать текст с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдать за значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки слов разных частей речи. Сопоставлять лексическое и грамматическое значение слов. Выявлять нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи. Образовывать слова и формы слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использовать способы разграничения слов -омонимов,

Выполнение практических заданий по теме и морфологического разбора каждой из именных частей речи.

Практическая работа № 4.2. Морфология глагола и его особых форм: причастия и деепричастия.

Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; использовать текст с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки частей речи. Использовать способы разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Выполнение практических заданий по теме и морфологического разбора.

Практическая работа № 4.3. Морфология наречия и междометия.

Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; использовать текст с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдать за значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки слов разных частей речи. Сопоставлять лексическое и грамматическое значение слов. Выявлять нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи. Образовывать слова и формы слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использовать способы разграничения слов -омонимов,

Выполнение практических заданий по теме и морфологического разбора.

Практическая работа № 4.4. Морфология

служебных частей речи Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать языковые единицы; использовать текст с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдать за значением словоформ служебных частей речи и их функциями в тексте. Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую функцию служебных частей речи. Выявлять нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи. Образовывать слова и формы слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использовать способы разграничения слов-омонимов,

Выполнение практических заданий по теме и морфологического разбора.

Тема 7. Синтаксис словосочетания и простого предложения (ПРб 6, ПРб 9; ПУУД БЛД 2, 4, 5; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4; ЛР ТВ 2; ЛР ФВ 1-3; ЛР ЭВ 5; ОК 4; ОК 5; ОК 9).

Практическая работа № 5.1. Словосочетание.

Знать: основные понятия;

Уметь: выполнять разбор словосочетания по плану.

Выполнение практических заданий по теме.

Практическая работа № 5.2. Простое предложение. Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать простые предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске и проч.

Выполнение практических заданий по теме.

Практическая работа № 5.3. Простое осложненное предложение.

Знать: основные понятия;

Уметь: анализировать простые осложненные предложения. Выполнение практических заданий по теме.

Тема 8. Синтаксис сложного предложения и текста (ПРб 3, ПРб 4; ПРб 5, ПРб 6, ПРб 7, ПРб 8; ПУУД БЛД 2, 6; ПУУД БИД 2, ПУУД БИД 4; КУУД СД 1-6; ПУУД РсИ 1-4; КУУД О 1; КУУД О 5; РУУД Со 7; ЛР ГВ 5-7; ЛР ДНВ 2, 3; ЛР ЦНП 2; ЛР ТВ 2; ОК 5; ОК 9).

Практическая работа № 6.1. Сложносочиненное предложение.

Знать: основные понятия; сочинительные союзы;

Уметь: выполнять упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями проч.; анализировать ошибки и недочеты в построении сложного предложения. Наблюдать существенные признаки сложного предложения; использовать способы анализа структуры и семантики сложного предложения. Составлять схемы сложных предложений. Составлять связное высказывание с использованием предложений определенной структуры, в т. ч. на лингвистическую тему.

Выполнение упражнений на выявление сочинительной связи в сложном предложении.

Практическая работа № 6.2. Сложноподчиненное предложение.

Знать: основные понятия; подчинительные союзы;

Уметь: выполнять упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными, и др.; анализировать ошибки и недочеты в построении сложного предложения. Наблюдать существенные признаки сложного предложения; использовать способы анализа структуры и семантики сложного предложения. Составлять схемы сложных предложений. Составлять связное высказывание с использованием предложений определенной структуры, в т. ч. на лингвистическую тему.

Выполнение упражнений на выявление подчинительной связи в сложном предложении.

Практическая работа № 6.3. Бессоюзное предложение и сложная синтаксическая конструкция.

Знать: основные понятия; знаки препинания в БСП;

Уметь: выполнять упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными, и др.; анализировать ошибки и недочеты в построении сложного предложения. Наблюдать существенные признаки сложного предложения; использовать способы анализа структуры и семантики сложного предложения. Составлять схемы сложных предложений. Составлять связное высказывание с использованием предложений определенной структуры, в т. ч. на лингвистическую тему.

Выполнение упражнений на выявление бессоюзной связи в сложном предложении.

Выполнение синтаксического разбора сложного предложения.

Практическая работа № 6.4. Текст.

Знать: основные понятия;

Уметь: определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (реферат/доклад) на лингвистическую тему; извлекать информацию из мультимедийных словарей и справочников, научных и научно-популярных текстов; уметь перерабатывать их (план, тезисы, конспект, аннотация и др.) производить синонимическую замену синтаксических конструкций; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений; владеть приемами анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Анализ текста.

Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (реферат, доклад) на лингвистическую тему; извлекать информацию из мультимедийных словарей и справочников, научных и научно-популярных текстов; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений.

7.3.1. Примерные вопросы для самостоятельной подготовки к зачету/экзамену
Приложение 1

7.3.2. Практические задания по предмету для самостоятельной подготовки к зачету/экзамену
Приложение 2

7.3.3. Перечень курсовых работ
Не предусмотрено

7.4. Электронное портфолио обучающегося
Материалы не размещаются

7.5. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы
Не предусмотрено

7.6 Методические рекомендации по выполнению курсовой работы
Не предусмотрено

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

По заявлению студента

В целях доступности освоения программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости кафедра обеспечивает следующие условия:

- особый порядок освоения предмета, с учетом состояния их здоровья;
- электронные образовательные ресурсы по предмету в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- изучение предмета по индивидуальному учебному плану (вне зависимости от формы обучения);
- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, которые предусматривают возможности приема-передачи информации в доступных для них формах.
- доступ (удаленный доступ), к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен РПД.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Сайт библиотеки УрГЭУ

<http://lib.usue.ru/>

Основная литература:

1. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 240 – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1229452>

2. Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В. Современный русский язык. Морфология [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: Издательский Центр РИО, 2021. - 352 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1145164>

3. Марьева М.В. Русский язык в деловой документации [Электронный ресурс]: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 323 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1190672>

4. Лекант П. А., Герасименко Н. А., Дегтярева М. В., Канафьева А. В., Леденёва В. В., Маркелова Т. В., Орехова Е. Н., Самсонов Н. Б., Тихонова В. В., Шаповалова Т. Е. Русский язык. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 314 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/487325>
5. Бортников В. И., Пикулева Ю. Б. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2022. - 95 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494113>
6. Иванова А. Ю. Русский язык в деловой документации [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 187 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495201>
7. Глазков А. В., Глазкова Е. А., Лапутина Т. В., Муравьева Н. Ю. Современный русский язык [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 230 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/498941>
8. Солганик Г. Я., Сурикова Т. И., Клушина Н. И., Анненкова И. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 239 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489631>
9. Голубева А. В., Пономарева З. Н., Стычишина Л. П. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 256 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/491114>
10. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 206 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/492096>
11. Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Сергеева Е. В. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы [Электронный ресурс]: учебник для соо. - Москва: Юрайт, 2022. - 385 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/509240>
12. Скибицкая И. Ю. Русский язык для экономистов [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 184 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/514612>
13. Лобачева Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 123 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/514165>
14. Титов О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 129 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/514925>
15. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 230 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513800>

Дополнительная литература:

1. Гананпольская Е. В., Волошинова Т. Ю., Анисина Н. В., Ермолаева Ю. А., Потапенко Т. А., Степанова Л. В., Эрлих Я. В. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 304 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/492164>
2. Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь [Электронный ресурс]: Учебно-практическое пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 525 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489776>
3. Голуб И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник [Электронный ресурс]: Учебно-справочное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2022. - 355 – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495202>
4. Лекант П. А., Самсонов Н. Б. Русский язык [Электронный ресурс]: справочник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 246 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513378>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ОНЛАЙН КУРСОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Astra Linux Common Edition. Договор № 1 от 13 июня 2018, акт от 17 декабря 2018. Срок действия лицензии - без ограничения срока.

МойОфис стандартный. Соглашение № СК-281 от 7 июня 2017. Дата заключения - 07.06.2017. Срок действия лицензии - без ограничения срока.

Перечень информационных справочных систем, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

www.ruscorpora.ru

Энциклопедия «Языкознание»

www.russkiyjazik.ru

Этимология и история русского языка

www.etymolog.ruslang.ru

Электронная версия газеты «Русский язык»

www.rus.1september.ru

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ

Реализация учебного предмета осуществляется с использованием материально-технической базы УрГЭУ, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся:

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех видов занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УрГЭУ.

Все помещения укомплектованы специализированной мебелью и оснащены мультимедийным оборудованием спецоборудованием (информационно-телекоммуникационным, иным компьютерным), доступом к информационно-поисковым, справочно-правовым системам, электронным библиотечным системам, базам данных действующего законодательства, иным информационным ресурсам служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа презентации и другие учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

7.3.1. Примерные вопросы для самостоятельной подготовки к экзамену

1 семестр

1. Современный русский литературный язык как объект научного изучения. Место лингвистики среди других наук.
2. Национальный (общенародный) русский язык и его подсистемы.
3. Лексикография. Основные типы словарей русского языка: орфографический, орфоэпический, этимологический, толковый, фразеологический, словарь синонимов, антонимов и проч. Выдающиеся ученые-русисты (рассказать о деятельности 3 из них по выбору). Структура стандартной статьи толкового словаря.
4. Русский литературный язык как многоуровневая система. Межуровневые единицы.
5. Язык и речь. Их сходства и различия. Основные качества хорошей речи: точность, разнообразие и богатство, чистота, ясность и уместность, правильность (нормативность), образность и выразительность, своеобразие, логичность..
6. Понятие «культура речи». Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма. Виды норм.
7. Фонема как единица языка. Классификация звуков. Их смыслоразличительная роль. Фонетические нормы. Интонация, ее составляющие.
8. Слог, его типы. Ударение, его типы. Смыслоразличительная роль словесного ударения. Ударение в сложных словах.
9. Лексема как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слов. Однозначность и многозначность (полисемия) слова.
10. Лексические нормы. Смысловые ряды слов.
11. Исторические изменения в словарном составе языка.
12. Происхождение слов. Цель заимствования. Неоправданные (немотивированные) заимствования.
13. Общеупотребительные и неопределенные слова. Диалектизмы, просторечные слова, жаргонизмы, арготизмы, сленгизмы, слова-термины.
14. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические единства, фразеологические сращения, пословицы и поговорки, крылатые выражения, речевые штампы. Источники фразеологизмов.
15. Морфема как единица языка. Типы морфем. Нормы чередования гласных и согласных в морфемах.
16. Основные типы и способы образования слов в русском языке.
17. Части речи русского языка: знаменательные, служебные, междометие. Их отличительные особенности, способы изменения.

2 семестр

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) имени существительного. Определение рода аббревиатур. Правописание существительных.
2. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) имени прилагательного. Правила образования степеней сравнения. Переход прилагательных в существительные и прочие виды субстантивации. Правописание прилагательных.
3. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) имени числительного. Склонение составного количественного и порядкового числительного, дробного числительного. Правописание имен числительных.

4. Особенности склонения числительных (9 групп).
5. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) местоимения. Особенности склонения местоимения *оба / обе*. Правописание местоимений.
6. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) глагола. Правописание глаголов.
7. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) причастий и деепричастий. Правила их образования и правописание.
8. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) наречия. Правописание наречий.
9. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) предлога. Правописание предлогов.
10. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) союза. Правописание союзов.
11. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) частицы. Правописание частиц.
12. Значение, грамматические признаки и роль в предложении (синтаксическая функция) междометия. Правописание междометий.
13. Синтаксис, его основные единицы. Понятие модели словосочетания. Основные виды (подчинительной) синтаксической связи в словосочетаниях. Типы словосочетаний в зависимости от способа выражения главного слова.
14. Основные типы предложений. Виды сложных предложений.
15. Виды простых предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию второстепенных и необходимых членов.
16. Виды простых предложений по составу грамматической основы. Разновидности односоставных предложений. Типы сказуемых в двусоставных и односоставных предложениях.
17. Типы осложнений простого предложения и знаки препинания при них. Понятие об однородных членах предложения.
18. Члены предложения и способы их выражения.
19. Сложносочиненные предложения (ССП) и знаки препинания в них.
20. Сложноподчиненные предложения (СПП), основные виды придаточных предложений и знаки препинания в СПП.
21. Бессоюзные сложные предложения (БСП) и знаки препинания в них.
22. Графика и орфография. Принципы русской орфографии. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми.
23. Употребление прописных (больших, заглавных) и строчных (малых) букв. Правила переноса слов и исключения из них.
24. Текст. Основные признаки текста: цельность, членимость, связность, логичность, завершенность. Языковые средства связи предложений в тексте.
25. Стилистика. Функциональные стили речи: обиходно-разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный. Их особенности: сфера употребления, функции, подстили и жанры каждого из стилей (охарактеризовать 2 – 3 стиля по выбору)
26. Функционально-смысловые типы речи (охарактеризовать их все).
27. Прямая, косвенная речь, цитаты. Правила оформления прямой и косвенной речи, цитат, реплик диалога. Правила замены прямой речи на косвенную.

7.3.1. Примерные практические задания для самостоятельной подготовки к экзамену

1 семестр

По теме №1 «Общие сведения о языке. Язык и речь».

1. Истолкуйте значения интернациональных словообразовательных элементов, подберите термины, в состав которых они входят:

авто-
архе-
библио-
-грамма
интер-
моно-
пост-
супер-
аква-
архи-
био-
граф-
интра-
морфо-
прото-
фил-
анти-
ауди-
гео-
гуман-
-лог
мульти-
псевдо-
хрон-
макро-
баро-
гипер-
демо-
-мета-
нео-
-скоп
экстра-
-тека
-фоб
гипо-
-дром-
микро-
поли-
суб-

2. Разработать фрагмент радиопередачи «А как это по-русски? О культуре родной речи». Разрабатывая речевое высказывание (Речевая практика), руководствуйтесь следующими указаниями: материал должен расширять лингвистический кругозор, способствовать формированию речевой культуры. Обязательным условием является композиционная

выстроенность материала, распределение между участниками «радиопередачи», свободное владение материалом, возможна форма диалога, ответов на вопросы, регламент 2–3 минуты.

3. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

4. Ответьте на вопрос так, чтобы Ваш ответ являлся фрагментом из какого-либо официального документа: объявления, инструкции, справки.

1. Шьют ли в ателье из их материала?
2. Можно ли в метро заниматься коммерцией?
3. Заверит ли нотариус копию документа, если у меня нет с собой паспорта?
4. Можно ли ездить в автобусах и троллейбусах в спецодежде?
5. Мне могут поменять удостоверение, если нет новой фотографии?

5. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы и замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи.

1. Я приобрела для сына настольную игру. 2. Заводная обезьянка вышла из строя. 3. В одном доме со мной проживает известный поэт. 4. В данный момент я готовлюсь к экзаменам. 5. Моя подруга получила жилплощадь. 6. Мы с женой никогда не конфликтуем. 7. Я не в курсе этих деталей. 8. В этом районе отвратительные климатические условия. 9. В нашем зеленом массиве так много грибов и ягод.

6. Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг, найдите лексические ошибки, определите характер и исправьте их.

1. Гражданка Н.Ф. Сидорова обратилась с заявлением о разводе брака.
2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи.
3. Пишите Ваши инициалы полностью. 4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 5. На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села. 6. Сообщаем наши реквизиты: Москва, 123298, ул. Народного ополчения. 7. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

7. Отметьте случаи ошибочного употребления сокращенных написаний.

1. Ом-ий неф. з-д просит выделить дополнительные фонды на металл по следующему списку. 2. Московская об., гор. Щелково, Лесной пр., д. 7. Маслову Н. Н. 3. Граж. Петрову оплатить ком-у в двухдневный срок. 4. Т. Иванцову освободить от занимаемой должности. 5. Протокол тех. сов. при зам..дир-ра за-да «Красный Пр-й». 6. Коллектив взял обяз. на 1994–5ый год и не выполнил их. 7. Поручить гл. инж-у ин-та Козлову продолжить раб. по про-ектированию цеха.

8. Прочитайте предложения, найдите в них нарушение административного речевого этикета. Объясните характер допущенных ошибок. Отредактируйте предложения.

1. Не откажите нам в любезности и пришлите, если это Вас не затруднит, проект Устава фирмы. 2. Институт просит Вас представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде. 3. Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового

положения. Просим рассмотреть и утвердить. 4. Обращаюсь к Вам с убедительной просьбой прислать срочно необходимую документацию. 5. Мы просили бы Вас сообщить нам результаты эксперимента.

9. Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.

Директору автобазы № 2

от Никифорова А. С.

Заявление

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров А. С. По такому вопросу. Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах.

Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу предоставить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь

А. С. Никифоров. 2 марта 1989 г.

10. Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенности. Отредактируйте текст.

Доверенность

Я, Шевчук Л. А., доверяю моему мужу Шевчук И. С. получить мою

зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.

16 декабря 1997 года

Л. А. Шевчук

11. Укажите способы разъяснения терминов в предложениях из научно-популярных произведений.

1. Разработкой комплекса средств для объемного наблюдения тел и процессов, недоступных для визуального наблюдения, невоспринимаемых в видимом свете, занимается новое направление в науке и технике - интроскопия, получившее название от латинского слова *introscopeo* - «вижу внутри». 2. Следы падения крупных метеоритов на земной поверхности являются необычные кольцевые геологические структуры, получившие название «астроболемы» - звездные раны. 3. Галактика содержит миллиарды звезд - раскаленных плазменных шаров, испускающих в пространство мощные потоки инфракрасных лучей. 4. Загадочные тектиты - стекловидные камни космического происхождения... выпадали в разное время в виде дождей большой плотности на огромные территории. 5. Это явление связано с присутствием в Метагалактике реликтовой (остаточной) радиации. 6. Тайфуны и другие мощные движения атмосферы, обычно вызываемые циклонами, особенно сильны в тропических областях. 7. ...Речь пойдет о квазарах, или, лучше, о сверхзвездах. 8. Если человек без видимой причины периодически проявляет злобную раздражительность и вечное недовольство всем и всеми, значит, он болен дисфорией. А если человека преследует тоскливое, апатическое настроение, беспричинная грусть, пессимизм, значит, есть основания говорить о дистимии. Поскольку под влиянием подобных заболеваний руководитель может принимать неверные решения, некоторые российские психиатры говорят о необходимости учитывать и эти болезни при обследовании кандидатов в президенты.

12. Укажите особенности употребления терминов в газетных текстах.

1. Надо сделать лишь один-два легких нажима баллончика, и целебное облачко эфедрина, как говорят врачи, «купирует» приступ астмы. 2. Глаз у лодки нет. Зато есть уши - гидроакустики. 3. Мы выпускаем также моторовагонные поезда с кремниевыми выпрямителями, короче сказать, «электрички». 4. У нас есть враг, враг сердитый и ненасытный... Враг этот - коррозия, или просто ржавчина. 5. Некоторые наши сотрудники заражены вирусом канцелярщины, сокращенно - вирусом «К». 6. Человек, попадая в новую, совершенно непривычную обстановку, воспринимает все с особой остротой. Меняются

события - по синусоиде колеблется настроение. 7. Рецензент заботится лишь о том, чтобы читатель сам мог заполнить собственным содержанием поэтический вакуум в стихах поэта.

13. Разграничьте случаи использования терминов в прямом и переносном значении; определите их стилистические функции в контексте.

1. Не сердитесь, но вы же талантливый и живой человек, а работаете только на сорок процентов, амортизации боитесь, что ли? (*Кетл.*) 2. «Настоящие ученые - всегда люди «жесткой фокусировки», - сказал я. - «Жесткая фокусировка» - это когда электроны мчатся в ускорителе, несмотря на большие метания, без отклонений. Энергия их от этого возрастает во много раз» (*Ник.*). 3. Их было много, людей, считавших министерский кабинет Беловодова чем-то вроде грыжи или аппендикса (*Ник.*). 4. «Главное, загружай подкорку, - посоветовал на прощание Песецкий. - Вот ты сейчас ходишь с незагруженной подкоркой, только зря время теряешь» (*Гран.*). 5. Он умел разгонять поток ионов, собирать объемные заряды, сводить электроны в тончайший пучок... Частицы подчинялись ему, он делал с ними, что хотел (*Гран.*). 6. ...Она меня интересует. Чем? Попробую объяснить. Если два вектора ортогональны, их проекции друг на друга равны нулю. Я Галю чувствую по отношению к себе ортогональной. Мы существуем в одном и том же пространстве и даже неплохо друг к другу относимся, но - ортогональны. Сколько раз я пробовала дойти до нее словами - не могу (*Грек.*).

14. Раскройте скобки, употребите данные в них слова в нужном падеже:

заведующий (лаборатория), благодаря (опыт и умелое руководство), вопреки (требования), руководитель (филиал), заведующий (кафедра), руководство (предприятие), согласно (приказ), управляющий (отдел).

15. Отредактируйте предложения с однородными членами.

1. Организация и участие в избирательной компании финансируется средствами самого депутата. 2. Университет ведет активную работу по подготовке и руководству аспирантами. 3. Необходимо организовать помощь и сотрудничество научно-исследовательских институтов. 4. Страховой рынок выявляет и реагирует на нарушения повышением тарифов и ужесточением условий страхования.

16. Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Выезжая за границу, у туристов зачастую отсутствует медицинская страховка. 2. Транспортные услуги осуществляются перевозчиками, обеспечивая безопасность пассажиров и сохранность багажа. 3) В исключительных случаях принимаются к перевозке животные, соблюдая пассажирами указанные инструкции.

17. Найдите и исправьте ошибки в управлении.

1. Вопреки неблагоприятных погодных условий график работы аэропорта был восстановлен. 2. Вследствие изменению расписания движение поездов было приостановлено. 3. Управляющий производства отклонил данное предложение. 4. Руководитель предприятием обязан, в частности, контролировать соблюдение правил техники безопасности.

18. Поставьте ударение в следующих словах, употребляемых в официально-деловом стиле. В случае затруднения обратитесь к орфоэпическому словарю русского языка.

Договор, заем, исчерпать, каталог, квартал, мизерный, наложенный, намерение, недвижимость, обеспечить, облегчить, опека, осужденный, подростковый, поставщик, премировать, приговор, принудить, приобретение, тяжба, углубить, умерший, усугубить, ходатайствовать, гражданство, статут, упрочение, кредитор, единовременный, гербовый, узаконение, уведомить.

19. Образуйте от следующих имен существительных, где это возможно, существительные женского рода. Укажите, какие из наименований нейтральны, какие имеют разговорную (просторечную) стилистическую окраску.

Директор, доцент, генерал, врач, терапевт, продавец, санитар, корреспондент, спортсмен, аспирант, танцовщик, библиотекарь, аспирант, лаборант, ассистент, повар, адвокат, доктор, инженер, защитник, инспектор, машинист, редактор, учитель.

По теме №2 «Фонетика и орфоэпия».

Тест 1. "Фонетика и орфоэпия".

1 Укажите правильное определение понятия фонетика

- 1) Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.
- 2) Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
- 3) Это словарный состав языка
- 4) Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.

2 Укажите правильное определение понятия орфоэпия

- 1) Раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения.
- 2) Раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка.
- 3) Это словарный состав языка
- 4) Раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.

3 В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) сзади | 3) стричь |
| 2) сопротивляться | 4) подгадать |

4 В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- | | |
|-------------|------------|
| 1) заводной | 3) веточка |
| 2) любезный | 4) слегка |

5 В каком слове букв больше, чем звуков?

- | | |
|-----------|----------|
| 1) скрипя | 3) внять |
| 2) слюда | 4) крик |

Тест 2. "Фонетика и орфоэпия".

1 В каком слове звуков больше, чем букв?

- | | |
|-----------|----------|
| 1) вьюжит | 3) ширь |
| 2) ясный | 4) ничья |

2 В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) кафе | 3) кашне |
| 2) академия | 4) ателье |

3 В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится мягко?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) атеист | 3) демагог |
| 2) денди | 4) партер |

4 В каком из иноязычных слов согласный перед Е произносится твердо?

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) фанера | 3) темп |
| 2) газель | 4) галантерея |

5 В каком ряду во всех словах не месте сочетания ЧН произносится [ШН]?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) античный, порочный | 3) скворечник, нарочно |
| 2) вечный, подвенечный | 4) отлично, скучно |

Тест 3. "Фонетика и орфоэпия".

1 В каком слове все согласные звуки звонкие?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) просьба | 3) гараж |
| 2) вокзал | 4) безликий |

2 В каком слове все согласные звуки глухие?

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) бесшовный | 3) крутой |
| 2) подкопать | 4) прибор |

3 В каком слове все согласные звуки мягкие?

- | | |
|-----------|----------------|
| 1) щавель | 3) возвращение |
| 2) лектор | 4) чаша |

4 В каком слове произносится твердый глухой шипящий согласный звук?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) умножь | 3) изящный |
| 2) жирный | 4) чаша |

5 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) баловАть | 3) на доскУ |
| 2) взятЫ | 4) дАвнишний |

6 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) свекЛА | 3) случАй |
| 2) бАрмен | 4) зАвидно |

Тест 4. "Фонетика и орфоэпия".

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- | | |
|---------------------|--------------|
| а) морфология, | в) графика, |
| б) орфография, | г) фонетика, |
| д) словообразование | |

2. Что такое транскрипция?

- | |
|--|
| а) перевод слова на русский язык, |
| б) орфографическое письмо, |
| в) форма передачи звучащей речи графическими средствами, |
| г) разбор слова по составу, |
| д) морфемный анализ слова. |

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- | | |
|----------------|-------------|
| а) ы, я, ю. | в) ч, ж, х, |
| б) а, о, у, | г) ц, ф, э, |
| д) я, ю, е, ё. | |

4. На какие группы делятся все звуки?

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| а) прописные и строчные; | в) звонкие и глухие, |
| б) ударные и безударные, | г) мягкие и твердые, |
| д) гласные и согласные. | |

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- | |
|------------------------------------|
| а) звонкие/глухие, твердые/мягкие, |
| б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, |
| в) ударные и безударные, |
| г) звонкие/твердые, глухие/мягкие, |
| д) прописные и строчные |

Тест 5. "Фонетика и орфоэпия".

1. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- | | |
|---|---------------------------------|
| а) башмак, человек, корабль, | в) ворона, воробей, сорока, |
| б) неспроста, ослепительный, создавать, | г) руководить, капуста, знобит, |
| д) безразлично, лошадка, полотно. | |

2. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| а) загар, изложение, заря, | в) рядовой, рассказать, приласкать, |
| б) росток, постелить, обжигать, | г) плавать, собирать, равнина, |
| д) вытер, прикоснуться, умереть. | |

3. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?

- а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.
4. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?
а) мощь, в) возьми,
б) моль, г) колье,
д) пьеса.
5. Выберите верный вариант написания слов:
а) конечный результат, папин плащ, настезь,
б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
в) замуж, портьера, пустош,
г) невтерпежь, испечь, хорош,
д) среди тучь, почки, сможешь
6. В каких словах есть Ъ?
а) п..еса, об..ект, с..узить,
б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.
7. Укажите вариант с О после шипящих:
а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.
8. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,
б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.
9. Выберите строку с приставкой без-:
а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,
б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,
д) бе..словесный, бе..шумный.
10. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:
а) центнер, в) начал,
б) копировать, г) газопровод,
д) камбала.

По теме № 3: «Графика и орфография».

1. Выделите корни в следующих словах. Объедините слова в группы родственных слов.

Валезник, валенок, валить, валять, валяться, вразвалку, вывалять, выпариться, груда, грудинка, грудка, грудью, грудь, груз, грузило, грузовик, грузовой, грузчик, губа, губастый, губитель, губить, губка, губошлёп, добренький, добро, добровольный, доброжелатель, добряк, душегуб, завалиться, загрузить, запылать, запылиться, лебеда, лебёдка, лебедовый, лебёдушка, лебедь, задобрить, навалиться, нагрудный, недобрый, отвалиться, пагуба, пар, пара, парить, париться, парный, парнокопытный, паровой, пароход, перевалиться, плоскогубцы, погружаться, подполье, половик, половой, полоть, привалиться, провалиться,

прополка, прополоть, пыл, пылать, пыль, пыльный, пылить, развалиться, развалюха, разгрузка, свалиться, свалять, сгрудиться, сгубить, сухогруз.

2. Выделите корни. Подчеркните чередующиеся звуки.

Басня – басенка, берег – побережье, бить – бью – бей, брать – беру – забирать, бродить – брожение, вести – веду, вопрос – прошу – выпрашивать, восемь – восьмью, галка – галочка – галчонок, гнать – гонять, городить – горожу – огораживать, долбить – долбление, дорога – дорожный, жать – жнец – обжинать, ждать – ожидание, жечь – жгучий – жжение – обжиг – обжѣг, замнут – заминать, земля – земель, итог – итожить – подытожить, капать – капля, колебание – колеблющийся, кольцо – колец – кольчатый, кончить – концовка – конец – заканчивать, копить – коплю – накапливать, копоть – копить – копчение, кормить – подкармливать, кулак – кулацкий – кулачѣ, лгать – лжец – ложь, лев – львица, лён – льняной, ложь – лгун – лживый, локоть – локтевой – облокочусь – облокачиваться, месть – мстить – мщение, молчать – примолкнуть – молчок – замалчивать, мороз – замораживать, носить – ноша, искать – отыскать – отыщешь, перец – перца – перечный, пѣстрый – испещрѣнный, плавать – плыву – пловец, плата – плачу, плести – плету, поворот – поворачивать, пожатие – жму – сжимать, рука – вручную, смех – смешной, спать – сплю – засыпать – заснуть – усыплять, срок – срочный, тихий – тише, ходить – хожу – хождение – захаживать.

3. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Д..лина, продв..гаться, привл..кать, прип..дать на одну ногу, м..сной, леб..диный, ошч..пать, препод..вать, р..птать, гр..шовый, в..зить, пл..скать, в..рона, цв..ток, к..рмить, пок..рить, тр..щать, уб..гать, т..лковать, ув..зять, прис..гать, уд..вление, п..стух, прип..ять, ул..тать, тр..пинка, привл..кательность, неопред..лѣнный, предзн..менение, обл..гчение, обл..качиваться, пренебр..жение, впеч..тление, обн..жить, погл..тить, насл..ждение, позв..лать, скр..петь, п..лоть, тр..сина, усм..рять, ч..рстветь, вып..кать.

4. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Выр..щенный, возр..ст, выр..с, отр..сль, пор..сль, р..сти, прик..саться, прик..снуться, подп..рать, зап..реть, накл..ниться, прекл..няться, подр..внять ряды, р..внина, р..внение, пор..вняться, перет..реть, перет..рать, зам..реть, ум..рать, подб..рать, взб..раться, об..рать, уб..рать, подг..рать, уг..релый, выг..рки, приг..рь, бл..стеть, отбл..стать, пл..вец, попл..вок, жук-пл..вунец, приск..кать, ск..чок, вск..чить, ур..вень, сл..гаемое, сл..жение, выск..чка, распол..житься, пл..вчиха, укл..ниться, пол..жение, пол..гать, сж..гать, з..ря, заг..релый, р..стовщик, пром..кашка, вым..кнуть, обм..кнуть, зам..чить, непром..каемый, см..чивший, разр..внять щебень, пор..вняться с домом, ур..внять в правах, соч..тание, расст..лить, расст..лать, тв..рить, утв..рь, оз..рѣнный, оз..рять, з..рница, тв..рец, предл..гать, предл..жение, пол..г, прил..гать, прил..жение, нар..щение, недор..сль, р..сток, дикор..стуший, водор..сли, ск..кун, выск..чка, отд..рать, отд..ру, выж..чь, выч..тать, выч..сть, выч..тание, заст..лать, р..внение по росту, подр..вняться в строю, ур..внять шансы, выр..вненная площадка, подр..внять кусты, зар..внять траншею, р..весник, пор..вну, разр..внять грядки, безотл..гательно, пом..нать, зан..мать, пам..ть, ум..нать.

5. Вставьте пропущенные гласные е или и.

Аг..татор, агр..культура, ам..тист, атр..бут, атт..стат, баст..он, б..нзин, б..тон, б..чѣвка, б..дон, б..рюза, бр..гада, в..нт..ляция, в..р..ница, в..рм..шель, в..рн..саж, в..ст..бюль, в..т..ран, в..тчина, в..н..грет, в..олончель, в..ртуоз, в..трина, вод..виль, вп..чатление, гард..роб, г..г..мония, г..н..алогия, г..н..рация, ген..альный, г..пард, г..ральдика, г..рбарий, г..рм..тизировать, г..рой, г..ацинт, г..пербола, гор..зонт, д..вальвация, д..з..нфекция, д..кламировать, д..кларация, д..л..гация, д..л..катес, д..ндрарий, д..агональ, д..адема, д..апазон, д..в..ртисмент, д..в..денд, д..з..нтерия, д..ктатор, д..л..тант, д..л..жанс, д..ректор,

д..р..жабль, д..р..жёр, д..скр..м..нация, д..слокация, д..спансер, д..ст..лляция, д..сц..плина, д..ф..рамб, дом..нанта, др..зина, ер..тик, ж..латин, ж..лать, за..нд..вельй, ид..ал, ид..ома, и..рархия, и..роглиф, ижд..вение, им..тация, ин..й, инж..нер, ин..ц..атива, инт..лл..ктуал, инт..лл..генция, инт..рнациональный, инт..рпр..тация, инф..нитив, ист..на, кан..фоль, кап..лляр, кап..туляция, к..нгуру, к..рамика, к..росин, к..парис, комб..н..зон, компл..мент, конт..нент, кор..дор, кр..м..нал, кр..ница, л..генда, л..леять, л..кв..дация, л..ловый, л..мит, л..нгвистика, лот..рея, мадр..гал, ман..фест, мар..над, мар..онетка, мач..ха, м..зонин, м..ланхолия, м..л..оратор, м..л..орация, м..лодрама, м..льхиор, м..мориал, м..муары, м..р..диан, м..рцание, м..таморфоза, м..тафора, м..тель, м..т..орит, м..тонимия, м..ц..нат, м..зантроп, м..н..атюра, м..нор, н..гативный, н..г..лизм, ник..ль, об..лиск, обл..гация, од..колон, од..озный, ол..андр, ол..мпиада, опт..мальный, опт..мизм, ор..ол, ор..гинальный, ор..ентир, пал..садник, пан..гирик, п..д..атр, п..р..гей, п..риод, п..р..петия, п..р..скоп, п..р..ферия, п..р..фраза, п..рламутр, п..рп..нд..куляр, п..рсона, п..рсп..ктивa, п..скарь, п..сс..мизм, п..гмент, п..лястра, п..он, п..рамида, п..т..кантроп, пласт..лин, пл..яда, пол..клиника, пол..с..мия, пр..амбула, пр..зидент, пр..з..диум, пр..рогатива, пр..т..ндент, пр..тензия, пр..в..редничать, пр..в..легия, пр..мадонна, пр..ор..тет, прол..тариат, пь..д..стал, рад..кулит, р..в..ранс, р..визия, р..гент, р..г..страция, р..гламент, р..гулировать, р..з..да, р..з..денция, р..зонанс, р..кв..зит, р..ком..ндовать, р..ликвия, р..ликт, р..н..гат, р..п..тиция, р..приза, р..сп..ратор, р..ставрация, р..троспектива, р..ф..рат, р..ф..рендум, реч..татив, р..кошет, р..торика, р..туал, с..льд..рей, с..мантика, с..м..нар, с..нт..ментальный, с..парация, с..р..нада, с..рпантин, с..рт..фикат, с..гнал, с..л..катный, с..мпатия, с..муляция, с..ноним, ск..лет, сол..дарность, сп..дометр, ст..арин, ст..р..лизовать, ст..пендия, стр..коза, сув..нир, сув..р..нитет, т..нденция, т..ория, тр..в..альный, тр..умф, ув..ртюра, ун..в..рситет, ун..кальный, ур..зонить, ут..л..тарный, ф..д..рация, ф..ерия, ф..м..нистка, фен..кс, ф..номен, ф..ст..валь, ф..хтование, ф..гляр, ф..з..ология, ф..лантроп, ф..л..ал, ф..л..грань, фин..ш, ф..тиль, фр..гат, хам..л..он, х..мера, хр..стоматия, хр..зантема, ц..в..л..зация.

6. Вставьте пропущенные гласные буквы и выделите корни в этих словах. Обоснуйте ответ.

1. Над одним из станков г..рела л..мпочка под круглым м..таллическим аб..журом; конус яркого света прич..дливо с..ребрил ст..льную стружку, которая в..лась из-под резца, св..сая и падая в ж..лезный ящик (Рыбаков). 2. Машенька обв..ла гл..зами свою комнату (Чехов). 3. Под арестом остался всего один мужич..нка, и ст..рожить его было нечего: и так не уб..жит (Авдеев). 4. Тут-то и разр..дилась нак..певшая злоба (А.Н. Толстой). 5. Люди обл..пили повозку, и всякий совался туда (Гончаров). 6. Райские с..рта не прив..лись на диких яблонях (Пришвин). 7. Орёл немного пос..дел и тут же на другой овин перел..тел (Крылов). 8. У тебя вот глаза сл..паются, а я ещё за р..боту сяду (Гончаров). 9. Я засв..тил серную спичку и поднёс её к носу мальчика: она оз..рила его белые гл..за. Он был сл..пой, совершенно сл..пой от пр..роды (Лермонтов). 10. По складу его ума, по его пр..вычкам и вкусам ему лучше всего посв..тить себя к..б..нетным занятиям (Куприн). 11. Распор..жался всеми маленький сухой старич..к, с пушистыми, доб..ла пос..дельными в..лосами (Кожевников). 12. Я был в г..стях у одного ст..рожила нижегородского, который р..дился и дож..л до с..дых в..лос, не вы..зжая за десять вёрст из своего гор..да (Мельников-Печерский). 13. Как первые цв..ты, по..вились за в..тринами в..сенние в..сёленькие вещи (А.Н. Толстой). 14. На корме «Ориона» разв..вался аргентинский флаг (Новиков-Прибой). 15. На пр..мере р..лигии народов Индии отч..тливо видно, как разв..вался обр..з б..жества от ж..вотного к ч..ловеку (Соколова). 16. Посм..три, там, в к..ртузе, т..баку нет? (Гоголь). 17. Этак в м..нуты досады и обл..дения вдруг в гл..зах помутится (Чехов). 18. Так об..ятелен этот ч..десный зап..х леса после в..сенней гр..зы (Тургенев). 19. Когда Огнев подх..дил к садовой к..литке, от невысокого п..л..садника отд..лилась тёмная тень (Чехов). 20. Варвара уг..щала г..стей в..реньем и яблочной п..стилой (Чехов). 21. Пр..стите, что м..нкирую в переписке (Чехов). 22. М..шенники, к..нальи, чем они кормят! (Гоголь). 23. Грач по нивам бродит, словно сельский

агр..ном (Исаковский). 24. Все зам..рли на стульях, перегл..нулись (Шишков). 25. Война только к..снулась ж..лезным пальцем Даши (А.Н. Толстой). 26. Од..нокая кривая б..рёза р..сла на откосе (Антонов). 27. Наш плот был завален рыбой и бл..стал ж..вым сер..бром (Гладков). 28. С утра, пылью заст..лая улицы, прох..дили п..лки и обозы (А.Н. Толстой). 29. Подск..кали всадники с фак..лами, соск..чили наз..мь (А.Н. Толстой). 30. На его бритой гол..ве и на лбу бл..стели капельки пота (Рыбаков). 31. По её лицу текли не то слёзы восторга, не то ручейки пота, – она не от..рала их (Горбатов). 32. Хотя и трудно, р..вняться надо по новым порядкам (А.Н. Толстой). 33. А тут надо было именно заг..реться! (Горбатов). 34. Пор..внявшись с избой Семёна, девушки замедлили шаг и стали см..треть на осв..щённые окна (Антонов). 35. У хаты сумрачная ёлка стоит и смотрит на з..рю (Исаковский). 36. К..ртина была ч..десная: около огней др..жало и как будто зам..рало, уп..раясь в т..мноту, круглое кр..сноватое отр..женье (Тургенев). 37. В од..нокой м..гиле есть что-то грустное, м..чатательное и в высокой степени по..тическое (Чехов). 38. Усилием воли заст..влял себя прислушиваться к мимолётным б..седам в куп.. (Куприн). 39. Больше народу – в..селее. Только не знаю, как насчёт мест в фа..тоне (Куприн). 40. Едешь и вдруг видишь: вп..реди у самой д..роги стоит силу..т, похожий на м..наха (Чехов). 41. Они перех..дили пл..вучий мост, и конные и пешие п..лки распол..гались на левом берегу, в..рстах в пяти от города (А.Н. Толстой). 42. А уж за зубчатым краем р..внины м..гали з..рницы, рычали орудия, подн..мались длинными ч..рвями р..кеты, и огни их, медленно падая, оз..ряли тёмную сырую землю (А.Н. Толстой). 43. Река, разливная, широкая, бл..стала зеркалом, и низкий берег слева м..рцал п..ском и яркой зел..нью травы (Гладков). 44. На плоской бурой р..внине к..пошилось множество людей (А.Н. Толстой). 45. См..тение овл..дело им, см..тение радостное (Тургенев).

7. Вставьте пропущенные гласные буквы. Выделите приставки в словах.

Арх..быстро, арх..плут, на..высший, на..скосок, р..зыскной, р..зыскать, пр..отцовский, пр..исшествие, пр..бороздить, р..збег, в..зблагодарить, б..залкогольный, д..петровская (эпоха), об..сславить, пр..американ-ский, ультр..звук, п..обсохнуть, пр..матерь, пр..изнесение, пр..образ, светон..пр..нищаемый, с..звучие, к..нгениальный, с..противление, пер..в..оружить, суп..рарбитр, р..зоружение.

8. Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов. Распределите слова по графам в зависимости от значения приставки.

Пр..амурский, пр..танцовывать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..мат, пр..митивный, пр..ватный, пр..ват-доцент, пр..ватизация, пр..вилегия, пр..оритет, пр..сесть, пр..лечь, пр..бавленный, пр..ближённый, пр..брежный, пр..лгать, пр..мёрзший, пр..нарядиться, пр..ниженный, пр..вышение, пр..мудрый, пр..огромный, пр..рваться, пр..успевать, пр..жечь, пр..гнать, пр..воз, пр..корм, пр..катить, пр..говорить, пр..порученный, пр..поднесение, пр..следовать, пр..спокойный, пр..волжский, пр..озёрный, пр..целиться, пр..хватить, пр..шелец, пр..сказка, пр..порошенный, пр..стань, пр..тронуться, пр..отворённый, пр..вратить, пр..грешение, пр..датель, пр..дседатель, пр..имущество, пр..красный, не пр..минуть ответить, пр..исподняя, пр..кословить, пр..кратить, пр..льщать, пр..ображать, пр..пятствие, пр..словутый, пр..смыкаться, пр..стол, пр..тить, пр..зидиум, пр..зидент, пр..мьер, пр..мьера, пр..людия, пр..валировать, пр..вентивный, пр..зентация, пр..зентабельный, пр..зумпция невиновности, пр..йскурант, пр..лат, пр..парат, пр..рогатива, пр..стиж, пр..тендент, пр..тензия, пр..фект, пр..цедент, пр..пухший, пр..совокупить, пр..тихий, пр..ломить, пр..поднести, пр..подавать, пр..странный, пр..рванный, пр..следовать, пр..сыщение, пр..станице, пр..поданный (урок), пр..вносить, пр..клонить голову к подушке, пр..чудливый, пр..граничный, пр..ступить к делу, пр..входящие обстоятельства, пр..мять, пр..гнуть, пр..охотиться, пр..топнуть, пр..великий, пр..учить, пр..ручить, пр..искать.

9. Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов.

Не пр..давать никакого значения, пр..дать друга, пр..даваться бесплодным мечтаниям, старинное пр..дание, пр..даное невесты, церковный пр..дел, пр..дел мечтаний, пр..дельная скорость, беспр..дельные возможности, пр..ёмник для больных собак, М.Ю. Лермонтов – пр..емник А.С. Пушкина, гостепр..имный хозяин, пр..емственность, пр..вратное понимание, старый пр..вратник, пр..бытие поезда, пр..бывание в городе, пр..творить дверь, пр..творить мечту в жизнь, пр..творщик, пр..творное веселье, пр..пирать дверь палкой, пр..пираться с отцом, не потерплю никаких пр..пирательств, пр..пирать к стенке, пр..зреть и обогреть убогого, относиться с пр..зрением, дом пр..зрения, пр..зрительная усмешка, пр..зирать опасности, пр..ходить вовремя, пр..ходящая няня, пр..входящие обстоятельства, пр..ходящие трудности, пр..ходящие радости, пр..ходящие обстоятельства, пр..ступить к работе, пр..ступить закон, пр..ступление, непр..ступная крепость, пр..ступник, пр..ложить усилия, непр..ложная истина, пр..ложиться к руке священника, непр..ложный закон, слегка пр..уменьшить его заслуги, явно пр..уменьшать значение открытия, пр..ставить лестницу к забору, святой пр..ставился, светопр..ставление, непр..менимые правила, непр..менное условие, искать пр..станица, беспр..станные хлопоты, пр..клонный возраст, непр..клонный характер, пр..клониться к подушке, пр..клоняться перед поэтом, пр..клонять колени, пр..терпеться к неудобствам, пр..терпеть много горестей, взгляды пр..терпели изменения, пр..исполниться уважением, непр..одолимое желание, пр..смиреть, пр..смирный, пр..подаватель, камень пр..ткновения.

Упражнение 10. Вставьте пропущенные согласные буквы д или т. Выделите приставки в словах.

О..цедить, по..садить, о..грузить, о..цепить, по..крепить, о..жимание, о..сохнуть, по..тягивание, о..дача, по..ключить, пре..посланный, пре..приятие, о..делка, о..грометь, по..сказка, пре..стартовый, по..смазывать, пре..праздничный, по..скочить, по..шить.

11. Вставьте пропущенные согласные з или с. Выделите приставки в словах.

И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный, ни..шедший, ра..щепление, и..жога, бли..сидящий, ни..ходящий, чере..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..времяе, бе..перебойный, ни ..ги, ..дорваться, пере..дать, и..щипать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший, чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник, ..битень, чере..мерный, ..дравница, ..балансированный, ..ближение, ..жиженный, бе..дыханный, ..горяча, ..грузить, бе..плановый, бе..письменный, бе..толковый, во..вестить, во..браняться, ..бываться, во..пламеняться, во..жёгший, во..буждение, ..брошенный, ..жалиться, бе..перебойный, бе..культурье, бе..умолчный, бе..плодность, ..зади, ..дружиться, ..дунуть, ..даваться, ..гущённый, бе..классовый, бе..компромиссный, и..веданный, и..гладить, и..вестить, и..калечить, и..пещрить, и..менник, и..покон (веков), и..польщина, ра..брызгать, ра..ветвлённый, ра..графить, ра..формировать, ра..цвет, ра..квартировать, ра..хвалить, ра..писка, ра..ценка, ра..жать, ра..чёска, во..палённый, бе..челюстной, бе..вкусица, и..чезать, и..подтишка, и..подлюбя, и..колесить, во..шествие.

12. Вставьте, где необходимо, двойную согласную. Выделите корни и приставки в словах.

Без..вучно, обес..лавить, под..анный (России), под..анный (к ужину салат), пред..ипломный, (фанера) с..охлась, новов..едение, от..оргнуть, черес..едельник, от..ереть пятно, порас..просить, светорас..еяние, с..адить (с поезда), с..ыпать (зерно из трёх банок в одну), с..удить (преступника), с..удить (денег другу), с..ечь сухие ветки дерева, с..ечь (розгами),

рас..ориться, пос..ориться, с..уда, без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..оединённый, вос..тание, воз..вание, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екреченный, рас..ольник, рас..читанный, рас..чёт, рас..красавец, раз..адорить, рас..казать, рас..ортировать, рас..ыпаться, рас..хвалить, рос..писи, рос..казни, рос..ыпи, рас..чётный, бес..чётный, о..бивка (для кресел), раз..еваться, (народные) под..елки, под..ержать (законопроект), раз..евать (рот), под..развивать (друга), под..ержанные (вещи), под..елать (паспорт).

13. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Широко вокруг меня ра..стилалась пустота, уп..равшаяся в молчаливое пр..зрение (Вс. Иванов). 2. Коми..сия строга. Бракует бе..чётно (Авдеев). 3. В первых числах августа начинались у него пер..экзаменовки и пр..ёмные экзамены (Чехов). 4. Я пр..творился спящим, но в самом деле з..снул уже тогда, когда з..снула мать (Ажаев). 5. Всё прошлое пр..дано з..бвению (Чехов). 6. В немецкой литературе не нашлось пр..емников не только Гёте, но даже и Гофману (Чернышевский). 7. К нашим сказкам, милый рыцарь, пр..клоните слух (Блок). 8. Ольга Павловна едва не упала в обм..рок, но страх пр..дал ей сил (Гаршин). 9. Осень ж..стоко изуродовала сорную глинистую землю, пр..творив её в рыжую смолу, цепко хватающую за ноги (М. Горький). 10. Эта жен..щина пр..зирала не только меня, но и мою мать и всех резалок, которых сч..тала существами ни..шей породы, недостойными даже пр..ближаться к её крыльцу (Гладков). 11. Ра..чёты сложнейших об..ектов и конструкц..й. Тон..чайшая, хрустальная работа (Луговской). 12. Вороб..и широко и молча ра..зевали свои клювы (Хелемский). 13. Перед ним ра..ступились, и меня перестали бить (М. Горький). 14. Гостепр..имные хозяева поднялись из-за стола (Ефремов). 15. И не требовал этот царь от своих по..данных ни пр..клонения, ни чре..мерного ув..жения к себе (В. Гончаров).

14. Вставьте пропущенные гласные. Разбейте слова на группы: а) пропущенная гласная – соединительная гласная в сложном слове; б) пропущенная гласная – суффикс первой части сложного слова; в) пропущенная гласная – часть корня в сложном слове; г) пропущенная гласная – часть приставки; д) пропущенная гласная – часть корня или суффикса в слове с одним корнем.

Ави..съёмка, авт..портрет, агр..техника, агр..культура, кров..излияние, кров..носный, газ..фикация, газ..содержащий, центр..бежный, центр..фуга, врем..исчисление, ум..лишённый, ум..заклучение, сем..почка, семен..водство, сем..доля, сум..сшедший, электр..изоляция, электр..фикация, электр..фицировать, газ..баллон, газ..фицировать, шерст..обрабатывающий, шерст..ткацкий, плот..ядный, ст..летие, сорок..ножка, ум..настроения, ант..правительственный, тр..нога, сорок..градусный, кваз..объект, ави..носец, мете..служба, кин..скоп, кин..театр, микр..новелла, ради..импульс, сорок..пятка (пушка), себ..любивый, себ..стоимость, орден..носец, медал..носец, кров..жадный, кров..останавливающий, кров..носный, полутор..процентный, ави..полк, ант..американский, ант..демократичный, арх..олог, арх..ический, арх..дьякон, арх..епископ, арх..бестия, аэр..порт, би..логия, би..акустика, ге..политика, гели..концентратор, гидр..техника, гидр..металлургия, псевд..исторический, зо..магазин, мульт..вибратор, мете..сводка, не..фашизм, терм..регуляция, пале..зо..логия, инфр..красный, ультр..современный, тр..уголка, тысяч..летний, ст..кратный, пят..кратный, басн..писец, кров..подтёк, кон..крад, кон..водство, звер..подобный, дальн..восточный, дальн..бойный, песн..пение, песн..творчество, экстр..модный, экстр..лингвистический, иссин..чёрный.

15. Образуйте и напишите сложные слова.

27-рублёвый, 1000-летие, 90-процентный, 3-тонка, 190-градусный, 18-этажный, 40-летний, 250-летие, 245-летний, 63-летний, 105-процентный.

16. Раскройте скобки.

(Авто) (гидро) подъёмник, (автомобиле) (тракторо) строение, (автомобильно) тракторный, (авто) строитель, (аграрно) промышленный, (агро) технический, (адрес) календарь, (азот) содержащий, (азотно) водородный, (альфа) лучи, (альфа) распад, (аэро) (фото) съёмка, (банно) прачечный, (белково) витаминный, (беловато) голубой, (бело) голубой, (бело) горячечный, (красно) деревщик, (бело) кровие, (бензо) заправочный, (блёлкло) лиловый, (бледно) розовый, (бледно) лицый, (бетоно) мешалка, (железо) бетон, (железо) бетонный, (блок) схема, (блок) аппарат, (блок) пост, (блок) гауз, (борно) кислый, (борт) механик, (борт) проводница, (борт) инженер, (буро) взрывник, (буро) жёлтый, (бутылко) моечный, (бутылочно) зелёный, (быстро) растворимый кофе, (быстро) текущие дни, (быстро) текущий с гор ручей, (бюджетно) финансовый, (вагон) ресторан, (вагонно) паровозный, (вагоно) строительный, (вагоно) вожатый, (ва) банк, (жюль) верновский роман, (ватт) час, (верти) хвостка, (верти) шейка, (гори) цвет, (перекати) поле, (видео) фильм, (видео) канал, (видо) изменённый, (видео) магнитофон, (весьма) неудачная формулировка, (верхне) волжский, (верхо) гляд, (вет) лечебница, (ветеринарно) профилактический, (ветеринарно) (зоо) технический, (весенне) летний, (весенне) полевой, (весно) вспашка, (взаимно) выгодный, (взаимно) обратный, (взаимно) однозначный, (взаимно) противоположный, (взаимно) связанный, (взаимо) связанный, (взаимо) исключаящий, (взаимо) обусловленность, (взаимо) выручка, (взрыво) и (пожаро) опасность, (взрыво) опасность, (взрыв) пакет, (винно) водочный, (винно) каменный, (вино) дел, (вино) торговец, (вино) торговый, (вино) черпий, (винно) коньячный, (винно) красный, (военно) обязанный, (военно) полевой, (военно) служащий, (вое) начальник, (военно) юридический, (вольт) секунда, (вольт) метр, (вопросно) ответный, (восточно) африканский, (Восточно) Сибирское море, (восьми) вёсельный, (восьми) стишье, (всемирно) известный, (всемирно) исторический, (время) исчисление, (вице) консул, (вице) премьер, (виц) мундир, (выставка) продажа, (выше) названные факты, (газетно) журнальный, (генерал) полковник, (горе) мыка, (горе) мастер, (аника) воин, (жар) птица, (жаро) понижающий, (джаз) оркестр, (динамо) машина, (динамо) метр, (доберман) пинчер, (древне) египетский, (древне) русский, (русско) английский, (геолого) минералогический, (геолого) разведка, (глыбо) образный, (горно) лыжник, (горно) обогатительный, (горно) спасательный, (двадцати) (двух) летний, (трёх) (с) (половиной) недель от роду, (дед) мороз, (дет) ясли, (дет) домовский, (де) факто, (де) юре, (гос) аппарат, (держи) морда, (душе) грейка, (жили) были, (засухо) устойчивый, (зверо) подобный, (зверо) ферма, (зверино) птичий, (зверо) лов, (луна) парк, (изумрудно) зелёный, (игла) рыба, (идейно) политический, (канц) товары, (капитан) инженер, (экс) президент, (кают) компания, (крем) сода, (креп) жоржет, (креп) дешин, (кроваво) красный, (кровно) родственный, (макси) мода, (макро) модель, (мини) юбка, (микро) организм, (мюзик) холльный, (музей) квартира, (молочно) белый, (молочно) восковой, (молочно) мясной, (молочно) промышленный, (народно) демократический, (народно) поэтический, (народно) хозяйственный, (нео) фашизм, (ослепительно) яркий, (огненно) красный, (ост) индский, (плац) парад, (плоско) горный, (ржаво) бурый, (светло) голубой, (светло) волосый, (свето) тень, (северо) восток, (северо) восточный.

17. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Ветер гонит клубки (перекати) поля (Бажанов). 2. Обязанности поэта не знать (километро) минут (Вознесенский). 3. Лета едва хватило на беглый обход зелёного (юго) востока (Леонов). 4. После той (экстра) ординарной встречи мне более не удалось видеть его (Леонов). 5. У (сорок..) ножки нар..дились крошки (Инбер). 6. Гудок заполнил (полу) тёмный подъезд, вырвался на улицу, а за ним выка..тился «(ГАЗ) 63» (Залыгин). 7. Наконец из станции выходит толстый (обер) кондуктор (Паустовский). 8. Лубок (то) хорош, плох (псевд..) лубок (Маршак). 9. У него всё продумано, у этого (лже) к..питана (Полевой). 10. – Во фронт! (Пол)оборота направо! (Шаляпин). 11. Он да ещё (вице) губернатор – это Гога и Магога (Гоголь). 12. Она показала (пол) литровку, на доньшке которой осталось немного

воды (Антонов). 13. Он погл..дел на часы: Бог мой, всего (пол) второго (Нагибин). 14. (Зюйд) (зюйд) (ост) и три четверти румба, – быстро дог..ворил человек в маске (Грин). 15. Два или три дня, что мы пр..вели в Покровском, были п..чальны для (экс) жениха (Герцен). 16. Но Калугин был не (штаб) капитан Михайлов, он был (само) любим и одарён деревя..ными нервами (Л. Толстой). 17. Сзади неё стоял молодой человек в чиновнич..ем (виц) мундире (Чехов). 18. Их отец, обувной мастер (инд) пошива из артели «(Кооп) ремонт», обожает Борьку (Воронов). 19. Итак, оба сошли на землю и посп..шили вмешаться в толпу (нюю) йоркцев (Шагинян). 20. Накормив (обер) кондуктора, Малахин возвр..щался к себе домой (Чехов). 21. Ро..ждались в этой (микро) сфере не только вихри, а смерчи (Мартынов). 22. А там Байкал, за тою далью, в (пол) суток обогнать едва ль (Твардовский). 23. О моём герое пр..доставлю вам, читатель мой, избрать какое будет угодно из (выше) упомянутых мнений (Писемский). 24. Я под экватором, под отвесными лучами со..нца в царстве в..чного, (беспощадно) знойного со..нца (Гончаров). 25. Удары волн кажутся (все) сокрушающими (Ажажа). 26. Он был высокий, (пропорционально) сложенный мужчина, с крупными, правильными ч..ртами (смугло) матового лица (Гончаров). 27. Ну, а учение как подвигается? Делаете вы успехи в вашем (истинно) (человеко) любимом искус..тве? (Тургенев). 28. Есть натуры очень строптивные и (упорно) люб..щие (Салтыков-Щедрин). 29. (Черно) бурою лисицей под горой улётся лес (Кедрин). 30. Где он воз..мёт цвета для этого (пр..нзительно) белого луча здешних звёзд? (Гончаров). 31. По небу, (изголубо) тёмному, как будто исп..линскую кистью, наляпаны были широкие полосы золота (Гоголь). 32. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня, (черн..) глазую девицу, (черн..) гривого коня (Лермонтов). 33. Воздух переливается в скуч..ном дрожании (песочно) бледной дымки (Федин). 34. Работа в театре с её людност..ю и (горько) сладкой отрадой то наполнила, то опустошала Егора Павловича (Федин). 35. Игнатьев, огромного вида пожилой мужчина, с ч..рной (диковато) разбойной бородой, усмехнулся неожиданно (бело) зубой огромной улыбкой (Гранин). 36. Весь разговор он вёл в тоне (язвительно) ласкового наставника (Федин). 37. Наступает за знойным днём (душно) сл..дкая, долгая ночь (Гончаров). 38. «Скажите пожалуйста!» – произнёс непре..менный член (горестно) удивлённым тоном (Писемский). 39. Он видел перед собой только два сияющих, (мутно) радужных круга (Куприн). 40. Его лицо было спокойно, красиво и (мертвенно) бледно (Станюкович).

18. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Уступч..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский, красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, расчётл..вый, грязн..ватый, бел..ватый, лёг..нький, тих..нький, милост..вый, алюмини..вый, юрод..вый, тюл..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, кольц..вой, тен..вой, кукуш..чий, старуш..чий, узорч..тый, черепи..чатый, ступен..чатый, бревен..чатый, фрунз..нский, взрывч..тый, брус..атый, весну..атый, бороз..атый, до..атый, рыцар..ский, рязан..ский, день-ден..ской, тянь-шан..ский, декабр..ский, сентябр..ский, губч..тый, звёз..атый, надоедл..вый, сегодн..шний, форел..вый, лазер..вый, натри..вый, нутри..вый, убог..нький, краснопресн..нский, грозн..нский, масл..ные руки, масл..ные брюки, масл..ные краски, масл..ное пятно, масл..ная каша, ветр..ная мельница, ветр..ной двигатель, ветр..ная оспа, ветр..ная девушка, масл..ная неделя, ветр..ное поведение.

19. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий,

матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

20. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn. Обоснуйте ответ.

Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссио..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик, стекла..ый, труже..ик, серебре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессеребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробьи..ый, соловьи..ый, стреме..ой, семе..ой, краснознамё..ый, торжестве..ый, жизне..ый, стари..ый, гости..ая, гости..ица, масле..ый, масле..ица, ветре..ица, ва..ая, пле..ый, це..ый, пья..ый, рья..ый, румя..ый, румя..а, огне..ый, песча..ый, ремесле..ый, второстепе..ый, пенсио..ый, глина..ый, звери..ый, потомстве..ый, драгоцене..ый, бульо..ый, плоскодо..ый, полуде..ый, дикови..ый, недюжи..ый, овчи..ый, инфекцио..ый, сочувстве..ый, семистру..ый, бесчисле..ый, дружестве..ый, овся..ый, единовремене..ый, муравьи..ый, маши..ый, мышцы..ый, сви..ой, свини..а, дрова..ик, нефтя..ик, мали..ик, оси..ик, ряби..ик, дружи..ик, моше..ик, ветре..ик, сторо..ик, смышлё..ый, ко..ица, подветре..ый, песча..ик, путешестве..ик, влася..ица, више..ик, выветре..ый, куре..ой (атаман).

21. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; гружё..ный вагон, гружё..ный зерном вагон, выгруж..ный вагон, вагон выгруж..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевывкращ..ные полы, выкращ..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Батькой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

22. Вставьте пропущенные н или nn.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, беше..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклее..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, мудрё..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, перевозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, стреля..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие,

удлинё..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый, штопа..ый, пута..ик, пута..о, варе..ик; копчё..ости; мороже..ое, муче..ик, уче..ица, да..ик, прида..ое, бесприда..ица, избра..ик, избра..ица, утопле..ик, свяще..ик, дела..о, труже..ик, ставле..ик, воспита..ик, листве..ица, дружи..ик, гриве..ик, гости..ица, нефтя..ик, масле..ица, ветре..ик, конопля..ик, мали..ик, оси..ик, берез..як, бессребре..ик, сторо..ик, це..ик, моше..ик.

23. Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, раздельно, через дефис.

(Без) просыпу, (без) спросу, (без) устали, стрелять (в) лёт, (в) накладе, (в) накладку, (в) насмешку, (в) натяжку, (в) ничью, (в) обнимку, (в) обрез, (в) обтяжку, (во) веки веков, (во) вне, (во) всеоружии, (во) всю, (во) вторых, (в) одиночку, (в) первые, (во) истину, (волей) неволей, (в) отместку, (в) полнакала, (в) побоборота, (в) правду, (в) праве, (в) приглядку, (в) присядку, (в) притирку, (в) проголодь, (в) прок, (в) противовес, (в) прочем, (в) пустую, (в) пятеро, (в) пятых, (в) разнобой, (в) рассрочку, (в) рассыпную, (в) седьмых, (в) семеро, (в) семером, (все) непременно, (в) сладсть, (в) слепую, (в) смятку, (в) сухомятку, (в) третьих, (в) трое, (в) троём, (в) тридорога, (в) упор, (в) холостую, (до) суха, (до) темна, (до) тла, (до) толе, (до) упаду, (до) чиста, (за) ново, (за) одно, (за) полночь, (за) частую, ис (под) тишка, (ис) стари, (на) крест, крест (на) крест, стоять (на) вытяжку, (на) перебой, (на) глаз, (на) глухо, разбить (на) голову, (на) гора, (на) готове, (на) двое, (на) диво, (на) долго, (на) едине, (на) ездом, (на) закорках, (на) земь, действовать (на) зло, идти (на) выручку, стоять (на) вытяжку, (на) гишом, отмерить (на) глаз, (на) глухо, (на) отрез, (на) перебой, (на) перерез, с ружьём (на) перевес, (на) перечёт, (на) побегушках, (на) повал, делать (на) показ, делать (на) половину, (на) пополам, (на) пролом, (на) пропалую, (на) прочь, (на) равне, (на) попятную, (на) поруках, (на) право, (на) прокат, день (на) пролёт, идти (на) пролом, (на) пропалую, (на) ряду с успехами, (на) силу избавился, (на) скаку, (на) сквозь, (на) редкость скучный, (по) малу, (по) медвежьи, (по) многу, (по) напрасну, (по) нарошку, (по) наслышке, (по) настоящему, (по) началу, (по) нашему, (по) неволе, (по) немногу, дым стелется (по) низу, (по) нынешнему, (по) оди-ночке, (по) осеннему, (по) очерёдно, (по) полудни, (по) прежнему, (по) пустому, (по) пусту, (по) ребячьи, (по) свойски, (по) середине, (по) старинному, (по) старому, (по) столько, (по) человечески, (с) низу (до) верху, (с) нова, (со) слепа, (с) переди, (с) позаранку, (с) права, (с) разбега, строго (на) строго, (с) ходу, (тихо) смирно, (тот) час, точь (в) точь, туго (на) туго, (честь) честью, честь (по) чести, бок (о) бок, (с) боку (на) бок, (давным) давно.

24. Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, раздельно, через дефис.

(В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время войны, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа, взойти (на) верх – подняться (на) верх склона, (на) завтра будет праздник – отложить дела (на) завтра, (на) лицо была ошибка – (на) лицо упала тень, (на) сколько можно судить – (на) сколько эта сумма меньшей необходимой, стрелять (на) удачу – надеяться (на) удачу, идти (на) встречу – идти (на) встречу с сыном, (на) утро выпал снег – строить планы (на) утро, явиться не (во) время – этот вопрос надо решать не (во) время занятий, прочесть (по) верху – пройти (по) верху забора.

Тест 1. Графика и орфография

1. Укажите вариант ответа, где в слове пишется **-нн-**:

1. коше...ый 2. серебря...ый 3. огне...ый 4. законче...ы.
2. Укажите вариант ответа, где в слове пишется **-и-**:
 1. забл...стеть 2. пр...землиться 3. пр...скучный 4. обд...лить.
3. Укажите вариант ответа, где в слове пишется **а-**:
 1. м...лодой 2. хл...почет 3. хв...стовство 4. к...рмовой.
4. Укажите вариант ответа, где в слове пишется **з**:
 1. заморо...ки 2. во...хищаться 3. ра...свет 4. и...чезнуть.
5. Отметьте вариант ответа слова, в котором пишется **-и-**
 1. пиш...шь 2. лета...т 3. расстила...тся 4. ненавид...т.
6. Отметьте вариант ответа слова, в котором пишется **а**:
 1. возр...стной 2. прик...сновение 3. возг...рание 4. изл...жение.
7. Укажите вариант ответа слова, которое пишется **слитно**:
 1. (плодово)ягодный 2. (десяти)этажный
 3. (пол)апельсина 4. (санкт)петербургский
8. Укажите вариант ответа слова, которое пишется с **не- раздельно**:
 1. (не)благополучный 2. (не)жареный 3. (не)доумевая 4. (не)посеяны.

Тест 2. Графика и орфография

1. Укажите вариант ответа слова, в котором пишется **ё**:
 1. ш...рох 2. медвеж...нок 3. увлеч...нный 4. свеч...й.
2. Укажите слово, в котором пишется **с**:
 1. в..бирается 2. бе...полезный 3. сма...ка 4. и...бавиться.
3. Укажите вариант ответа слова, в котором пишется **-н-**:
 1. начерче...ый 2. смоля...ой 3. асфальтирова...ый 4. стекла...ый.
4. Укажите вариант ответа слова, в котором пишется **-е-**:
 1. разб...рать 2. подп...рает 3. выт...рла 4. бл...стать.
5. Как пишется сложное прилагательное: (Красно) желтые звезды смотрелись превосходно.
 - 1) слитно 2) раздельно 3) через дефис
6. Приставка пре пишется в слове
 - 1) (пре, при) открыть 2) (пре, при) забавный 3) (пре, при) школьный
7. В каком ряду все имена прилагательные пишутся с двумя НН?
 - 1) стекла... ый, ко...ый, чугу...ый
 - 2) мужестве... ый, серебря... ый, дерева... ый
 - 3) дли... ый, багря... ый, сви... ой.

Тест 3. Графика и орфография

1. В каком примере приставка ПРЕ передает значение «высшей степени качества; очень»:
 - 1) презабавный 2) преодолевать 3) преградить 4) преступление
2. В прилагательных, образованных от имен существительных с основой Н с помощью суффикса Н, пишется НН. Какие слова иллюстрируют это правило?
 - 1) бараба... (Н, НН)ый, тума... (Н, НН)ый,
 - 2) мыши... (Н, НН)ый, стари(Н, НН)ый
 - 3) лимо...(Н, НН)ый, пенсио...(Н, НН)
3. НЕ пишется раздельно:
 1. (не)лепый, (не)глубокий
 2. (не)добрый, а злой; ничуть(не)интересный
 3. (не)нависный, (не)ряшливый

4. Буква Е пишется в окончании глаголов:
1. Бор...тся, пол...т, счита...те
 2. Стро...те, обид...шь, верт...т
 3. Терп...те, дыш...шь, смотр...м
5. ТСЯ пишется в глаголах:
1. не надо ссорит(?)ся, пора мирит(?)ся
 2. легко дышит(?)ся, работа спорит(?)ся
 3. нужно трудит(?)ся, хочу веселит(?)ся
6. С какими существительными не сочетаются числительные ТРОЕ, ПЯТЕРО, ДВОЕ?
1. Девочки, студентки, кровати
 2. Сутки, зайчата, друзья
 3. Курсанты, медвежата, сани
7. В каком варианте слова правописание приставки определяется значением «близость к приставке пере-»?
1. пр..милый
 2. пр..спокойно
 3. пр..неприятный
 4. пр..града
8. В каком слове правописание приставки определяется значением «близость к чему-либо; около»?
1. пр..усадебный
 2. пр..землиться
 3. пр..готовить
 4. пр..винтить

Тест 4. Графика и орфография

1. В каком случае неправильное объяснение выбора орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

1. пр..старый - приставка **пре-**, сходна со значением слова очень
2. к..сание - в корне **кас-** пишется А, так как после него следует суффикс –А-
3. сверх..нтересный – после приставки на согласный пишется **Ы**, если слово без приставки начинается с **И**
4. заг..реть – в безударном положении в корне с чередующейся гласной пишется –гор-

2. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | |
|------------------|-----------------|
| А. пр..одолеть | Б. шест..летка |
| В. пр..тендовать | Г. пр..касаться |
- 1) А, Г 2) Б, В 3) А, В 4) В, Г

3. Как правильно сказать?

- 1) ДПС установил новые правила парковки автомашин.
- 2) ДПС установила новые правила парковки автомашин.
- 3) ДПС установило новые правила парковки автомашин.
- 4) ДПС установили новые правила парковки автомашин.

4. Строение какого слова соответствует схеме:

→ → □ ^ ^ □

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. приукрасил | 2) располагались |
| 1. заблестеть | 4) избирали |

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) пр..готовить, пр..морский, пр..небречь
- 2) пр..сутствовать, пр..вратить, пр..выкнуть
- 3) пр..ручить, пр..целиться, пр..глядеться
- 4) пр..влечь, пр..рекаться, пр..тронуться

Тест 5. Графика и орфография

1. В каком случае неправильно объяснение выбора орфограммы ведет к орфографической ошибке?

1. г..реть – в корне пишется **а**, проверочное слово гарь
2. пр..кратить – приставка **пре-**, близка по значению к **пере-** (перестать)
1. пред..стория – после приставки на согласный пишется **Ы**, если слово без приставки начинается с **И**
1. к..снулась – в корне **кос-** пишется **О**, так как дальше нет суффикса **-А-**

2. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- | | | | |
|----------------|-----------------|---------|---------|
| А. пут..провод | Б. пр..градить | | |
| В. пр..брежный | Г. пр..творщица | | |
| 1) Б, Г | 2) А, Б | 3) А, Г | 4) А, В |

3. Как правильно сказать?

- 1) СМИ сообщила о землетрясении.
- 2) СМИ сообщил о землетрясении.
- 3) СМИ сообщили о землетрясении.
- 4) СМИ сообщило о землетрясении.

4. Строение какого слова соответствует схеме?

□ □ ^ ^ □

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. расстелил | 2) придумать |
| 3) связный | 4) приморский |

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) пр..огромный, пр..вокзальный, пр..помнить
- 2) пр..пятствие, пр..одолеть, пр..творить мечту
- 3) пр..зирать ложь, пр..гласить, пр..городный
- 4) пр..быть в город, пр..своить, пр..подаватель

По теме № 4 «Морфемика и словообразование»

Тест 1. «Морфемика и словообразование»

1. В каком варианте верно определение: *Словообразование – раздел науки о языке, в котором...*

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^Λ□»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

Тест 2. «Морфемика и словообразование»

1. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная *е*?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

2. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^Λ□, ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□;
- Б) П^Λ□, ПП^Λ□, ¬П^Λ□;
- В) ¬П^Λ□, П^Λ□, ¬П□;
- Г) ¬П^Λ□, ¬П□, ¬П^Λ;
- Д) ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□, П^Λ□.

3. Определите способ образования существительного *учительская*:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

4. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

5. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

Тест 3. «Морфемика и словообразование»

1. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

2. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$;
- Б) $\square^{\wedge}\square$, $\square\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$;
- В) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$;
- Г) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$;
- Д) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$.

3. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

4. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

5. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

Тест 4. «Морфемика и словообразование»

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом

- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

Тест 5. «Морфемика и словообразование»

1. Основы бывают:

- А) непроеизводные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

2. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

3. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

4. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) П - □
- Б) - П □
- В) П ^
- Г) - П
- Д) - П ^ □

5. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова.

По теме № 5 «Лексикология и фразеология».

Тест 1. «Лексикология и фразеология»

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
 1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
 2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
 3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
 4. Живописный лес тянется вдоль реки.
1. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
 1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
 2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
 3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
 4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
1. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
 1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
 2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
 3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.
1. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
 1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
 2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
 3. Три года учёбы пролетели незаметно.
 4. Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.
1. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
 1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
 2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
 3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
 4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

Тест 2. «Лексикология и фразеология»

1. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
4. Незнакомец показался ему человеком добрым.

2. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

3. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

4. В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

5. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?

1. Синонимами

2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

Тест 3. «Лексикология и фразеология»

1. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

2. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

3. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
4. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

4. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

5. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) тает в лунном (2) тумане, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) масляно - чёрных (4) полотнищах теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) широкая тропа, (6) точно стая серебряных рыб преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) Расстилая по воде (8) парчовые отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) мягко – ласков, и воздух тоже (10) ласковый – (11) гладит лицо, (12) точно рука ребёнка.

6. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

7. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы села – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Тест 4. «Лексикология и фразеология»

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
 1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
 2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
 3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
 4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
2. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
 1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
 2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
 3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
 4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
3. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
 1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
 2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
 3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
 1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
 2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
 3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
 4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
 1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
 2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
 3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
 4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
5. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
 1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
 2. Я остановился в густой тени старой сосны.
 3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
 4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
 1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
 2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
 3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
 4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
8. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
 1. Душа в душу
 2. Задать перцу
 3. Во весь опор
 4. Нога за ногу

Тест 5. «Лексикология и фразеология»

1. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
 1. Сытый – голодный
 2. Альянс – союз
 3. Типичный – уникальный
 4. Хитрый – простодушный
5. **Укажите, чем являются слова *планировка* – *планирование*?**

1. Синонимами
 2. Антонимами
 3. Паронимами
 4. Омонимами
5. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является
1. Эпитетом
 2. Сравнением
 3. Метафорой
 4. Олицетворением
4. В каком словаре можно уточнить написание слова?
1. Словообразовательном
 2. Толковом
 3. Орфографическом
 4. Энциклопедическом
5. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?
1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
 2. Это был человек *представительской* внешности.
 3. Марья была *искусственная* мастерица
 4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
6. Значение какого фразеологизма определено неправильно?
1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
 2. Бежать сломя голову – очень быстро
 3. Белая ворона – человек в белом
 4. Как снег на голову – неожиданно.
7. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?
- Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.
- (9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) **как комья белого пуха**.
8. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?
1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
 2. Здоровый, мощь, зима, чужой
 3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
 4. Здоровый, мочь, зима, чуждый
9. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?
1. Свеча, солнце, уют, тулуп
 2. Корзина, кружево, зодчий, невод
 3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

По теме №6 «Морфология».

Тест 1. «Морфология»

1. В каком ряду перечислены слова с чередующейся гласной в корне слова.

- 1) обм..кнуть, за..вать
- 2) см..риться, сл..жение
- 3) уд..литься, зам...рать
- 4) пл...вучий, подск...чить

2. Укажите строчку, в которой все слова с НЕ пишутся раздельно.

- 1) (не) светлей ее волос, никому (не) известная страна
- 2) (не) рад, (не) распутившийся цветок
- 3) неприятель (не) обнаружен, (не) замеченная ошибка
- 4) (не) чем гордиться, (не) глядя под ноги

3. Укажите вариант ответа, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) прогон...м, хорошо выгляд...вший
- 2) они маш..т флагами, тащ...щий в гору
- 3) выточ...ть, довер...нный
- 4) знач...щий для меня, санки ещё послуж...т

4. В каком варианте ответа перечислены все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Шумно поднявшись со своих мест (1) все потянулись к выходу(2) сдержанно переговариваясь (3) и (4) оглядываясь назад.

- 1) 1,2,4 2) 1, 2,3, 4 3) 1, 2 4) 2

5. Укажите предложение с пунктуационной **ошибкой**.

- 1) Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке, вьющейся по берегу, выходишь к лесу.
- 2) Осенней ночью светлой и тихой я возвращался с охоты по песчаным проселкам и зашел ночевать на хутор, одиноко стоявший позади ржаного поля.
- 3) Созданные Рокотовым женские портреты всегда поэтичны, проникнуты лиризмом.

Тест 2. «Морфология»

1. Укажите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.

- 1) Однако (1) нынешней весной все шло как-то не так.
- 2) Но(2) как оказалось (3) оставались еще какие-то формальности.

2. Укажите предложение, в котором перед союзом И нужно поставить запятую.

- 1) Эта деревня располагается в покрытой оврагами и непроходимыми еловыми и сосновыми лесами местности.
- 2) Ветер закручивал листья в осеннюю карусель и закидывал их в окна домов.
- 3) Со всех сторон прибывали любопытные люди и каждому хотелось взглянуть на маленького героя своими глазами.

3. Выпишите сказуемое из предложения и определите его вид.

Горы сделались темно-синими и угрюмыми.

4. Найдите ошибку в определении вида односоставного предложения.

- 1) Пахло осенью. – безличное
- 2) В Москве открыли новую линию метро.- определенно-личное
- 3) Мне обещали купить ноутбук. – неопределенно-личное
- 4) Осень. – назывное

5. Укажите словосочетание, в котором устанавливается связь ПРИМЫКАНИЕ.

- 1) английский язык
- 2) папин портфель
- 3) варенье из яблок
- 4) быстро сварить

Тест 3. «Морфология»

1. В каком ряду перечислены слова с чередующейся гласной в корне слова.

- 1) рас...лить, нач...нать
- 2) зар..сли, прик...сновение
- 3) з..рница, дост...жение
- 4) р...сток, нар...кание

2. Укажите строчку, в которой все слова с НЕ пишутся слитно.

- 1) ошибка (не) отмечена, (не) взошедшее солнце
- 2) ничем (не) прикрытый, (не) подумав
- 3) (не) исследованная местность, (не) когда позвонить
- 4) (не) громкий голос, (не) спавший от зноя

3. Укажите вариант ответа, в котором в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) полощ...шь зубы, муч...мый
- 2) обид...вшись, приемл...мый
- 3) ла...щая собака, закле...нный конверт
- 4) пляш...щий человек, услыш...нный рассказ

4. В каком варианте ответа перечислены все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Старушка растерянно огляделась вокруг (1) потом тяжело поднялась со стула (2) опираясь руками о колени (3)и (4)громко шаркая тапками (5) направилась в соседнюю комнату.

- 1) 1, 3,4 2) 1, 2 3) 1,2,3,4, 5 4) 2, 3, 4 ,5

5. Укажите предложение с пунктуационной **ошибкой**.

- 1) Распаренная весенним солнцем теплая земля тяжело пахла сырým сеном.
- 2) Ближайший берег, высокий, холмистый, поросший деревьями и кустарниками, круто спускался к воде.
- 3) Вынужденный быть осторожным, он плыл долго.

Тест 4. «Морфология»

1. Укажите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.

- 1) Часы показывали одиннадцать (1) но на дворе (2) казалось (3)особенно пасмурно.
- 2) Очевидно (4) хозяева отправились в отпуск надолго.

2. Укажите предложение, в котором перед союзом И нужно поставить запятую.

- 1) Заросли кончились и перед нами раскинулись зыбучие пески.
- 2) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и находили то ящик от масляных красок то сломанный веер.
- 3)Светлыми и чистыми глазами мы смотрели на мир и радовались ярким краскам его.

3. Выпишите сказуемое из предложения и определите его вид.

Велика была его радость.

4. Найдите ошибку в определении вида односоставного предложения.

- 1) Охватило всю душу тревогой. – безличное
- 2) Наш поезд задержали на 2 часа. – неопределенно-личное
- 3) Уже смеркалось, и нужно было торопиться – двусоставное
- 4) Ночь. – назывное

5. Укажите словосочетание, в котором устанавливается связь УПРАВЛЕНИЕ.

- 1) улыбающийся человек
- 2) тетрадь в клетку
- 3) написать зря
- 4) мой портфель

Тест 5. «Морфология»

1. Укажите способ образования слова БЛАГОДАРНОСТЬ?

2. Из предложений выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности. Вот почему в настоящее время единственное спасение от этого потока информации, который к тому же ежегодно возрастает, - создание информационно-логических машин, построенных на основе электронно-вычислительной техники.

3. Укажите способ образования слова СКОМКАННОСТЬ?

4. Из предложений выпишите все слова, образованные приставочным способом.

- Ну ничего, за час до отхода поезда распродают остатки.

- Знаю я эти остатки. Попадётся, пожалуй, общий вагон.

- Один раз можно и в общем.

Насчёт общего вагона я сказал, конечно, от чувства крайней досады. Понятие «общий вагон» у меня сочеталось с воспоминаниями войны или студенческой молодости.

5. Из предложений выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

Исцарапали весь замок. Этажерка с книгами, поверхность стола, постель – всё носило на себе свежие следы обыска. Бельё в корзине было сложено аккуратно, но не в том порядке, в каком оставила его Машенька, уходя из дому.

6. Укажите способ образования слова НАСМЕШКА.

7. Из предложений выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Привыкнув на все вещи смотреть с худой стороны, ты поневоле будешь несчастлив. Верь также мне, что мы во всех почти случаях жизни сами бываем орудием собственного нашего счастья или злключения.

8. Из предложения выпишите все слова, образованные приставочным способом.

Но у бедного мальчика уже есть эта несчастная слава – он «одарённый»; и никто не хочет думать о том, что у каждой «одарённости» есть своя мера, что всякая одарённость есть в некотором роде ограниченность.

Тест 1. Имя существительное

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

Тест 2. Имя существительное

1. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб..., приказ о озвращени..., о человеческой фантази..., в лунном сиянь..., держать ногу в стремян..., в горах Швейцари..., к Мари.. Петровн...

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

2. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
- Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

3. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

4. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

5. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
 Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
 В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
 Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
 Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Тест 3. Имя существительное

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в племен.., у деревн..
 2) на платье.., в академи..
 3) кулич..м, камеш..к
 4) совоч..к, сапож..к

А2. В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

- 1) столица Болгари..
 2) лицо Мари..
 3) позвонил Дарь..
 4) говорил о Васили..

А3. С каким существительным НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)вольник
 2) (не)эпитет
 3) (не)известность
 4) (не)равнодушие

А4. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

- 1) резать
 2) разносить
 3) пулемёт
 4) паром

А5. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

- 1) Рейд
 2) шимпанЗе
 3) акаДемик
 4) Сессия

А6. Укажите пример без речевой ошибки.

- 1) далёкая Лимпопо
 2) позвонил капитан Синицына
 3) подпись Леонида Шмидт
 4) справедливые жюри

Тест 4. Имя существительное

А1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в стремн.., на перепуть..
 2) к матер.., по алле..
 3) плач..м, замоч..к
 4) комоч..к, пирож..к

А2. В окончании какого имени собственного пишется буква Е?

- 1) гора в Армени..
 2) писал об Аркади..
 3) глаза Анастаси..
 4) уверен в Андре..

А3. С каким существительным НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)равенство
 2) (не)проницаемость

3) (не)радивость

4) (не)приставка

A4. От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?

1) разносить

2) гонять

3) автомат

4) разведывать

A5. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1) инТерьер

2) Резерв

3) кофе

4) агРессия

A6. Укажите пример безречевой ошибки.

1) отдыхали в Сочах

2) принял смену диспетчер Чумакова

3) повесть Сельмы Лагерлёф

4) нет время

Тест 5. Имя существительное

1. Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

В1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

В2. Запишите способ образования слова «служба» из предложения(1).

В3. Выпишите из текста несклоняемое имя существительное.

С1. Напишите продолжение текста (3-4 предложения).

2. Прочитайте текст и выполните задания В1-В3 и С1.

(1)Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2)Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3)И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды — маяки.

В1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

В2. Запишите способ образования слова «мореплаватели» из предложения(1).

В3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

С1. Напишите об известных вам значениях слова «маяк». (Ответ должен быть полным.)

Тест 1. "Имя прилагательное".

1. Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает ...

а) предмет б) действие в) признак

2. Общее грамматическое значение прилагательного ...

а) действие б) признак предмета в) признак признака

3. Морфологические признаки прилагательного ...

а) род, число б) род, число, падеж в) род, число, лицо

4. Начальная форма прилагательного:

а) им.пад., мн. ч. б) им. пад., ед. ч., м. р. в) им. пад., ср. или ж.р.

5. Синтаксические признаки прилагательного:

а) определение, сказуемое б) определение, обстоятельство в) определение, дополнение.

Тест 2. "Имя прилагательное".

1. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...

- а) материал, из которого сделан предмет
- б) признак по его принадлежности
- в) признаки, указывающие на различные качества предмета

2. Укажите относительные прилагательные

- а) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
- б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
- в) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. Укажите притяжательные прилагательные

- а) заячьи (лапы), весёлое (утро), радостная (весть)
- б) дедов (тулуп), московские (улицы), синий (мяч)
- в) волчий (след), сестрин (платок), отцов (дом)

4. Выбери правильный ответ

а б в г

иску__ный	с	ст	с	сс
ю__ый	нн	н	н	нн
д__журный	е	и	е	е
кору__ый	с	ст	ст	ст
иску__твенный	сс	с	сс	с

5. Выбери правильный ответ

- а) Здоровье дороже золота.
- б) Здоровье дороже золота.

Тест 3. "Имя прилагательное".

1. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:
«Я снова здесь, в семье родной! Мой край задумчивый и нежный!»

- а) родной (ж.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
- б) родной (ср.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
- в) родной (м.р.), нежный (м.р.)

2. Какие окончания нужно дописать?

а б в г

летн__ утром	им	им	им	ем
на горяч__ песке	ем	им	ем	им
от осенн__ листвы	ей	ей	ий	ем
от жарк__ солнца	ого	ова	ого	ова

3. Определи разряд прилагательных: зимний (день), утренняя (звезда), вчерашние (новости):

- а) качественные б) притяжательные в) относительные

4. Какие словосочетания соответствуют схеме: « Прил. + сущ.»

- а) весёлый мотив, очень красивый, гусяная походка
- б) красиво говорить, молчаливый друг, морозное утро
- в) стальной нож, лисий след, поздний вечер.

Тест 4. "Имя прилагательное".

1. Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая ...

- а) не изменяется б) изменяется по родам, числам, падежам в) спрягается

2. Начальная форма прилагательного:

- а) м.р. б) им. пад., ед. ч., м. р. в) им. пад., ср., м.р. или ж.р.

3. Общее грамматическое значение прилагательного ...

- а) признак б) предмет в) действие

4. Синтаксическая роль в предложении:
 а) определение, обстоятельство б) определение, дополнение в) определение, сказуемое
5. Морфологические признаки прилагательного ...
 а) род, лицо, падеж б) род, число, падеж в) род, число, спряжение
6. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...
 а) признак предмета по месту
 б) на признаки, обозначающие различные свойства
 в) принадлежность
7. Укажите притяжательные прилагательные
 а) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
 б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
 в) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

Тест 5. "Имя прилагательное".

1. Укажите относительные прилагательные
 а) летнее (утро), радостное (пение), жалкий (вид)
 б) спортивная (одежда), барсучья (нора), весёлый (смех)
 в) вечерние (новости), деревянный (стол), осенняя (погода)

2. Выбери правильный ответ

а б в г

а__куратный	кк	кк	кк	к
выр__зительный	а	о	а	о
л__тературный	и	е	е	и
иску__твенный	сс	с	с	сс
иску__ный	с	сс	сс	с

3. Выбери правильный ответ

а) Утро вечера мудренее.

б) Утро вечера мудренее.

4. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:

«Ранним утром я подошёл к величественной реке. От весенней воды тянуло свежестью.»

- а) ранним (м.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)
 б) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.), свежестью (ж.р.)
 в) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)

5. Какие окончания нужно дописать?

а б в г

ранн__ утро	яя	ие	ее	ее
по свеж__ следу	ему	иму	ому	ему
осенн__ свежесть	яя	ия	яя	яя
у больш__ зеркала	ого	ова	ога	ого

6. Определи разряд прилагательных: лисий (след), собачья (будка), мамин (платок):

а) качественные б) притяжательные в) относительные

7. Какие словосочетания соответствуют схеме: « Прил. + сущ.с предл.»

- а) у звонкого ручья, зимний день, хитрый от природы
 б) холодный от ветра, грустный от разлуки, весёлый по природе
 в) лисий след, каша из топора, слабый от болезни

Тест 1. "Местоимение как часть речи"

1. Местоимение – часть речи, которая указывает:

- А) на действие;
 Б) на предметы, признаки и количества.

2. Какое местоимение относится к личным?

- А) Они
- Б) Кто.
- В) Какой?

3. Для чего служат относительные местоимения?

- А) для связи простых предложений в составе сложных;
- Б) для выражения вопроса;
- В) указывает на того, о ком говорят.

4. "Иван – царевич лег спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с СЕБЯ лягушачью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке не расскажешь". Определите падеж возвратного местоимения:

- А) Винительный;
- Б) Творительный;
- В) Родительный.

5. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

- А) свой Б) собой В) мой Г) наш

Тест 2. "Местоимение как часть речи"

1. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

- А) сколько-нибудь – неопределённое
- Б) ваш – личное
- В) такой – указательное
- Г) всякий – определительное

2. В каком слове НЕТ грамматической ошибки?

- А) тоскуешь по ним
- Б) об том доме
- В) у ей
- Г) в скольких домах

**3. В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?
Мне интересно наблюдать за играющими животными.**

- А) местоим.-прилаг., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. падеже;
- Б) местоим.-сущ., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.

4. В каком ряду все слова являются местоимениями?

- А) ничего, разнообразный, чей, крайний
- Б) свой, собственный, чужой, никаких
- В) кто-то, любой, никакой, который
- Г) их, другой, по-своему, схожий

5. Сколько местоимений в предложении:

В характере каждого человека есть нечто такое, что составляет его основу?

- А) 3 Б) 4 В) 5 Г) 6

Тест 3. "Местоимение как часть речи"

1. В каком варианте грамматические признаки местоимения определены неправильно?

- А) эта — указательное местоимение в форме женского рода, единственного числа, именительного падежа
Б) меня — личное местоимение 1-го лица единственного числа в форме родительного падежа
В) никем — отрицательное местоимение в форме мужского рода творительного падежа
Г) любая — определительное местоимение в форме женского рода, единственного числа, именительного падежа

2. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов в предложении: «Каждый раз, когда я ее видел, я вспоминал, какой она была красавицей, когда я с ней познакомился»?

- А) каждый — местоимение, определительное, местоимение-прилагательное, в форме мужского рода, единственного числа, винительного падежа, в предложении входит в состав обстоятельства
Б) ее — местоимение, притяжательное, местоимение-существительное, в форме женского рода, единственного числа, родительного падежа, в предложении является дополнением
В) какой — местоимение, относительное, местоимение-прилагательное, в форме женского рода, единственного числа, творительного падежа, в предложении является определением
Г) я — местоимение, личное, местоимение-существительное, 1-го лица единственного числа, употреблено в форме именительного падежа, в предложении является подлежащим.

Тест 4. "Местоимение как часть речи"

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, _____, скольких.

- А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
Б) себя, сколько;
В) никто, ничто;
Г) кто-либо, ваш;
Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

- А) притяжательные;
- Б) неопределенные;
- В) вопросительно-относительные;
- Г) определительные;
- Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

Тест 5. "Местоимение как часть речи"

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

8. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;

Г) н..кому написать;
 Д) н..с кем договориться.

9. Определите слово с дефисным написанием:

А) кого..же нет;
 Б) кое..какой товар;
 В) не было ни..у..кого;
 Г) пришел ни..с..чем;
 Д) рассказать кое..про..кого.

10. Определите правильный вариант написания: Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.

А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
 Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
 В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
 Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
 Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Тест 1. Имя числительное

1. В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного *триста пятьдесят*?

А) Р. п. трехсот пятидесяти
 Б) Т. п. триста пятьюдесятью
 В) Д. п. тремстам пятидесяти
 Г) П. п. о трехстах пятидесяти

2. В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного *семьсот шестьдесят девять*?

А) Р. п. семисот шестидесяти девяти
 Б) Д. п. семиста шестидесяти девяти
 В) Т. п. семьюстами шестьюдесятью девятью
 Г) П. п. (о) семистах шестидесяти девяти

3. В каком сочетании слов имеется ошибка?

А) семеро котят
 Б) нас четверо
 В) пятеро женщин
 Г) трое детей

4. В каком варианте словосочетание построено правильно?

А) к полуторам годам

- Б) с двумястами рублями
 В) около четырёхста студентов
 Г) перед шестнадцатым апрелем

5. В каком сочетании слов имеется ошибка?

- А) увеличить в 1,8 раза
 Б) двухтысячный год
 В) три пятых метров
 Г) нет трехсот рублей

Тест 2. Имя числительное

1. В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?

- А) Прибыл поезд с двумястами шестьюдесятью пятью пассажирами.
 Б) Температура дошла до тридцати девяти градусов.
 В) Можно обойтись и двумя тысячами рублями.
 Г) На пятьсот сорока девяти растениях обнаружили красный клещик.

2. В каком предложении есть ошибка, связанная с неправильным употреблением числительного?

- А) Спутник сейчас находится в восьмисот километрах от Земли.
 Б) Утерян кошелек с семьюстами тридцатью рублями.
 В) Наше село в полутора ста километрах от города.
 Г) Эффективность процесса возросла в одну целую три десятых раза.

3. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками;
 2) шестьюстами учениками;
 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;
 4) в двух тысячи восьмом году.

4. В каком числительном Ъ пишется в середине слова?

- 1) 18; 2) 60; 3) 15; 4) 19.

5. В каких словах не пишется Ъ в середине слова?

- 1) сем...десят; 2) трид...цать; 3) пят...сот; 4) четыр...мя.

6. В каком числительном Ъ не пишется в середине слова?

- 1) 16; 2) 60; 3) 600; 4) 80.

7. Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?

- 1) 15; 2) 13; 3) 11; 4) 16; 5) 18.

Тест 3. Имя числительное

1. В каком числительном на конце пишется буква а?

- 1) девяност... ; 2) трист... ; 3) ст...

2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) пятидесятью;
 2) шестьюдесятью;

3) восемьдесятю.

2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) девятистам;
- 2) шестиста;
- 3) семистам.

3. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) двумстам;
- 2) двухста;
- 3) двумястами.

4. В написании какого числительного допущена ошибка?

- 1) двухтысячный год;
- 2) до две тысячного года;
- 3) к двухтысячному году;
- 4) две тысячи седьмой год.

Тест 4. Имя числительное

1. Укажите верное написание составного количественного числительного в

В.п.:

- 1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;
- 2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.

2. Укажите верное написание составного количественного числительного в

Т.п.:

- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;
- 2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;
- 3) одной тысячей восемьюстами пятьюдесятью тремя.

3. Укажите верное написание числительного:

- 1) с восьмистами девяноста шестью;
- 2) с восемьюстами девяноста шестью;
- 3) с восемьюстами девяноста шестью;
- 4) с восемьюста девяноста шестью.

4. Укажите правильное написание числительного полтора:

- 1) полтора метрам;
- 2) полутора метрам;
- 3) полуторам метрам.

5. Укажите правильное написание числительных в Р.п.:

- 1) сто сорок рублей;
- 2) ста сорока рублей

Тест 5. Имя числительное

1. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) девятистам;
- 2) шестиста;
- 3) семистам.

2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) двумстам;
- 2) двухста;
- 3) двумястами.

3. В написании какого числительного допущена ошибка?

- 1) двухтысячный год;
- 2) до две тысячного года;
- 3) к двухтысячному году;
- 4) две тысячи седьмой год.

4. Укажите верное написание составного количественного числительного в В.п.:

- 1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;
- 2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.

5. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.:

- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;
- 2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;
- 3) одной тысячей восемьстами пятьюдесятью тремя.

Тест 1. "Глагол"

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

- А) выписал, замерз, куплю, забыт
- Б) построен, нарисовала, берег, сшит
- В) одет, смел, съел, сходите
- Г) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

- А) люблю, придумывал, работать, спел
- Б) заснул, открылся, бегите, ищу
- В) вспомню, покорми, прошелся, увижу
- Г) вылез, зажмурился, подрабатывал, ем

3. В каком ряду все глаголы являются переходными?

- А) лягу, помогу, уберу, сделаю
- Б) учу, узнаем, принесите, сочиняю
- В) встать, ползти, сплетничать, синеть
- Г) танцуешь, смущаться, выбрать, несуд

4. В каком предложении нет разноспрягаемого глагола?

- А) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.
- Б) Многие книги дарят нам радостные минуты.
- В) Он хочет научиться всему хорошему.
- Г) Конь бежит — земля дрожит, из ноздрей дым валит.

5. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?

- А) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице
- Б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный
- В) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе
- Г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

Тест 2. "Глагол"

1. У какого из выделенных глаголов неправильно определены грамматические признаки в предложении «И пусть он кажется неблагодарным, пусть даже не чувствует ее любви, как воздуха, которым дышит, — ей ведь и не нужно награды иной, кроме сознания, что без нее не мог бы прожить ни дня»?

А) чувствует — глагол несовершенного вида, переходный, невозвратный, I спряжения, изъявительного наклонения, в настоящем времени, в 3-м лице, в единственном числе, в предложении является сказуемым

Б) дышит — глагол несовершенного вида, непереходный, невозвратный, II спряжения, изъявительного наклонения, в настоящем времени, в 3-м лице в единственном числе, в предложении является сказуемым

В) (не)мог бы — глагол несовершенного вида, непереходный, невозвратный, I спряжения, условного наклонения, в прошедшем времени, в единственном числе, в мужском роде, входит в состав сказуемого

Г) прожить — глагол совершенного вида, переходный, невозвратный, неизменяемая форма (инфинитив), входит в состав сказуемого

2. Глагол обозначает действия, протекающие различно. Какому наклонению соответствует каждое из указанных действий по характеру протекания?

1. Действие реально происходит во времени.

2. Действие возможно лишь при определённом условии.

3. Действие, к которому говорящий побуждает или запрещает его совершать.

А) Повелительное наклонение.

Б) Условное наклонение.

В) Изъявительное наклонение.

Тест 3. "Глагол"

1. В каком предложении глагол повелительного наклонения?

А) Знаете ли вы украинскую ночь?

Б) О муза, расскажи торжественный поход

В) Петя проболел всю зиму.

Г) Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменя!

2. Определите форму наклонения у глаголов.

1. Вьюги да метели под февраль полетели.

2. Береги платье снову, а честь смолоду.

3. Кабы, знал, где упасть, так соломки бы подостлал.

А) повелительное наклонение.

Б) условное наклонение.

В) Изъявительное наклонение.

3. Определите время глаголов в предложениях.

1. Солнце жгло .

2. А вверху всё дышит, всё дивно, всё торжественно.

3. Завтра трубы затрубят, завтра громы загремят.

А) Настоящее время.

Б) Будущее время.

В) Прошедшее время.

4. Как связаны грамматические признаки глагола «время» и «вид»?

А) Глаголы совершенного и несовершенного вида имеют одинаковое количество форм времени: настоящее, прошедшее, будущее.

Б) Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее.

В) Глаголы совершенного вида имеют две формы времени: будущее и прошедшее, а настоящее время у них отсутствует.

5. Определите время и вид глагола.

1. А теперь взглянем от России на запад.
 2. На листву, как на чудо, я гляжу благодарного.
- А) Настоящее время, несовершенный вид.
Б) Будущее время, совершенный вид.

Тест 4. "Глагол"

1. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

- А) бежать
Б) победить
В) бриться
Г) мурлыкать

2. Какая из форм глагола является только разговорной?

- А) обезболивать
Б) узаконивать
В) обусловливать
Г) уполномачивать

3. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?

- А) положь
Б) ляг
В) езжай
Г) вылазь

4. Укажите глаголы со значением «говорение, речь».

- А) Утвердиться (во мнении).
Б) Проговорил (шёпотом).
В) Декламировал (стихотворение).

5. Укажите глаголы со значением «умственная деятельность».

- А) Воображать.
Б) Сопоставлять.
В) Пробовать.

Тест 5. "Глагол"

1. Укажите глаголы со значением «перемещение в пространстве».

- А) Торопиться.
Б) Плыть.
В) Спускаться.

2. В чём отличие глаголов несовершенного и совершенного вида в сравниваемых парах?

1. Решать — решить, писать — написать, класть — положить.
2. Решать — прорешать, писать — переписать, класть — сложить.

- А) Отличаются только грамматическим значением вида.
Б) Отличаются грамматическим значением и лексическим значением (его оттенками).

3. Как могут быть образованы глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида?

1. Перемолоть — перемалывать. 2. Разрешить — разрешать. 3. Обедать — пообедать.

- А) Присоединением приставки.
Б) Присоединением другого суффикса (заменой суффикса).
В) С помощью чередований в корне и суффикса.

4. Как образован глагол совершенного вида в паре засыпать — засыпать!

- А) Присоединением приставки.
Б) Заменой слова другим с иной основой.
В) Изменением ударения.

5. Найдите глаголы, образованные заменой слов с иной основой при образовании пары по виду (совершенный/несовершенный).

- А) Бросить — бросать, дать — давать, злиться — обозлиться.
Б) Говорить — сказать, брать — взять, ловить — поймать.

Тест 1. "Причастие"

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

- А) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
Б) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный
В) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
Г) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

2. Сколько причастий в двух приведенных предложениях?

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

- А) 2
Б) 3
В) 4
Г) 5

3. В каком варианте форма причастия образована от глагола неправильно?

- А) закрутить — закрутивший
Б) решать — решенный
В) возвращаться — возвращающийся
Г) изучать — изучавший

4. В каком варианте грамматические признаки причастия определены неправильно?

- А) убранный — страдательное причастие совершенного вида, прошедшего времени
Б) бегущий — действительное причастие несовершенного вида, настоящего времени
В) принятый — страдательное причастие совершенного вида, настоящего времени
Г) слышавший — действительное причастие несовершенного вида, прошедшего времени.

5. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных в предложении слов?

В облике этой улицы угадываются старинные черты: кое-где сохранившиеся двухэтажные и даже одноэтажные дома с мезонинами; пустырь на месте снесенного дома и открытый двор без заборов и ворот, с разросшимися густо тополями и кленами, из-за которых виднеется обшитое желтыми досками двухэтажное здание, служившее в старину подсобным помещением, а впоследствии приспособленное под жилье.

А) сохранившиеся — причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида, возвратное, полное, в форме именительного падежа, множественного числа, в предложении является определением;

Б) снесенного — причастие, страдательное, прошедшего времени, совершенного вида, невозвратное, полное, в форме мужского рода, родительного падежа, единственного числа, в предложении является определением;

В) разросшимися — причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида, возвратное, полное, в форме творительного падежа, множественного числа, в предложении является определением;

Г) обшитое — причастие, страдательное, настоящего времени, совершенного вида, невозвратное, полное, в форме среднего рода, именительного падежа, единственного числа, в предложении является определением.

Тест 2. "Причастие"

1. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИНТРИГУЮЩИХ из предложения.

Одна из самых интригующих тайн Вселенной — то, как зарождались в галактиках звезды, возможно, разрешена.

- А) действительное причастие
- Б) страдательное причастие
- В) отглагольное прилагательное
- Г) деепричастие совершенного вида

2. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВРАЩАЯСЬ из предложения:

Найденный диск, вращаясь вокруг молодого пульсара, который располагается в 100 тыс. световых лет от Земли, сияет матовым светом.

- А) деепричастие
- Б) наречие
- В) краткое причастие
- Г) страдательное причастие

3. Укажите верную морфологическую характеристику слова СОСРЕДОТОЧЕН из предложения:

Есть у Земли и электрическое поле, положительный заряд которого сосредоточен в нижних слоях атмосферы, а отрицательный — в верхней части земной коры.

- А) краткое прилагательное

- Б) страдательное причастие
- В) наречие
- Г) деепричастие

4. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню.
- Б) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.
- В) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.
- Г) Когда Никита один возвращался домой, высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным синим светом.

5. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) Событие, о котором пойдет речь, стало уже легендой.
- Б) Три тополя, которые росли на краю поля, превратились в огромных великанов.
- В) Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих ярко-зеленых тучных и длинных стеблях с сильным ароматным запахом.
- Г) Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд.

Тест 3. "Причастие"

1. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) С искренним восхищением разглядывали мы бухту Тихую, которая походила на зеркальное блюдо.
- Б) Степка хотел найти настоящего друга, который не бросил бы его в любой беде.
- В) Вижу птиц чернеющие стаи, которые летят в далекие края.
- Г) На берегу, который выплыл из тумана, мы увидели маленькую фигурку.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) В мусоре, который выбросили из комнаты, попало несколько медных монет, сильно позеленевших.
- Б) Артисты, которые не были заняты в этот вечер, собрались в доме юбиляра и устроили настоящий праздник.
- В) Почему я вижу звезды, которые так ярко светятся на черно-синем болгарском небе?
- Г) Однажды я прочитал статью, в которой описывалась история редкой марки.

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прославив своё имя исследованиями болезней и применением вакцин,

- А) у меня сложились замечательные отношения со всеми учеными.
- Б) это способствовало распространению и развитию науки.
- В) ученый Луи Пастер по-прежнему остался очень скромным человеком.
- Г) нужны дополнительные финансовые средства

1. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

2.

Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ,

- А) учитывается авторская позиция.
- Б) внимательно, вдумчиво прочитайте исходный текст.
- В) часто проблема формулируется неточно, неправильно.
- Г) комментарий к сформулированной проблеме игнорируется.

Тест 4. "Причастие"

1. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Читая о страданиях Бруно и Галилея,

- А) был предан анафеме догмат о существовании только одного мира.
- Б) мы подчас готовы считать их палачей олицетворением воинствующего невежества.
- В) учение о бесконечности Вселенной никогда не будет забыто.
- Г) трагедия ученых до сих пор не дает покоя исследователям их жизни.

2. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Путешествуя по бескрайней дальневосточной тайге,

- А) пришла пора опубликовать свои дорожные наблюдения.
- Б) дается описание рельефа Приморья и горной системы Сихотэ-Алиня.
- В) географ В. Арсеньев изучал богатейшие флору и фауну этого края.
- Г) уже стемнело.

1. **Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

2.

Увидев в иллюминаторе голубую Землю и совершенно черное небо,

- А) возникает желание уберечь её от любых бед.
- Б) космонавту не было равных.
- В) космонавта охватило радостное возбуждение.
- Г) космонавт зачарованно замер.

Тест 5. "Причастие"

1. **В каком варианте форма причастия образована от глагола неправильно?**

- А) закрутить — закрутивший
- Б) решать — решенный
- В) возвращаться — возвращающийся
- Г) изучать — изучавший

2. **В каком варианте грамматические признаки причастия определены неправильно?**

- А) убранный — страдательное причастие совершенного вида, прошедшего времени
- Б) бегущий — действительное причастие несовершенного вида, настоящего времени

- В) принятый — страдательное причастие совершенного вида, настоящего времени
Г) слышавший — действительное причастие несовершенного вида, прошедшего времени.

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прославив своё имя исследованиями болезней и применением вакцин,

- А) у меня сложились замечательные отношения со всеми учеными.
Б) это способствовало распространению и развитию науки.
В) ученый Луи Пастер по-прежнему остался очень скромным человеком.
Г) нужны дополнительные финансовые средства.

4. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню.
Б) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к ококе и отсюда оглядел местность.
В) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.
Г) Когда Никита один возвращался домой, высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным синим светом.

5. Найдите глаголы, образованные заменой слов с иной основой при образовании пары по виду (совершенный/несовершенный).

- А) Бросить — бросать, дать — давать, злиться — обзлиться.
Б) Говорить — сказать, брать — взять, ловить — поймать.

Тест 1. "Деепричастие"

1. Найти предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действие.

- А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.
Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.
В) Приземлившиеся парашютисты окружили товарища.
Г) Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

2. Найти предложения, в которых есть деепричастие.

- А) Мама сидела, откинувшись в кресле.
Б) Я открыл окно и залюбовался видом.
В) Разложив игры, дети сели в кружок.
Г) Уставшая, она не хотела идти домой.

3. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;
Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;
В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;
Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

4. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно остолбенев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- А) 2;

- Б) 3;
- В) 4;
- Г) 5.

Тест 2. "Деепричастие"

1. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- А) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное;
- Б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное;
- В) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное;
- Г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное.

2. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов?

Не держась за руль, откинувшись и скрестив на груди руки, он катил по шоссе и городу и поглядывал на столбы и провода, проверяя состояние сети.

- А) не держась — деепричастие несовершенного вида, возвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- Б) откинувшись — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- В) скрестив — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- Г) проверяя — деепричастие несовершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства.

Тест 3. "Деепричастие"

1. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) расстрел..нный, дремл..щий, леле..л, хвал..щийся;
- 2) почу..в, пил..щий, раска..лся, раскле..в;
- 3) прола..л, прома..вшись, стел..щийся, раскле..нный;
- 4) вид..щий, чу..л, просе..нный, зате..в.

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е

- 1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны;
- 2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на;
- 3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся;
- 4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в.

3. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква И

- 1) слыш..мый, одобр..в, взлеле..нный, наде..вшийся;
- 2) раска..вшись, ре..вший, увид..л, завис..л;
- 3) расстро..вшись, замет..в, вид..мый, закле..л;
- 4) мысл..мый, постро..в, ненавид..л, зате..нный.

4. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква А

- 1) прочит..нный, леч..щий, услыш..л, замеч..нный;
- 2) лепеч..щий, обиж..нный, придум..нный, выслуш..в;
- 3) слыш..щий, дыш..щий, увенч..нный, вскоп..на;

4) потуш..нный, оседл..нный, замеш..но (тесто), прослуш..в.

5. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) пен..щийся, посе..в, ма..лся, бор..щийся;
- 2) потер..нный, запомн..вший, стро..щий, прове..л;
- 3) обкле..в, люб..щий, стел..щийся, очист..вшийся;
- 4) вер..щий, вид..щий, отча..лся, раста..вший.

Тест 4. "Деепричастие"

1. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

- 1) с ушедш..м поездом, развес..вший фотографии
- 2) о накаливш..йся обстановке, поспор..вший с приятелем
- 3) о проливш..мся молоке, выгор..вший участок
- 4) с прошедш..м праздником, выкат..вшийся клубок

2. В каком ряду в обоих словах пишется буква Е?

- 1) о пропавш..й книге, рано состар..вшийся
- 2) с брызжущ..м весельем, заиндев..вший лес
- 3) с заканчивающ..ми школу. Высвет..вший проблему,
- 4) о разбивш..йся чашке, нечаянно обид..вший

3. Найти предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действию.

- А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.
- Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.
- В) Приземлившиеся парашютисты окружили товарища.
- Г) Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

4. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- А) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное;
- Б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное;
- В) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное;
- Г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное.

Тест 5. "Деепричастие"

1. Деепричастие - особая форма глагола, которая обозначает:

- а) действие;
- б) признак действия;
- в) признак предмета по действию;
- г) добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.

2. В деепричастии совмещены признаки:

- а) глагола и существительного;
- б) глагола и прилагательного;
- в) глагола и наречия;
- г) глагола и местоимения.

3. Деепричастия:

- а) склоняются;
- б) спрягаются;
- в) склоняются и спрягаются;
- г) не склоняются и не спрягаются.

4. В предложении деепричастия обычно бывают:

- а) обстоятельством;
- б) определением;
- в) дополнением;
- г) сказуемым.

5. Найдите предложение, где помимо основного действия есть еще и добавочное:

- а) Чуть шелестят листья берез, едва колеблемые ветром.
- б) Я поднимаю бинокль и вглядываюсь в глубину мертвой пустыни.
- в) День был серый и ветреный.
- г) Птицы то поднимались шумной тучей, то, покружившись, садились.

6. Найдите предложение с деепричастным оборотом. Перепишите его, расставьте знаки препинания:

- а) Туристы не стали дожидаться восхода солнца и двинулись в путь.
- б) Просыпаются ежи и шурша прошлогодней листвой отправляются на охоту.
- в) Проснувшиеся птицы становятся очень осторожными.
- г) После черного подземелья необычайно ярким кажется отраженный снегами режущий глаза свет.

Тест 1. "Наречие"

1. Укажите слово, называющее признак действия:

- а) чтение вслух
- б) читать вслух

2. Укажите слово, называющее признак действия:

- а) подняться спозаранку
- б) подъем спозаранку

3. Найдите слово, называющее признак признака:

- а) совершенно тихий
- б) произведение совершенно

4. Найдите слово, называющее признак признака:

- а) гармонично вписалось
- б) гармонично развитый

5. Какое слово предложения является наречием?

Он быстро вскочил, пробежался...

- а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

Тест 2. "Наречие"

1. Какое слово предложения является наречием?

Маша приблизилась, тихо улыбнулась.

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

2. Найдите наречия образа действия.

- а) по-приятельски, надвое, ласково
- б) чересчур, немало, вдвое

3. Найдите наречия меры и степени.

- а) по-дружески, по-медвежьи, вчетвером
- б) очень, весьма, совсем.

4. Определите разряд наречий: назло, напоказ, нарочно.

- а) места
- б) времени
- в) причины
- г) цели

5. Определите разряд наречий: влево, издалека, вниз.

- а) места
- б) времени
- в) причины
- г) цели

Тест 3. "Наречие"

1. Определите разряд наречий: тотчас, рано, накануне.

- а) места
- б) времени
- в) причины
- г) цели

2. Определите разряд наречий: сгоряча, поневоле, нечаянно.

- а) места
- б) времени
- в) причины
- г) цели

3. Определите разряд наречия в предложении:

Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой.

- а) меры и степени
- б) образа действия

4. Определите разряд наречия в предложении:

Кот втихомолку слопал полсосиски, добравшись до миски.

- а) меры и степени
- б) образа действия

5. К какой части речи принадлежат слова на – о в предложении:

Он отвечал на мой вопрос тихо, невыразительно.

- а) имя прилагательное
- б) наречие

Тест 4. "Наречие"

1. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказал интереснее всех».

- а) наречие
- б) имя прилагательное

2. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова:

«Рассказ **интереснее** всех других»

- а) наречие
- б) имя прилагательное.

3. Найдите наречия меры и степени.

- а) по-дружески, по-медвежьи, вчетвером
- б) очень, весьма, совсем.

4. Определите разряд наречий: назло, напоказ, нарочно.

- а) места
- б) времени
- в) причины
- г) цели

Тест 5. "Наречие"

1. В каком предложении НЕ с наречием пишется раздельно?

- 1) Он поступил весьма (не)плохо.
- 2) (Не)возможно разобрать такой мелкий почерк.
- 3) После дождя земля (не)долго оставалась мокрой.
- 4) Отнюдь (не)случайно автор подробно рассказывает о характере героя.

2. В каком ряду во всех словах НЕ пишется слитно?

- 1) (не)приятно, ничуть (не)интересно, (не)веселый;
- 2) (не)по-дружески, (не)приехав, (не)справедливость;
- 3) совершенно (не)красивый, (не)могу, (не)вдалеке;

4) крайне (не)продуманно, (не)доверчиво, (не)здоровится.

3. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) беше...о вертелся, отвечал продума:о, работал отчая...о;
- 2) пришел нежда...о - негада...о, говорил пута...о, ушел неожид...о;
- 3) не работает време...о, говорил взволнова...о, работал увлечё...о;
- 4) поступила ветре...о, пел проникнове...о, чертил квалифицирова...о.

4. В каком ряду все наречия пишутся слитно?

1. (в)трое, (по)утру, (по)середине;
2. (на)бело, (на)верху, (по)нашему;
3. (в)начале, (с)разбегу, (под)силу;
4. (с)права, (в)ничью, (на)скаку.

5. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

- 1) (по)птичьи, (в)лево, (во)первых;
- 2) (видимо)невидимо, (по)моему, где(то);
- 3) бок(о)бок, (по)ровну, (кое)как;
- 4) точь(в)точь, (в)пятером, (еле)еле.

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)больше, (по)волчьи, у кого(то);
- 2) (пол)ложки, (иссиня)черный, (подобру)поздорову;
- 3) (по)русскому обычаю, (еле)еле, из(под);
- 4) где(либо), что(же), (плащ)палатка.

По теме №7 «Синтаксис словосочетания и простого предложения».

Задание 1. Прочитайте текст.

(1) По улицам города, по его бульварам разлит удивительный аромат. (2)Подует ветерок, чуть колыхнет зеленые кроны — и сильнее ударит волной медовой свежести. (3)Подошла душистая пора, когда цветут липы, указывая на незаметно подступивший разгар лета. (4)Липа — древнейшая спутница города. (5)Целые города выросли под липами с нареченными в ее честь именами — Липецк, Лиепая, Лейпциг.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Аромат разлит (предложение 1)
- 2) Ветерок подует (предложение 2)
- 3) Липы цветут на разгар (предложение 3)
- 4) Липа — спутница (предложение 4)
- 5) Выросли под липами (предложение 5)

Задание 2. Прочитайте текст.

(1) Русская берёза! (2)Ни одно из деревьев не вмещает столько национальных понятий, не рождает столько образов и сравнений. (3)Наблюдая в лесу, я понял, что берёза — это воистину крестьянское дерево. (4) Всмотриваясь в берёзовый лес, в узловатые его стволы, вспоминаешь мозолистые, трудовые крестьянские руки, сноровисто делающие любую тяжелую работу. (5) Смотришь на берёзу, и проносятся в памяти переливчатые деревенские песни, звуки гармошки, юность, детство — и в душе любовно обнимаешь это дерево как самое тебе близкое и дорогое.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Русская береза (предложение 1)
- 2) Ни одно из деревьев не вмещает (предложение 2)
- 3) Берёза — дерево (предложение 3)
- 4) Вспоминаешь (предложение 4)
- 5) Обнимаешь дерево (предложение 5)

Задание 3. Прочитайте текст.

(1)Известно, что сегодня в исследованиях учёных по-разному определяется место грамматики в обучении языку. (2)В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм; в других больше внимания уделяется употреблению речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов. (3)Как же современная школа относится к данной проблеме? (4)Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается; во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания сущности языка: язык — речь — коммуникация. (5)Из этого вытекает необходимость анализа не только структуры грамматических единиц, но и функционирования их в речи.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложное.
- 3) Предложение 3 односоставное безличное.
- 4) В предложении 4 одна из грамматических основ — *позиции подходят*.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными членами.

Задание 4. Прочитайте текст.

(1)Современный человек испытывает жесточайшее давление не только со стороны моды, но и в нравственном плане. (2)Отрекаясь от собственного мнения, современники отказываются и от собственного нравственного выбора. (3) Они должны признать хорошим то, что общество словом и делом выдает за таковое, и осудить то, что оно объявляет дурным. (4)При этом они пытаются подавлять рождающиеся в душе сомнения, не проявляя их ни перед другими, ни перед самими собой. (5)В результате нравственность человека оказывается подчинена требованиям масс.

Укажите верные варианты ответов. Запишите их номера.

- 1) Предложение 1 сложносочинённое.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным согласованным определением.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Сказуемое в предложении 4 составное глагольное.
- 5) Грамматическая основа в предложении 5 — *нравственность оказывается подчинена*.

Задание 5. Прочитайте текст.

(1)Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. (2)Последний луч солнца ещё касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. (3)Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. (4)На западе ещё тлеет зорька, в зарослях волчьих ягод кричит выпь. (5)Вот и озеро.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Закат пылает, золотит (предложение 1)
- 2) Луч солнца касается (предложение 2)
- 3) Мыши заглядывают (предложение 3)
- 4) Тлеет, кричит (предложение 4)
- 5) Озеро (предложение 5)

Задание 6. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Некоторые уже улеглись на влажную(1) устланную осыпающейся хвоей(2) землю(3) жевали жёсткие солдатские сухари(4) копчёную колбасу(5) а кое-кто(6) открыв перочинным ножом жестяную банку(7) ел свиную тушёнку(8) намазывая её на тонко нарезанные(9) ломтики чёрствого хлеба.

Задание 7. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

И. К. Айвазовский (1) один из самых известных художников-пейзажистов России. Основная тема его творчества (2) море. Захватывающие (3) поражающие воображение (4) батальи и битвы на морских просторах (5) вот за что (6) так горячо любимы всеми (7) картины И. К. Айвазовского. Высокую оценку творчеству художника давали многие его современники. «В его буре есть упоение, есть та вечная красота, которая поражает зрителя в живой настоящей буре», (8) писал об Иване Константиновиче Ф. М. Достоевский. А художник И. Н. Крамской отмечал (9) «Айвазовский, кто бы и что ни говорил, есть звезда первой величины, во всяком случае; и не только у нас, а в истории искусства вообще».

Задание 8. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Рублевский ангел — возвышенная мечта об идеальном человеке(1) позволяющая глубоко заглянуть в народную душу(2) понять мироощущение(3) духовное богатство(4) наших далеких соотечественников(5) ведь ненависти и отчаянию(6) Андрей Рублев противопоставлял любовь(7) добро(8) дружеское согласие.

Задание 9. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Остановливаясь на минутку(1) перед особняком(2) где жил некогда Пушкин(3) или идя мимо дома(4) в котором умер Гоголь(5) мы переносимся в эпоху(6) когда они писали(7) любили(8) шутили(9) путешествовали.

Задание 10. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В четком строю(1) то выныривая(2) то пропадая(3) дельфины промелькнули по левому борту(4) и мне показалось(5) что они бегут(6) будто спасаясь(7) от чего-то.

Задание 11. Замените словосочетание «солнечные лучи», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 12. Замените словосочетание «бесперебойная работа», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 13. Замените словосочетание «дно колодца», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 14. Замените словосочетание «палуба корабля», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 15. Замените словосочетание «дорожный набор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

По теме №8 «Синтаксис сложного предложения и текста».

Задание 1. Прочитайте текст.

(1)Шла Великая Отечественная война. (2)Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...

(3)О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали. (4)Директор дома, Мария Дмитриевна, так и сказала:

– (5)Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.

(6)Что же будет ребятам на первое?

– (7)Бульон куриный?

– (8)Борщ украинский?

– (9)Щи зелёные?

– (10)Суп гороховый?

– (11)Суп молочный?

(12)Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13)Приготавливали их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вяжущими. (14)Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды. (15)Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре. (16)Вот и сегодня ребятам – такой же суп.

(17)Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.

– (18)Из сурепки он будет, из сурепки, – шептал ребятам.

(19)Из сурепки? (20)Так это ж отличный суп. (21)Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.

(22)Вслед за первым получают сегодня ребята второе. (23)Что же им на второе будет?

– (24)Макароны по-флотски?

– (25)Жаркое?

- (26)Рагу или гуляш?
- (27)Нет. (28)Не знали ленинградские дети подобных блюд.
- (29)Миша Кашкин и здесь пронюхал.
- (30)Котлеты из хвой! Котлеты из хвой! – кричал мальчишка.
- (31)Рады ребята таким котлетам. (32)Скорей бы несли обед.
- (33)Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим. (34)Что же будет сегодня на третье?
- (35)Компот из черешни?
- (36)Запеканка из яблок?
- (37)Апельсины?
- (38)Желе или суфле?
- (39)Нет. (40)Не знали ребята подобных третьих. (41)Кисель им сегодня будет.
- (42)Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, – шептал Кашкин. – (43)И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.
- (44)Сахарину! (45)Вот это да! (46)Так это ж на объеденье кисель получится.
- (47)Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. (48)Вкусный обед! (49)На славу!
- (50)Не знали блокадные дети других обедов.
- (51)900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. (52)Пришла в Ленинград победа!
- (По С.П. Алексееву)*

1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дети радовались, потому что впервые в блокадном Ленинграде на первое подавали украинский борщ.
- 2) Праздничный обед состоял из трёх блюд: первое, второе и третье.
- 3) Миша Кашкин заранее знал, что суп будет из сурепки.
- 4) Блокада продолжалась девятьсот дней.
- 5) Блокадные дети хорошо знали, что такое праздничный обед.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) «Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»
- 2) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.
- 3) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде.
- 4) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, — шептал Кашкин.
- 5) Назывались такие супы из трав по-особенному — супами-пюре. (16)Вот и сегодня ребятам — такой же суп.

3. Найдите в тексте синоним к слову БЛОКИРОВАЛИ (предложение 2). Напишите этот синоним.

4. 1. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. Пришла в Ленинград победа!» Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

2. Как Вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Задание 2. Прочитайте текст.

(1)Утро дышало свежестью. (2)Над рекой висел прозрачный туман, но солнечные лучи уже золотили тихую гладь. (3)Поднимавшийся берег покрывала изумрудная трава, испещрённая бесчисленными искорками росы. (4)Воздух, насыщенный пряными ароматами диких цветов, застыл. (5)Тихо – лишь в зарослях камыша у самой воды колокольцами звенели комары. (6)Вадимка сидел на берегу и смотрел, как старый тополь роняет белоснежные, кружащиеся в застывшем воздухе пушинки и как они белыми корабликами плывут по реке. (7)Тонкое поскуливание нарушило спокойствие утра.

(8)Мальчик вздрогнул – вспомнил, зачем пришёл сюда. (9)Слёзы подступили к горлу, стали душить, но он сдержался – не заплакал.

(10)Вчера оценилась Жучка: принесла четверых. (11)Мать увидела Жучкин живот и давай причитать на всю деревню! (12)«Не углядел! (13)Сколько раз говорила: не пускай собаку со двора! (14)Что прикажешь с ними делать?»

(15)Виноват Вадимка. (16)И спрос теперь с него. (17)Мать приказала к вечеру от щенят избавиться – утопить. (18)Легко сказать, а вот попробуй, исполни... (19)Они хоть маленькие, слепые, а живые существа!

(20)Представить, как Жучкиных щенят топить будет, Вадимка не мог. (21)Казалось, чего проще: оставь мешок у воды – река сама сделает своё дело – и гуляй без хлопот и забот...

(22)Вадимка так не сумел бы. (23)Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.

(24)У сельпо в ожидании утреннего хлеба толпился народ – всё больше женщины.

(25)Увидав знакомое лицо, Вадимка подошёл к крылечку.

– (26)Здравствуйте, тётя Маша, – заливаясь краской, обратился к дородной женщине.

– (27)Здорово! (28)Чего в мешке? – сразу заинтересовалась любопытная тётя Маша.

– (29)Сейчас покажу! – засуетился Вадимка. – (30)Щенки Жучкины. (31)Может, возьмёте?

– (32)Разве щенки? (33)Крысята какие-то, – сострила женщина. (34)Собравшиеся вокруг прыснули.

– (35)Маленькие ещё – вчера родились...

– (36)Раз вчера, то неси-ка их к мамке. (37)Вона разревелись – жрать хотят.

– (38)Не могу. (39)Мать запретила с ними домой возвращаться... (40)Может, всё-таки возьмёте?

(41)Но женщины, потеряв к мешку интерес, одна за другой расходились. (42)Сельпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям. (43)Вздохнув, мальчик уныло поплёлся прочь.

– (44)Вадик, стой!

(45)Вадимка обернулся: Николай Егорыч – колхозный ветеринар, давний приятель отца.
– (46)Ты вот что, ступай к деду Борису – охотнику. (47)У него Сильва, между прочим, оценилась, восемь штук принесла. (48)Может, возьмёт старик твоих-то.
(49)Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...

(По А. Никольской) *

* *Никольская Анна (род. в 1979 г.) – современная российская детская писательница.*

1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У Вадимки не хватило духа выполнить приказ матери, потому что ему было жаль маленьких щенков.
- 2) Вадимка тянул время, надеясь, что мать передумает и разрешит оставить щенков.
- 3) Местный ветеринар посоветовал Вадимке отнести щенков к деду Борису.
- 4) Вадимка надеялся отдать щенков кому-нибудь из односельчан, в добрые руки.
- 5) Вадимка был слабым и нерешительным мальчиком.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Слёзы подступили к горлу, стали душить, но он сдержался — не заплакал.
- 2) Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.
- 3) Сельпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям.
- 4) Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...
- 5) Здравствуйте, тётя Маша, — заливаясь краской, обратился к дородной женщине

3. Найдите в тексте антоним к слову ПОПЛЁЛСЯ (предложение 43). Напишите этот антоним.

4. 1. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...» Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Задание 3. Прочитайте текст.

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову — за ум и отличные успехи.

(3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась — злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные».

(17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

(21)Учительница Клара Ниловна говорит:

— (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— (27)Покажи! — удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

— (30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

— (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...

(По В.А. Бахревскому*)

* Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) — русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.

1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По «многоречивым предметам» Сергею учиться было трудновато.
- 2) Лоскутикова осталась равнодушна к тяжёлой жизни лебедей в зимний период.
- 3) Серый всегда недолго любил Лоскутикову за то, что она хорошо училась.

- 4) Сергей и Наталья Лоскутикова учились в седьмом классе.
- 5) Девочка, так много знающая о жизни животных, осталась безучастной к судьбе птиц.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Они выскочили из школы, забежали за угол.
- 2) О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет.
- 3) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную.
- 4) Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда.
- 5) А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости.

3. Найдите в тексте синоним к слову СУМРАК (предложение 33). Напишите этот синоним.

4. 1. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тест 1. «Сложное предложение с разными видами связи»

1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
- 2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
- 3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
- 4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.

3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.

4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

- 1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением и подчинением

4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

Тест 2. «Сложное предложение с разными видами связи»

1. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любой клочке земли, где мы живем.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

2. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом.
- 2) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

3. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?

- 1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех **и** ни у кого такой дамы не было.
- 2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий **и** всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.
- 3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества **и** что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.
- 4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире **и** шире и небо делалось глубже.

4. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?

- 1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой **и** что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.
- 2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Лева почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости **и** от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.
- 3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы **и** все у них есть...
- 4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз **и** я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

Тест 3. «Сложное предложение с разными видами связи»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

- 1) 1, 2, 3
2) 2, 3
3) 1,
4) 1, 3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
2) 1, 3, 4, 5
3) 1, 4, 5
4) 2, 3, 4, 5

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 4

Тест 4. «Сложное предложение с разными видами связи»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На молах стоит по колено колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) приходящих ночью (5) тускло свещённых и пустых.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 4, 5
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 2, 3, 4, 5

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4, 5
- 4) 2, 4, 5

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

- 1) 1
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3

Тест 5. «Сложное предложение с разными видами связи»

1. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

2. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом.
- 2) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

3. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?

- 1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех **и** ни у кого такой дамы не было.
- 2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лихоевских хамств и безобразий **и** всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.
- 3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества **и** что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.
- 4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире **и** шире и небо делалось глубже.

4. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?

- 1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой **и** что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.
- 2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Лева почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости **и** от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.
- 3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы **и** все у них есть...
- 4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз **и** я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1,
- 4) 1, 3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 1, 4, 5
- 4) 2, 3, 4, 5

Тест 1. «Сложносочиненное предложение»

1. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом:

1. Чего в другом не любишь, того и сам не делай.
2. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.
3. Любой природный материал красив, но его красота открывается не сразу.
4. Взошло солнышко, всё вокруг ожило.
5. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт.

2. Укажите сложносочинённое предложение:

1. Холмы всё мельче и мельче, дерево почти не видать.
2. Дождь, хлынувший с утра, не прекращался.
3. Собака бросилась в камыши, куда упала птица.
4. Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво.
5. Дети чувствуют, кто их любит.

3. В сложносочинённых предложениях с противительными союзами :

1. Происходит чередование явлений.
2. Перечисляются явления, которые не могут происходить одновременно.
3. Перечисляются явления, которые происходят одновременно или следуют одно за другим.
4. Второе предложение дополняет смысл первого.
5. Одно явление противопоставляется другому.

4. Укажите сложносочинённое предложение, в котором простые предложения не отделяются друг от друга запятыми:

1. Для счастья людям нужен мир и не нужна война.
2. Холодно и за весь май черёмуха не успела отцвести.
3. Начиналось наводнение и были закрыты мосты.
4. Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать.
5. Потёмки всё более сгущались и предметы теряли свои контуры.

5. Сложносочинёнными предложения называются:

1. Сложные предложения, в котором нет и не может быть союза.
2. Сложные предложения, части которых объединены подчинительной и сочинительной связями.
3. Сложные предложения, части которых объединены сочинительной связью.
4. Сложные предложения, части которых объединены подчинительной связью.
5. Сложные предложения, части которых передают чьи-то слова без изменений.

6. Укажите сложносочинённое предложение:

1. Ещё в полях белеет снег, а воды уж весной шумят.

- 2.Насильно мил не будешь.
 3.Сплошь покрытое осенними тучами небо отразилось в воде.
 4.В сених пахло свежими яблоками.
 5.Она так устала, что не могла дальше идти.

Тест 2. «Сложносочиненное предложение».

- Укажите предложение с противительным союзом:
 1.Скрипнула дверь, и Чайковский вышел на крыльцо.
 2.Не то маячили на той стороне горы, не то это только казалось
 3.Посыпались первые крупные капли дождя, и рванулся ветер.
 4.Солнце ещё не встало, а первые жаворонки уже звенели далеко-далеко.
 5.То светило солнце, то шёл дождь.

2.Укажите сложносочинённое предложение без общего второстепенного члена:

- 1.Небо заволокло тучами и по земле гулял холодный ветер.
 2.В тишине поют колокольчики да звенит холодный ручей.
 3.Из лесу доносится крик птицы или раздаётся чей-то голос.
 4.К утру ветер ослабел и снег перестал идти.
 5.За окном брезжил рассвет и кричали петухи.

3.Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом:

- 1.Я старался взглянуть в окно, да оно всё было бело от снега и льда.
 2.Прохладой дунуло, и прошлогодний лист зашелестел в дубах.
 3.Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
 4.То ветер подует, то птица закричит.
 5.Не то маячили на той стороне горы, не это только казалось.

4.Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом:

1. В нежном блеске утренней зари даль моря спокойно дремала, отражая перламутровые облака.
 2.Снова торжественно и мудро шумит надо мной старинный хвойный бор.
 3.То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.
 4.Неподвижный воздух был наполнен какой-то прозрачной пылью, становилось нестерпимо жарко.
 5.Не отрываясь, мальчик с восхищением смотрел на белый пароход.

Тест 3. «Сложносочиненное предложение»

1. *Какое утверждение является неверным?*

- 1) Сложносочинённые предложения – это такие предложения, в которых простые связываются сочинительными союзами.
 2) В сложносочинённых предложениях с союзом *и* указывается на чередование явлений.
 3) Если простые предложения соединены союзами *и, да* (в значении *и*), *ни – ни, тоже, также*, в них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим.

4) В сложносочинённых предложениях с союзами *а, но, да* (в значении *но*) одно явление противопоставлено другому.

2. Какое утверждение является неверным?

1) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом *зато*, это предложение сложносочинённое.

2) В сложносочинённых предложениях с разделительным союзом *то - то* обычно указывается на чередование явлений.

3) Сложносочинённые предложения бывают союзными и бессоюзными.

4) В сложносочинённых предложениях с союзами *однако, зато*, же одно явление противопоставляется другому.

3. Какое утверждение является неверным?

1) Простые предложения не могут соединяться в сложносочинённое только при помощи интонации.

2) В сложносочинённых предложениях с союзами *или (иль), то ли - то ли* указывается на возможность одного явления из двух или нескольких.

3) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом *однако*, это предложение сложносочинённое.

4) В сложносочинённом предложении простые предложения связываются сочинительными или подчинительными союзами.

4. Определите тип предложения.

Ветер лизнул огромные серые валуны, раскиданные древним ураганом и за столетия неподвижности обросшие переплетением сцепившихся кустов.

1) простое предложение с обособленными однородными членами

2) сложносочинённое предложение

3) сложноподчинённое предложение

4) бессоюзное сложное предложение

Тест 4. «Сложносочиненное предложение»

1. Какое сложное предложение состоит из четырех простых?

1) Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, — я тогда работал в Сибири — было бы необычайным, ослепительным счастьем, на которое я не мог и надеяться.

2) Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное.

3) Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Анисья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня.

4) Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто, и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

2. Какое предложение является сложносочиненным?

1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».

2) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу.

3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.

4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.

3. Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо. (И.С. Тургенев)

- 2) В это мгновение донёсся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней. (М. Булгаков)
- 3) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)
- 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён. (А.С. Пушкин)

4. Какое предложение является сложноподчиненным?

- 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.
- 2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.
- 3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого — раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.
- 4) То раздавались удары, то пели колеса.

Тест 5. «Сложносочиненное предложение»

9. Укажите номера трёх сложноподчиненных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я уже заметил что на свете помимо лета есть ещё осень зима весна когда из дому можно выходить только изредка. (И.А.Бунин)
- 2) Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников)
- 3) Так стоял он загораживая дверь огромный и чёрный и говорил Иисус и громко вторило его словам прерывистое и сильное дыхание Петра. (Л. Андреев)
- 4) В третьем классе я сказал директору дерзость за которую меня едва не исключили из гимназии. (И. Бунин)

10. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Я не знаю, будет ли свидание.
- 2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.
- 3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.
- 4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

11. Укажите номера трёх сложных бессоюзных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Снова тучи надо мною собралися в тишине рок завистливой бедою угрожает снова мне. (А.С. Пушкин)
- 2) Обед продолжался довольно долго Берсенев разговаривал с Еленой об университетской жизни о своих намерениях и надеждах. (И.С. Тургенев)
- 3) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал что вьюга воет только в романах. (М. Булгаков)
- 4) Цели нет передо мною сердце пусто празден ум. (А.С. Пушкин)

12. Какое предложение является сложным с разными видами связи?

- 1) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.
- 2) Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.
- 3) Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что было совершенной неожиданностью.
- 4) Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.

13. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.

Пространства стали доступней, (1) дороги сократились во времени. Однажды в течение одного дня мне пришлось побывать в столицах трех европейских государств, (2) а вечером я еще успел поглазеть на публику в Марсельском порту, (3) но за день из-за утомления и спешки почти ничего не осталось в моей памяти... Многим кажется, (4) что чем больше человек изъездит, (5) тем культурнее он будет и тем шире станет его кругозор.

Тест 6. «Сложносочиненное предложение»

1. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Было время, (1) когда ночной сторож в усадьбе звонил в колокол, (2) отбивая вечернюю и утреннюю зарю. Звон вырывался за околицу, (3) стлался над рекой Соротью, (4) озерами и затухал в михайловских рощах. Одни краски сменялись другими, (5) одни звуки поглощались или, (6) наоборот, (7) усиливались. Все это и еще многое другое было тем, (8) из чего складывалась жизнь пушкинской усадьбы.

2. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Задумывались ли вы над тем, (1) сколько слов в русском языке, (2) можно ли их сосчитать? Очевидно, (3) установить точное количество слов русского языка, (4) да и любого другого, (5) абсолютно невозможно хотя бы потому, (6) что лексика находится в постоянном движении: (7) одни слова уходят из языка, (8) другие закрепляются в нем.

3. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны соединительным союзом?

- 1) Митя спал с незавешенными окнами, и сад и луна всю ночь смотрели в них.
- 2) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.
- 3) То за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным выстрелом ударит пудовая рыба.
- 4) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, смутные, неясные, как сон.

4. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны разделительным союзом?

- 1) Блестело море, все в ярком свете, и грозно волны о камень бились.
- 2) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна.
- 3) Ни калина не растет между ними, ни трава не зеленеет.
- 4) Ты либо слушай, либо пускай другие слушают.

5. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны противительным союзом?

- 1) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 2) Не то птица летит, не то дождь шумит.
- 3) Лицо ее было бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели.
- 4) Этот художник талантлив, и тем не менее картины его тебя не трогают.

**Приложение 4
к рабочей программе**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНЫ
на заседании Педагогического совета колледжа

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по учебному предмету

Русский язык

Тема 1. Общие сведения о языке. Язык и речь.

Вопросы для входного контроля:

1. Дайте определения понятиям «язык» и «речь».
2. Укажите временные границы современного русского языка.
3. Перечислите слои (разновидности) русского общенародного языка.
4. Что такое литературный язык?
5. Назовите сферы использования языка и речи.
6. Охарактеризуйте две формы речи (устную и письменную).
7. Перечислите функции языка и речи.
8. Что такое норма? Какие существуют типы норм?
9. Зачем нужно соблюдать языковые нормы?
10. При каких условиях формируется литературный язык?
11. Как назывался первый литературный язык славян?
12. Какова была функция церковно-славянского языка?
13. В чем отличие понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»?
14. Что такое словарь? Для чего нужны словари?
15. Назовите различные типы словарей. Для чего предназначен каждый из них?
16. Что нужно сделать, чтобы понять слово полностью?
17. Что такое общение? Какие необходимы условия, чтобы общение состоялось? Приведите примеры.
18. Какое общение является эффективным? Какие правила необходимо соблюдать, чтобы общение было успешным и эффективным?
19. Дайте определение понятию «культура речи».
20. Что такое этикет?
21. Что такое речевой этикет?
22. Какие правила этикета и речевого этикета вы знаете?
23. Что такое невербальные средства общения? Какова их роль в общении?
24. Какие существуют невербальные средства и какова их функция?
25. Когда невербальные средства помогают, а когда мешают общению?
26. Проанализируйте, какие невербальные средства свойственны вам и вашим близким. Помогают ли они общению?
27. Покажите с помощью невербальных средств различные эмоциональные состояния: горе, страх, гнев, скуку, интерес, удивление, радость.
28. Чем отличается речь правильная и хорошая?
29. Назовите качества хорошей речи, охарактеризуйте каждое из них.

Тема 2. Фонетика и орфоэпия.

Вопросы для входного контроля:

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое фонема и какова ее роль в языке? Чем отличается фонема от звука речи?
3. Каковы принципы классификации звуков речи в русском языке?
4. Составьте таблицу классификации звуков в русском языке.
5. Приведите примеры слов, в которых различались бы все пять гласных фонем.
6. Приведите примеры слов, по которым можно различить согласные фонемы.
7. Что такое транскрипция? Какие дополнительные знаки существуют для обозначения звуков русской речи в транскрипции? Для чего используется транскрипция?
8. Назовите лингвистические термины с корнем -ф о н -. Что они обозначают?
9. Что такое орфоэпия?
10. Чем различаются орфоэпические и акцентологические нормы?

11. Приведите примеры ситуаций общения, в которых были нарушены акцентологические или орфоэпические нормы. Каковы возможные последствия таких ситуаций?
12. Каковы особенности русского ударения?
13. Каковы основные тенденции в развитии русского ударения?
14. Каковы особенности русской орфоэпии?
15. Какая речь считается благозвучной? Какие фонетические средства языка используются для создания благозвучной речи?
16. Что такое звукопись, аллитерация, ассонанс? Приведите свои примеры.
17. Какую роль играет интонация в речи?

Практические задания на оценку знаний, формирующих личностные и предметные компетенции по теме №2 «Фонетика и орфоэпия».

1. Определить количество звуков в словах:

- а) Я, мяч, семья, знания, считать, праздник, подъезд, ванна, разжать, рожь, змеяд;
- б) Есть, мел, ладья, здание, солнце, съел, аллея, длинношеее, литься, Нью-Йорк;
- в) Ель, тысяча, обезьяна, заявление, класс, братский, поздно, сверстник, съемка, печь.

2. Определить количество звуков в данных парах слов:

Лом – льём, арка – ярко, ложь – льёшь, сел – съел, семя – семья.

3. Установить, какими звуками отличаются слова:

- а) Мол – мёл, мол – моль, мол – мал, мол – мел, мол – лом, мыл – мил, мал – мял;
- б) Быт – быть, был – бит, быть – бить, мат – мать, мать – мять, рог – рок, Токио – икота;
- в) Лук – люк, сэр – сер, отдел – одел, рад – ряд, жесь – шесть, шить – жить, ешь – ёж.

4. Указать, какими звуками отличаются рифмующиеся слова:

- а) Миг – и рассыпались медные каски.
Лестницы выросли быстро, как в сказке (С. Маршак).
- б) Среднего роста, плечистый и крепкий,
Ходит он в белой футболке и кепке (С. Маршак).
- в) Еле стоит на карнизе нога,
А до балкона – четыре шага (С. Маршак).
- г) Сегодня так тепло кругом,
Такое мертвое молчанье
В лесу и синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье (И. Бунин).

5. Указать количество гласных и согласных звуков в данных пословицах:

- а) Не спеши языком, а торопись делом.
- б) Дело мастера боится.
- в) Учиться всегда пригодится.
- г) Что посеешь, то и пожнешь.
- д) Скромность каждому к лицу.

6. Подчеркнуть слово, в котором произносится:

- а) звук [с]
Мороз, сбежать, синий, косьба.
- б) звук [с']
Сосулька, просьба, мазь, колос.
- в) звук [в]

Ветвь, корова, Петров, птицелов.

г) звук [в']

Гнев, весна, любовь, слово.

д) звук [г]

Гений, луг, легче, город.

е) звук [к']

Кефир, курорт, красный, рог.

ж) звук [ж]

Рожь, жизнь, ножка, отрежьте.

7. Распределить слова по группам в зависимости от фонетических процессов, происходящих с согласными звуками.

Барабанщик, молотья, сделать, холод, лестный, стог, гигантский, верность, агентство, шов, косьба, пусть, кавказский, впустую, князь, сбросить, вести, ненастные, грусть.

8. Сделать фонетический разбор слов: отцовский, шепот, съезд, червь, весенняя.

9. а) Выписать слова, в которых есть фонетические изменения согласных звуков, назвать изменения):

Прекрасный день, счастливый день:

И солнце, и любовь!

С нагих полей сбежала тень,

Светлеет сердце вновь.

Проснитесь, рощи и поля,

Пусть жизнью все кипит:

- Она моя, она моя! –

Мне сердце говорит.

б) Указать, какую роль выполняет буква «е» в словах данного текста.

в) Выписать из текста все слова, в которых количество букв и звуков не совпадает, объяснить причину несовпадения.

10. Определить звуковое значение каждой буквы в словах тир, приезд и указать, сколько раз каждый из звуков этих слов встречается во фразе: Жили-были старик со старухой.

11. Определить звуковое значение каждой буквы в словах дыня, сельский, вор и указать, сколько раз каждый из звуков этих слов встречается во фразе: Легко на сердце от песни весёлой.

12. Указать звуковое значение буквы «з» в словах:

золото, груздь, зелень, изморозь, без мужа, без жены, без зятя, без шурина, без сестры, без соли.

13. Указать звуковое значение буквы «я» в словах:

пять, пятак, якорь, семья, объявление, заявка, моя, трясина, ягода.

14. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Определить спряжение глаголов.

Охотничьи избушки ст__ят по б__регам т__ёжных рек и озёр. Зимой в каждой избушке ж__вут два охотника. Летом (в)верх по реке охотники (за)воз__т в избушку пр__пасы порохдробь муку сухари к__р__син сахар бат__реи для пр__ёмников.

Когда охотник уходит в тайгу он всегда ост__вля_т в избушке спич__ки (на)кол__т сухих дров и полож__т в печку нальёт к__р__сина в лампу. Это на случ__й если заблуд__тся в тайге (не)знакомый охотник или уб__гут от него олени. Пр__дет он в избушку быстро об__гре_т__сявар__т себе еду. И перед тем как уйти об__зат__льно накол__т дров и (пр__)готов__т еду для другого ч__л__века. И (н__)кто (не)уд__вля_тся если в__звр__тившись в избушку увидит что пр__дуктов стало меньше значит кто(то) был.Таков закон тайги.

А бывает пр__дет (не)Проше__ый гость–медведь, выл__ма__т дверь всеразл__ма__т. Потом охотник наход__т пустой меш__к от сахара за р__кой миски всепомяты и разброса__ы по тайге даже бат__реи от (радио)пр__ёмника и то пож__ва__ы ауж от пр__ёмника только куски скруче__ыеостав__т. Весь пол в избушке засыпл__т мукойзальёт к__р__сином.Но от такого гостя, да ещё от росомахи, делают на дереве высоко от земли лабаз –помост изж__рдей.

Вечером во__вр__щают__ся усталые охотники с добычей в избушку ра__ж__гают печку пьют чай и сразу нач__наютсн__мать шкурки с с__б__лей и белок. Кругом ноч__за стеной избушки во__тлед__н__ойвеет__р а в избушке тепло горит огонь в печ__ке мыши скр__буются под полом.Охотники р__ботают и ра__сказывают друг другу что случилось за день один охотниквид__л как выдра скатывалась на жив__те по снежной горк__ на реч__ном обрыв__ . Авторой охотник вид__л как волки гнали оленя только жаль д__лекостр__лять нельзя. (Г. Снегирев)

15. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы. Указать склонение и падеж существительных. Объяснить постановку «Ъ» в глаголах.

Идёш__ по (дорога), играть на (рояль), мечтаеш__ об (осуществление) (идея), работать на (строительство) (дорога), путешествовать по (Сибирь), драт__ся на (дуэль), приехать к(дочь), побывать на (стройка), уча__ствовать в (экспедиция), рассказать о (путешествие) по(Кубань), нужно находит__ся в (веденье), замереть в (восхищение), они встретят__я на (конференция), спорить о (поэзия), побывать в (Астрахань), выступать на (сессия),необходимо подготовит__ся к (жатва), свернула по (тропинка), приехать ближе к (осень), слух о (поражение), сидел на (площадь), образы (комедия), в (развитие) сюжета, в(осуществление) замысла, думать о (Марья), вспоминать о (Мария).

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква «е»?

- а) В стоящ__мся здании__ ;
о лечаш__м врач__ ;
в разгорающ__мсяпламен__ ;
в древн__й истории__ .
- б) О подросш__й дочер__ ;
на прошедш__й конференции__ ;
о гибнуш__й цивилизации__ ;
об обидевш__мсяребенк__ ;
- в) в стелющ__мся туман__ ;
о всеобщ__м признании__ ;
о волнующ__м воспоминании__ ;
под свеж__мдуновении__ м.

17. Найти и исправить речевые ошибки.

- а) Двое актрис опоздали на репетицию.
- б) Машина шла со скоростью свыше девяноста километров в час.
- в) Квартира делилась на две равные части.
- г) По вечерам у него много свободного времени.
- д) На столе лежит пять яблок.

- е) В то время я нечасто слушал хорошей музыки.
- ж) Лекция произвела хорошее впечатление у слушателей.
- з) Все более шире проникает химия в наш быт.
- и) Библиотекарь Алла Ивановна спросила у Васи, что где он оставил книгу.
- к) Грач – птица с оперением среднего возраста.
- л) Совсем я в людях изуверилась.
- м) Вера в победу всегда играла большое значение в битве.
- н) Прочитав комедию, мне наглядно представились ее персонажи.
- о) Он знал множество историй, стихотворений, басней и песней.

18. В каком слове пропущена буква «е»?

- а) Дирекция наход__тся на втором этаже.
Снег быстро та__т на солнце.
Удача завис__т от вложенного в нее труда.
Больной тяжело дыш__т.
- б) Выпиш__шь из текста определения.
Где наход__тся телефон?
Нашу песню не задуш__шь, не убьешь.
Кашу маслом не испорт__шь.

19. Найти и исправить речевые ошибки.

- а) Заканчивая чертеж, у меня сломался карандаш.
- б) Катастрофа произошла благодаря снежным заносам.
- в) В магазине продается обувь мужская, женская, детская и резиновая.
- г) Инструменты нужно ложить на место.
- д) Предприятию выделено двенадцать новых машин.
- е) Никто из учеников не могли решить эту задачу.
- ж) Так думает большинство.
- з) Обед сегодня был менее вкуснее, чем вчера.
- и) Он громко смеялся чему-то.
- к) Многие инженера нашего завода занимаются спортом.
- л) Замолчи свой рот!
- м) Сослуживец короля оговорил Эльзу.
- н) Достоевский – писатель-психиатр.
- о) Грузоподъемность нового судна ежегодно составляет 1,5 млн. тонн в год.

20. В каком слове пропущена буква “И”?

- а) Больному немож__тся.
Правда глаза кол__т.
Он встрет__тся мне по дороге.
Мягко стел__т, да жестко спать.
- б) Что посе__шь, то пожнёшь.
Лето припаса__т, зима проеда__т.
Плещ__шь ты, куда захоч__шь.
Ты морские камни точ__шь.

21. В каком слове на месте пропуска пишется «ь»?

- а) Дело мастера боит__ся.
Извинит__ся никогда не поздно.
Снит__ся мне один и тот же сон.
Мчит__ся всадник вполе.
- б) Кончает__ся ночь.

Вольно дышит__ся в лесу.
Нужно собирает__ся в дорогу__.

22. Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль.
Подобрать по 10 слов Вашей специальности со строгим и вариантным ударением.

Тема 3. Графика и орфография.

Вопросы для входного контроля:

1. Что такое орфограмма? Назовите основные типы и виды орфограмм, приведите свои примеры.
2. Назовите основные принципы русской орфографии. Приведите примеры.
3. Какие принципы орфографии лежат в основе правописания корней слов (морфологический, фонетический, традиционный):
 - а) частота пульса, чистота помещения, умолять о помощи, умалять заслуги, скрепить дружбой, скрепя сердце, разрядить ружье, проредить морковь на грядке, развивать экономику, развеивается флаг, посвятить жизнь, посветить фонариком, залезать на дерево, зализать рану, благословлять на подвиг, примирять спорщиков, примерять платье, поседеть с годами, посидеть на скамейке, полоскать белье, поласкать ребенка, прожить в городе, прожевать бутерброд, обежать магазины, обижать младших;
 - б) убираю комнату, соберу друзей, подниматься на гору, замирать от восхищения, блистать умом, блеснула молния, расстилается туман, уровень знаний, выровнять грядки, зеленый росточек, промокательная бумага, прилагать усилия, заманчивое предложение, остановить на скаку, борьба за равноправие, сильный пловец.
4. Что такое графика?
5. Назовите основные элементы графики.

NB: Выполнение заданий, направленных на отработку навыков применения орфографических, пунктуационных правил и норм культуры речи (по уровням языка) входит как составная часть в каждое из практических занятий, а изучение соответствующих правил – в каждую из теоретических тем как ее смысловая часть.

Тема 4. Морфемика и словообразование.

Вопросы для входного контроля:

1. Что изучают такие науки о языке, как морфемика и словообразование?
2. Что такое морфемы и аффиксы? В чем их различие и какова их функция?
3. Почему окончание не является значимой частью слова и не входит в его основу?
4. Назовите все способы словообразования в русском языке, охарактеризуйте каждый из них и приведите свои примеры на каждый способ. Какой способ словообразования является самым продуктивным?
5. Подберите по три слова, которые состоят:
 - а) из одного корня;
 - б) из корня и окончания;
 - в) из приставки, корня и окончания;
 - г) из приставки, корня, суффикса и окончания.
6. Определите способ словообразования в следующих словах: подснежник, бродяжничать, синь, переспросить, мостовая, огнетушитель.

Практические задания на оценку знаний, формирующих личностные и предметные компетенции по теме № 4: «Морфемика и словообразование».

1. Выделить окончания и основы в следующих словах:

Дверь, он, легко, гений, два, едва, медвежий, соловей, новость, метро, счастлив, собачий, гостей, герой, сестёр, армия, тише, жалюзи, бросится, горевать, веселиться, читая, тихий, рыбий, вожатый, лесничий, невесело, смотришь, прочитав, впечатление.

2. Разобрать слова по составу:

а) Созвездие, предостеречь, книготорговый, украшение, уходя, металлург, улыбающийся, сильнее, по-летнему.

б) Рассмешивший, рассматривать, черно-белый, нежность, воскликнув, литература, вычеркнутый, провозглашаем, издалека.

3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

Думая, медвежий, победно, лесничество.

4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

Заботливый, разрезая, подстаканник, земная.

5. Какое слово имеет нулевое окончание?

Кенгуру, справляясь, дальше, кактус.

6. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания?

Облако, морской, Зауралье, перелёт.

7. Какое слово не имеет окончания?

Издалека, лисья, философия, четыре.

8. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

Перелесок, очаровательный, по-своему, восхитительно.

9. Сделать словообразовательный разбор следующих слов:

а) Утомление, глушь, лесотундра, расщелина, сверхгигант, Зауралье, разбежаться, отбросить, быстрорастворимый, УрГЭУ, приёмная.

б) Секретарская, сумасшедший, баянист, вечнозелёный, носик, перелёт, медвежий, вуз, Забайкалье, железобетон, железобетонный, яичница-глазунья.

10. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

Приморье, подслушать, петушок, обложка, подстаканник.

11. Какие слова образованы бессуффиксным способом (усечением основы)?

Вход, пароход, сушь, бег, перелёт.

12. Какие слова образованы неморфологическим способом (назвать способ)?

Столовая, диван-кровать, дикорастущий, бегущий, прочитанный, умалишенный, пельменная, дворник (в автомобиле), дворник(человек), дворницкая, родные.

13. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Леб_ди стаей л_тели из х_лоднойст_р_ны в тёплые земли. Они л_тели через море. Они л_тели день и ноч_и другой день и другую ноч_они л_тели не о_дыхая надв_дою. (На) небе был полный мес_ц и леб_дид_леко (в)н_зу под собой вид_лис_не_щую воду. Все лебеди ум_рилисьм_хая крыльями но они (не)ост_навливались ил_тели дальше. (В)пер_дил_тели старые сильные леб_ди (с)задил_тели те которыебыли м_ложе и слабее. Один м_л_дойлеб_дъл_тел (по)з_ди всех. Силы его осл_бели.Он взм_хнул крыльями и (не)мог л_теть дальше. Тогда он ра_пустив крылья (по)ш_л(в)низ. Он ближе и ближе

опускался к воде а т_варищи его дальше и дальше белели влу__ом свете. Леб_дь опустился (на)воду и сл_жил крылья. Море вск_лыхнулосьподним и пок_ч_ло его. Стая леб_дей чуть в_днелась чертой на светлом небе. И чутьслышно было в тиш_не как зв_нели их крылья. Когда они с_всем скрылись (из)видалеб_дз_гнул (на)зад шею и з_крыл глаза. Он (не)ш_вл_лся и только мореподн_маясь и опускаясь ш_рокойп_л_сойподн_мало и опускало его. Перед з_р_ёйле_кийвет_рок стал к_лыхать море. И пода пл_скалась в белую гру_ьлеб_дя. Леб_дьоткрыл глаза. На востоке краснела з_ря и мес_ц и звёзды стали бл_днее. Леб_двзвд_хнулвыт_нул шею и взм_хнул крыльями (пр_)п_дн_лся и (по)летел ц_пляякрыльями по воде. Он подн_мался выше и выше и (по)л_тел один над тайнымик_лыхавш_мис_яв_лнами. (Л.Толстой)

14. Вставить пропущенные буквы. Сгруппировать слова по следующим орфограммам: а) безударная гласная в корне, проверяемая ударением;

б) непроверяемая гласная в корне;

в) чередующаяся гласная в корне.

Ч_столюбие, вопл_щать, вск_чить, соб_ратья в_путь, в_ст_бюль, заг_рельный,инт_лл_генция, расст_лать, г_л_рея, разоч_рование, просв_щение, ск_кун, отр_сль,к_мм_нтарий, укл_ниться, изл_жение, тв_рение, прим_риться, спл_титься,объед_нение, ут_шение, м_кать сухарь в чай, подр_вняться в строю, с_мметрия,р_прессия, пл_вчиха, р_внина, д_лина, посв_щение, обл_котиться, тр_нироваться,возр_ст, пл_вник, инт_рес, сож_леть, исп_рение, ор_шение, з_рница, разд_лить,р_скошный, оп_здавшие, разн_мать, соч_тание, ст_реть в порошок, разм_нать,инж_нер, п_д_гог, ф_л_логия, р_торика, п_литика, возр_ждение, изж_га, м_р_диан,_реол, _реал, ц_тата, п_ссимизм, п_сец.

15. Вставить пропущенные буквы. Сгруппировать слова по следующим орфограммам: а) парные звонкие / глухие согласные; б) непроизносимые согласные;

в) непроверяемые согласные.

Чес_ный, иску(с/сс)но, я_ственно, крепос_ное право, кос_ный человек, кос_ный мозг,ду_ки, про_ьба, уча_с_зовать, сверс_ники, ровес_ники, че_с_зовать, опас_ный зверь,иску(с,сс)твенныйтинте(л,лл)ект, ше_ствовать над инвалидом, окрес_ность,гиган_ский, аген_ство, яс_новидец, влас_ный, я_ства, уча_с_ник, ужас_ная история,извес_ный, мес_ный, бесслес_ное существо, ше_с_зовать по а(л,лл)ее,провозвес_ник, предчу_ствие, фашис_ский, транскри_ция, э(ф,фф)ект,ди(ф,фф)еренциация, па_черица.

16. Вставить пропущенные буквы. Объяснить написание слов в каждой строке.

А. Пр_ращение, пр_увеличить, пр_града, пр_ращение, пр_обладать.

Б. Пр_морский, пр_седание, пр_смотреться, пр_чалить, пр_мкнуть.

В. Мирowo_зрение, и_пробовать, бе_вкусный, ни_ходящий, в_плакнуть, ра_чет.

Г. Из_сканный, без_инициативный, спорт_нвентарь, контр_гра, во_мать.

Д. Из_ян, на_игрыш, под_ехать, с_есть, без_мянный, от_грать.

Е. _дравница, _дешний, _делать, миро_дание, _дружиться.

Ж. В_общем, не_ткрытый, п_дозрение, з_облачный, н_клониться.

З. Непр_хотливый, пр_вередливый, пр_оритет, пр_сяга, пр_вилегия.

И. Пр_зидент, пр_тензия, пр_лыщать, пр_зидиум, пр_тендент.

17. Вставить в контекст слова, данные в скобках.

_____ врага - _____ сироту (презирать, призреть);

_____ закон - _____ к работе (приступить, преступить);

_____ друга - _____ значение (предать, придать);

_____ планы в жизнь - _____ дверь (претворить, притворить);

_____ в стране - _____ в страну (прибывать, пребывать);
_____ явление - _____ поезд (приходящий, преходящий);
_____ терпению - _____ к дому (придел, предел).

18. Найти и исправить речевые ошибки:

- а) Предложен даже более худший вариант, чем в прошлый раз.
- б) Сыновья обвиняли его за скупость.
- в) Подъезжая к дому, собаки встретили нас громким лаем.
- г) В цехе работало только двадцать станков.
- д) Если пойдешь на рынок, купи, пожалуйста, пять килограммов баклажанов.
- е) Поезд придет согласно расписания.
- ж) Правильность этого вывода подтверждена тремястами девяноста тремя опытами.
- з) Пылкие речи Чацкого обращены к дворянству, которые боятся всего нового.
- и) По возвращении в Москву я написал отчет об итогах экспедиции.
- к) Воля сочеталась у него с сердечностью, нежностью, заботой к друзьям.
- л) Напротив моего дома висит объявление: «Перевод с русского на английский и обратно».
- м) Надо уделять заботу малышам.
- н) Вселенная – это совокупление всех живых существ.
- о) Я приветствую всех, кто пришли на этот концерт.

20. Найти и исправить речевые ошибки:

- а) В его обязанности входит контроль за работой станка.
- б) На столе лежало несколько альбомов.
- в) Меня вовремя предостерегли об опасности.
- г) Он никому не доверял своей тайны.
- д) По прибытии на конференцию следует пройти регистрацию в оргкомитете.
- е) Мама спросила, что не опоздаю ли я.
- ж) Первая серия фильма более интереснее, чем вторая.
- з) Мы попали в Париж благодаря удачного стечения обстоятельств.
- и) Войдя в лес, стало совсем темно.
- к) Для нас не имеет роли, что здесь есть неточность.
- л) Процент колеблется: немножко туда, немножко сюда.
- м) Я хочу рассказать родителям о правильном отношении с детьми.
- н) Токаря Филькина лишить квартальной премии за регулярные выпивки в воспитательных целях.
- о) Эту проблему необходимо нужно обсудить. __

21. Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль. Описать происхождение двенадцати терминов Вашей специальности.

Тема 5. Лексикология и фразеология.

Вопросы для входного контроля:

1. Что такое словарный состав языка? Какие существуют пласты лексики? Приведите примеры каждого из них.
2. Что такое синонимы?
3. Что такое антонимы?
4. Что такое омонимы, омографы, омофоны?
5. Что такое паронимы?
6. Что изучает этимология?
7. Что такое историзмы и архаизмы?

8. Что такое профессионализмы, термины?
9. Что такое диалектизмы?
10. Что такое жаргонизмы?
11. Что такое неологизмы, окказионализмы?
12. Что такое экзотизмы и варваризмы?
13. Каковы функции заимствования слов?
14. Что такое канцеляризмы, штампы?
15. Что такое фразеологизмы, пословицы, поговорки, афоризмы?
16. Назовите источники фразеологизмов.
17. Чем отличаются стилистически окрашенные слова и фразеологизмы от троп?
18. Приведите пять примеров стилистически окрашенных слов. Какие пометы даются к этим словам в толковых словарях?
19. Подберите как можно больше эпитетов к следующим словам: улыбка, глаза, утро, ночь, осень, грусть, радость, весна.
20. К тем же словам подберите как можно больше сравнений.
21. Приведите свои примеры аллегории, гиперболы, литоты.
22. Приведите свои примеры перифразы, иронии, оксюморона.

Практические задания на оценку знаний, формирующих личностные и предметные компетенции по теме №5: «Лексикология и фразеология».

1. К словам из строки “а” подобрать синонимы из строки “б”.

А. а) Кисть, оттенок, точный, старомодный, непроходимый, смешной, старый, походка,

поучение, слух.

б) Допотопный, поступь, уморительный, молва, пятерня, непролазный, нюанс, преклонный, пунктуальный, нравоучение.

Б. а) Обдумать, намочить, надоесть, молчать, киснуть, нечаянно, ненормально, немного,

вслед, близко.

б) Вдогонку, противоестественно, раскисать, взвесить, приесться, вымочить, чуточку, рядом, неумышленно, помалкивать.

В. а) Друг, кровать, соотносительный, встретить, до сих пор, великан, болтун, беспорядок,

аляповатый, безропотный.

б) Исполин, пустозвон, приятель, натолкнуться, коррелятивный, безвкусный, койка, до настоящего времени, безответный, неразбериха.

Г. а) Богатый, гладкий, корректный, беречь, бранить, бить, кропить, крепко, заранее, отпом.

б) Гуртом, ругать, обильный, оберегать, колотить, брызгать, вежливый, намертво, заблаговременно, прилизанный.

2. Назвать пару слов, которые не являются синонимами. Подобрать к этим словам синонимические пары.

а) Адвокат – защитник, аномалия – отклонение, блеск – глянец, богатство – роскошь, верзила – негодяй.

б) Активный – инициативный, актуальный – жизненный, алфавитный – азбучный, античный – древний, бездушный – безмятежный.

в) Адресовать – направить, возместить – отомстить, анализировать – разбирать, аграрный

– земельный, анонс – предварительное объявление.

г) Подлинник – оригинал, близкий – интимный, бесполезный – лишний, поприще – жилище, благосклонность – расположение.

д) Негативный – отрицательный, восстать – подняться, бросать – поднять, ренегат – изменник, позитивный – положительный.

3. На месте пропусков вставить антоним к выделенному слову.

а) Гляжу в простор твоих полей,

Ты вся - _____ и близкая.

Сродни мне посвист журавлей,

И не _____ тропинка склизкая (С.Есенин).

б) Ранняя пташка носок прочищает, а _____ глаза продирает.

От малой лени _____ родится.

в) Делу – время, _____ - час

Живи не вчерашним, а _____ днём.

г) Ученье – свет, а неученых _____.

Из _____ тучи да малая капля.

д) Вижу сон. Дорога чёрная, _____ конь. Стопа упорная (С.Есенин).

е) Учёный сын старше _____ отца.

Откладывай безделье, а не откладывай _____.

ж) Правда рано или _____ восторжествует.

Учёный водит, _____ следом ходит.

4. Найти и исправить ошибки во фразеологических сочетаниях.

Закричать во весь дух.

Разобьём врага в пух и перья.

Бьётся как белка в колесе.

Воины бились не за жизнь, а за смерть.

Свалился как снег об лёд.

Вот где собака закопана.

5. Заменить выделенные сочетания слов близкими по смыслу фразеологизмами.

Бедный утёнок замер от страха.

Ворон, сидя на изгороди, каркал очень громко.

Принц не вспоминал, что он с утра ничего не ел.

В поле вышли все: и маленькие дети, и взрослые.

Волк очень быстро побежал по самой короткой дорожке.

6. Определить значение фразеологизмов, подобрать синонимы.

а) Попасть впросак. Сжечь корабли. Со щитом или на щите. Спусти рукава. Как зеницу ока.

б) Соль земли. Яблоко раздора. Бить баклуши. В бирюльки играть. Во всю ивановскую.

в) Притча во языцех. У черта на куличках. Бежать сломя голову. Стоять фертном. Метать

бисер перед свиньями.

г) Куда Макар телят не гонял. Без зазрения совести. Гомерический хохот. Водой не разольёшь. Авгиевы конюшни.

д) Плясать под чужую дудку. Крокодиловы слёзы. Как пить дать. Тихой сапой. Яблоку негде

упасть.

7. Определить значения приведённых ниже заимствованных слов. Указать признаки, по которым можно определить, что эти слова заимствованные.

Адресант, дезинформировать, импорт, экспорт, демонстрировать, орация, экскурс, экспонат, триумф, авангард, ампула, антиквар, антиподы, биохимия, дефект, фарисей, джаз, фиаско, социология, менеджер, кастинг, терроризм, жалюзи, тинейджер, аутсайдер.

8. Найти в тексте устаревшие слова. Определить тип устаревания: историзм или архаизм. Доказать. Значения слов можно уточнить по толковому словарю.

- а) В той столице был обычай:
Коль не скажет городничий –
Ничего не покупать,
Ничего не продавать (П.Ершов).
- б) На него старуха не взглянула,
Лишь с очей прогнать его велела (А.Пушкин).
- в) Сколь пшеницы мы не сеем,
Чуть насущный хлеб имеем.
До оброков ли нам тут? (П.Ершов).
- г) Все грустил, вишь, по сестрице,
Той ли красной Царь-девице. (П.Ершов).
- д) На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка. (А.Пушкин).
- е) И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищёлкивать перстами. (А.Пушкин).
- ж) Мать и сын идут ко граду. (А.Пушкин).
- з) Радостным шагом
С песней весёлой
Мы выступаем за комсомолом. (А.Жаров).
- и) Говорят, что вот сейчас
Похвалялся ты для нас
Отыскать другую птицу,
Сиречь молвить, Царь-девицу. (П.Ершов).
- к) Видит: весь сияя в злате,
Царь Салтан сидит в палате. (А.Пушкин).
- л) Гости в путь, а князь Гвидон
Дома на сей раз остался
И с женою не расстался. (А.Пушкин).
- м) Мастерца
Говорить красно царица;
Не припомнишь все сполна,
Что сказала мне она. (П.Ершов).

9. Привести примеры неологизмов. Объяснить их значения.

10. Расставить ударение в словах. Отметить факты вариантного ударения. Указать случаи, когда ударение зависит от значения слова. Пользуйтесь “Орфоэпическим словарём русского языка под редакцией Р.И.Аванесова”.

Алкоголь, аналог, афера, баловать, безудержно, береста, вероисповедание, генезис, диспансер, добыча, документ, досыта, духовенство, еретик, жалюзи, завидно, заржаветь, искра, каталог, квартал, красивее, кулинария, кухонный, манит, недосоленный, нормировать, обеспечение, облегчить, одновременный, оптовый, петля, plombировать, позвонит, принял, понял, поняла, пуловер, сливовый, статуя, столяр, счастливый, творог,

тотчас, уведомить, феномен, ходатайствовать, цыган, шофер, щавель, щавеля, ревень, ревеня, эксперт, (подарок сразу) вручат, ревень, (подарок сразу) вручат, собрались, свет включен, движение по полосам..

11. Найти и исправить речевые ошибки.

- а) Новый продавец грубо относится с покупателями.
- б) По истечении трехмесячного срока телефон был отключен за неуплату.
- в) Согласно графика, утвержденного директором, в ближайшее время будет построен дом отдыха для сотрудников.
- г) Я не приду в воскресенье: у меня много делов.
- д) Редакцией получены письма от семисот шестидесяти пяти читателей газеты.
- е) Большинство зрителей остались не довольны спектаклем.
- ж) Было продано три костюма.
- з) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
- и) В письмах, получающихся редакцией газеты, много дельных предложений.
- к) Качество строительно-монтажных работ желает быть лучшим.
- л) Нельзя делать горе другим!
- м) Вытри знаменатель!
- н) Простакова растит достойного себе заместника Митрофанушку.
- о) Преступность растет, а мы созерцаем над всем этим.

12. От приведенных ниже слов образовать форму Род. пад. мн. числа.

Апельсин, банан, баклажан, блюдце, ботинок, вафля, гектар, грамм, диван-кровать, кочегар, кочерга, дели, носок, плечо, полотенце, свеча, рельс, туфля, чулок, яблоко, ракета-носитель, мисс, помидор, огурец, грузин, армянин, татарин, башкир, башня, барышня, карат [=0,2 гр.].

13. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Ярмолас_дел (на)корт_чках перед (за)слонкойперемеш_вая (в)печке уголья а я х_дил(в)зад и (в)перёд (по)д_агонал_моей комнаты. (Из)всех (две)н_адцати комнат __громного п_мещичьего дома я занимал только одну, бывшую дива(н/нн)ую. Другие стоялизапертыми (на)ключ и (в)них (не)подвижно и торжестве(н/нн)о плесн_вела стари(н/нн)ая штофная мебель д_кови(н/нн)ая бронза и портреты восем_надцатого (сто)летия.Ветер (за)стенами дома б_сился как старый озябший голый дьявол. (В)его ревеслышались стоны визг и дикий смех. Метель (к)вечеру (ра)_ходила ещё сильнее.(С)наружи кто(то) ярос_нобр_сал (в)стекла окон горсти мелкого сухого снега. (Не)д_лёкийлес роптал и гудел с (не)пр_рывной (за)таё(н/нн)ой глухой угрозой...Вет_р (за)б_рался (в)пустые комнаты и (в)печные во_щие трубы и старый дом весь(ра)_шата(н/нн)ый дырявый (полу)ра_валившийся вдруг оживлялся стра(н/нн)ымизвуками (к)которым я (пр_)слушивался (с)(не)вольной тр_вогой. Вот точно взд_хнулочто(то) (в)белой зале взд_хнуло глубоко (пр_)рывистоп_чально. Вот (за)ходили и(за)скр_пели где(то) д_леко (вы)сохшие гнилые половицы (под)чьими(то) т_ж_лыми и(бе)_шумными шагами. Чуд_т_ся мне затем что рядом (с)моей комнатой (в)к_р_доректо(то) осторожно и (на)стойч_вонаж_мает (на)дверную ручку и потом вн_запно(раз)_ярившись мчит_ся (по)всему дому беше(н/нн)о (по)тр_ся всеми ставнями идверьми или (за)бравшись (в)трубу скулит так жалобно скучно и (не)пр_рывно топодн_мая все выше все тоньше свой голос (до)жалобного визга то опуская его (в)низ(до)звери(н/нн)ого рычания. Порою бог весть (от)куда (в)рывался этот страшный гость и(в)мою комн_ту (про)б_галвн_запнымхол_дом (у)меня (по)сп_не и к_лебал пламя лампытускло светивш_й (под)з_ленным _бажуром.(На)меня нашло стра(н/нн)ое (не)определе(н/нн)ое (бе)_п_койство. Вот думалосьмне сию я глухой и (не)нас_ной зимней ночью (в)ветхом доме среди д_ревни(за)т_рявш_йся (в)лесах и сугробах (в)сотнях

верст (от)горо_скойж_зни (от)общества(от)женского смеха (от)ч_л_веческого (р_з)г_вора... И нач_нало мне (пре_)ставлят_ся чтогоды и д_сятки лет будет т_нут_ся этот (не)нас_ныйвеч_р будет т_нут_ся (в)плоть (до)моейсмерти и так(же) будет р_веть (за)окн_мивет_р так(же) тускло будет г_реть лампа(под)убогим з_лёным _бажуром так(же) тр_возно буду х_дить я (в)зад и (в)п_ред(по)моей комн_те так(же) будет с_деть около печки м_лч_ливый (со)ср_доточе(н/нн)ыйЯрмоластра(н/нн)оеч_ждое мне сущ_створ_вн_душное (ко)всему (на)свете и (к)тому что(у)него дома (в)с_мье есть (н_)чего и (к)буш_ва(н/нн)ию ветра и (к)моей(не)определённой(раз)_едающейт_ске.

(А.И.Куприн)

14. Найти и исправить речевые ошибки.

- а) В комнате было два больших окна.
- б) Сколько яблок и апельсинов лежит в вазе?
- в) В нашей школе состоялся вечер, посвященный памяти А.С. Пушкину.
- г) Алеша Попович был более моложе, чем Илья Муромец.
- д) Десять не делятся на три.
- е) Надень нарядное платье.
- ж) Нажав на выключатель, зажегся свет.
- з) Занятия проводятся согласно расписания.
- и) Я подумал, что не заблудились ли мы.
- к) В окружности озеро составило около четырехста шестидесяти метров.
- л) Чиновники отправились к Хлестакову в отель.
- м) Лежа в грязи под телегой, мочась под дождем, люди верят в светлое будущее.
- н) Посылаю вам фотографию дорогого мне человека, которую я люблю, как родную маму.
- о) Водолазы забрались на очень большую глубину.

15. Переписать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Что(н_бу_ь), кое(как), как(бу_то), тут(же), чьи(то), что(либо), едва(ли), всё(же),потому(что), почему(то), хотя(бы), где(бы) то (н_) было, (во)что(бы) то (н_)стало, однако(же), жить (по)прежнему, вести себя (по)хозяйски, говорить (по)просто, сделать (по)иному, разделить (по)ровну, поступить (по) деловому, топить печь (по)черному, приходить в себя(по)немногу, светить (по)ярче, поступить (по)поему, разойтись (по)добру(по)здорову, учиться (кое)как, осваиваться мало(по)малу, согласиться волей(не)волей, повторить точь(в)точь, как(бы) (не)заметить, появиться (не)жданно (не)гаданно, жить бок(о)бок, дружить (по)настоящему; (во)первых, читать, (во)вторых, не спать; лекция, (по)видимому, не состоится, идти нога(в)ногу, встречаться (с)глазу(на)глаз, перевязать крест(на)крест, басно(писец), (вода)напорный, (пяти)часовой, (стоп)кран, (теле)(радио)вещание,(пол)Африки, (анти)народный, мать(и)мачеха, (купля)продажа, (псевдо)классический,(авиа)конструктор, (электро)чайник, (динамо)машина, (зоо)магазин, (кино)театр, (супер)обложка, (метео)сводка, (мини)юбка, (пол)города, (газо)(электро)сварка, (микро)автобус, (пост)скрипtum, (кило)вольт, (вице)адмирал, (штаб)квартира,Ростов(на)Дону, иван(да)марья, (грамм)молекула, (пол)Украины, (вечно)зелёный,(дизель)электроход, (караван)сарай, рыба(пила), (камер)юнкер, (пол)шоколадки,(пол)шоколадной конфеты, (пол)одиннадцатого, (древне)греческий, (ниже)подписавшийся, (горько)солёный, (детски)наивные, (пурпурно)красный, (отчетно)выборное, (гладко)ствольный, (сельско)хозяйственный, (алма)атинский, (ветро)защитные, (юго)запад, молочно(мясная), (средне)статистический, (лев)толстовский, (роман)эпопея, (вопросо)ответная форма, (горе)руководитель, (макси)платье, белково(витаминно)минеральный комплекс.

16. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) А. (Пол)Екатеринбурга, (кое)как, (по)русски;
 Б. (военно)обязанный, там(же), (мало)заселенный;
 В. (авиа) почта, кому(как), (пол)листа;
 Г. вряд(ли), как буд(то), светло(коричневый).
- б) А. Когда(же), (по)немецки, (Восточно)Сибирское;
 Б. (один)одинешенек, (научно)исследовательский, конечно(же);
 В. (темным)темно, когда(нибудь), (пол)дома;
 Г. (экс)чемпион, (юго)запад, где(либо).
- в) А. (химико)технологический, (по)ближе, (в)общем;
 Б. (по)одиночке, (по)тихоньку, (пол)яблока;
 В. (электронно)вычислительный, (по)японски, (человек)оркестр;
 Г. (быстро)растроримый, (мало)помалу, (бело)ствольная.
- г) А. (по)дружески, (по)хорошему, кто(то);
 Б. (пол)моря, (пол)Европы, (потихоньку)полегоньку;
 В. (северо)восток, (на)конец, (бело)ручка;
 Г. (рок)звезда, (пресс)конференция, (фото)съёмка.
- д) А. (контр)адмирал, с глазу(на)глаз, (волей)неволей;
 Б. (по)одному, крест(на)крест, (вице)президент;
 В. киловатт(час), (пол)лимона, (изжелта)оранжевый;
 Г. (во)первых, надо(ли), (премьер)министр.

17. Вставить пропущенные “Н” или “НН”. Объяснить правописание.

Торфя__ое болото, кова__ый сундук, рисова__ый фильм, смеша__ые леса, ветре__ыйапрель, солее__ые грибы, жаре__ый в масле картофель, копче__ый окорок, соплеме__ик, торфя__ик, глина__ый кувшин, ледени__ая песня, сожже__ое письмо, нежаре__ый гусь,производстве__ик, наследстве__ость, муссо__ые дожди, навигацио__ое дело,взвеше__ый товар, пламе__ый привет, воспита__ый ребёнок, журавли__ая стая, жжё__ыйкофе, груже__ая лесом баржа, некоше__ая трава, ране__ый солдат, закопче__ый котелок,нагруже__ый состав, изране__ый боец, тяжелоране__ый воин, дружи__ик, гости__ица, песча__ик, тка__ая скатерть, нехоже__ые тропы, всё продума__о, мочё__ые яблоки,нежда__о-негада__о, группа дисциплинирова__а, изуче__ыйстра__ик, цели__ые земли, безветре__ый день, полусо__о, учё__ые очень рассея__ы, тучи рассея__ы ветром, количество товара ограниче__о.

18. В каком слове пишется одна “Н”?

- а) А. еди__ые нормы;
 Б. единовреме__ое пособие,
 В. вскипяче__ое молоко,
 Г. совреме__ик.
- б) А. маринова__ые овощи;
 Б. недюжи__ые способности;
 В. моще__ая дорога;
 Г. груже__ый зерном автомобиль.
- в) А. ветре__ый день;
 Б. иллюстрирова__ый журнал;
 В. исти__ая дружба;
 Г. стари__ая вещца.

19. В каком слове пишется “НН”?

- а) А. гуси__ый крик;
 Б. небеле__ый потолок;
 В. заряже__ое ружьё;

- Г. книги прочита_ы.
б) А. неслыха_ая дерзость;
Б. задача реше_а;
В. рублё_ая сельдь;
Г. орли_ый взгляд.
в) А. печё_ый картофель;
Б. проветре_ая комната;
В. лома_ая линия;
Г. глина_ые горшки.

20. На месте каких цифр пишется “НН”?

В чашке были печё(1)ые яйца, ржа(2)ые лепешки на сале, куски черного хлеба и мелко порубле(3)ая зелень с маринова(4)ыми огурцами.

21. На месте каких цифр пишется “НН”?

Пустые тёмно-зелё(1)ые бутылки до сих пор ещё валялись в кладовой вместе с разнымхламом, скупо исписа(2)ыми тетрадями в пёстрых переплетах, стари(3)ыми стекла(4)ыми люстрами.

22. На месте каких цифр пишется “НН”?

Огромный, каме(1)ый, сооруже(2)ый по рисункам Растрелли во вкусе прошедшего столетия дом величестве(3)о возвышался на верши(4)е холма.

23. На месте каких цифр пишется “НН”?

Федька показывал на Алексея пальцем высокому старику в рва(1)ом из краше(2)ой луком домотка(3)ины армяке.

24. На месте каких цифр пишется “НН”?

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

25. Расставить ударение в словах. В каждой строке найти слово, в котором возможно вариативное (двойное) ударение?

- А. Ходатайство, творог, звонит, каталог.
Б. Обеспечение, берёста, щавель, арахис.
В. Свекла, договор, досиня, водопровод.
Г. Изобретение, кулинария, избалованный, афера.

26. а) В каком слове ударение падает на последний слог?

- А. Начал, начала, начали.
Б. Маркировать, завсегдатай, черпать, асимметрия.
В. На Украине, иконопись, приговор.
Г. Статуя, столяр, клеить, дремота.

б) В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- А. Еретик, ободрить, документ, новорождённый.
Б. Доцент, эпилог, оптовый, звонишь.
В. Донельзя, кремень, закупорить, созыв.
Г. Кухонный, цемент, сантиметр, ракушка.

27. Указать ошибку в образовании формы слова.

- а) А. Ложьте, о меч-рыбе, комбайнеры, вымок.
Б. Огурцов, яблоков, апельсинов, негров.
В. На развевающемся знамени, наиболее легче, заметнее, наиболее смешно.

3. Дайте определения следующим понятиям: «грамматическое значение слова», «словоформа». Приведите все грамматические значения и словоформы слова «река».
4. Что такое парадигма? Приведите примеры разных парадигм.
5. Что означает понятие «грамматическая категория»? Назовите грамматические категории существительных.
6. Какими признаками характеризуется имя существительное? Назовите эти признаки и приведите свои примеры.
7. В каких случаях имена собственные становятся нарицательными, а нарицательные — собственными? Приведите свои примеры.
8. Сколько родов имеет имя существительное? Перечислите их, приведите свои примеры. Может ли какое-либо существительное поменять род?
9. Каковы грамматические значения падежей? Каким способом выражаются эти значения?
10. Что такое склонение? Сколько склонений у имени существительного? По какому принципу имена существительные распределяются по склонениям? Перечислите все разносклоняемые существительные. Назовите отступления от основной парадигмы.
11. Все ли существительные изменяются по числам? Составьте предложения со следующими существительными, употребляя их во множественном числе: жюри, самбо, табло, меню, купе, радио, шоссе, лосось, какаду, фрау.
Определите род этих существительных
12. Определите род следующих существительных: рояль, какао, госпиталь, лебедь, мозоль, шампунь, дитя, тетка, картофель, задира, непоседа, забияка, кенгуру, Баку, СМИ, жалюзи, Сочи, пенальти, алиби, тюль, повидло, вуаль, вестибюль.
13. Образуйте множественное число у следующих существительных: фамилия, объединение, обещание, кольцо, сверло, колесико, платье, чудо, дворянин, сосед, болгарин, цыган, фарфор, крем, рожь, молоко, молодость, доктор, директор, корректор, инструктор, конструктор, профессор, тополь, отпуск, паспорт, шофер, торт, инженер, офицер.
14. Дайте определения следующим парам слов. Составьте предложение с каждым из них. Чем различаются эти слова?
Цветы — цвета, тона — тоны, зубы — зубья, листы — листья, сыны — сыновья, деревья — дерева.
15. Какими признаками характеризуется имя прилагательное? Назовите эти признаки и приведите свои примеры.
16. Назовите разряды прилагательных. Какие признаки прилагательных легли в основу их деления на разряды? Приведите по три своих примера на каждый разряд прилагательных.
17. Просклоняйте качественные и относительные прилагательные твердого, мягкого и смешанного склонения. Определите, в каких падежах окончания прилагательных смешанного склонения не совпадают с двумя другими типами склонений.
18. Просклоняйте притяжательные прилагательные на -ын , -ин , -ов , -ев . Определите, какие падежные формы этих прилагательных совпадают с падежными формами качественных и относительных прилагательных, а в каких — с падежными формами существительных.
19. Определите, какие из следующих прилагательных являются полностью субстантивированными, а какие — не полностью: военный, ванная, столовая, чайная, парикмахерская, бутербродная, дневальный, мороженое, сладкое, заливное, данные, ученый, проездной.
20. Какими признаками характеризуется имя числительное? Назовите разряды числительных по значению и по составу.
21. Просклоняйте следующие словосочетания: полтора яблока, полторы груши, полтора километра, оба приятеля, обе подруги, пятеро ребят, две пятых, 567 километров, 2340 килограммов, 20,7 секунды.

22. Какими признаками характеризуется местоимение как часть речи? Назовите разряды местоимений и охарактеризуйте каждый из них.
23. Какие разряды местоимений входят в группы:
 - а) местоимений-существительных;
 - б) местоимений-прилагательных;
 - в) местоимений-числительных.
24. Какими признаками характеризуется глагол как часть речи? Назовите их, приведите примеры.
25. Образуйте глаголы несовершенного вида от следующих глаголов совершенного вида. Составьте предложения с каждой формой глагола: заработать, заглянуть, забыть, развеять, ответить, сгореть, приготовить, заснуть, утонуть, шепнуть, создать, начать, увлечь, расцвести.
26. Следующие глаголы поставьте в неопределенную форму и определите спряжение: завянут, возьмут, поймут, сознают, борются, моют, гребут, сотрут, шьют, могут, увлекут, везут, лают, тают, лелеют, каются, надеются, колеблют, используют, жалеют.
27. Проспрягайте следующие глаголы: слышать, слушать, отправить, отправлять, обидеться, выпаться, клеветать, проскакать, проскочить, одеть, надеть, брить, клеить, стлать.
28. Образуйте от следующих глаголов 3-го лица глаголы единственного числа. Если есть варианты форм, объясните их различие. Составьте предложения с каждой формой: полоскать, махать, капать, сыпать, двигать, брызгать, хныкать.
29. Образуйте от следующих глаголов формы повелительного наклонения, с помощью которых можно выразить: а) приказ; б) просьбу; в) пожелание: слушать, молчать, сказать, читать, делать, сидеть, лежать, бежать.
30. Какими признаками характеризуется причастие? Назовите их, приведите примеры.
31. Образуйте все возможные формы причастий (действительные и страдательные, прошедшего и настоящего времени) от следующих глаголов: видеть, слышать, играть, читать, петь, значить, клеить, лежать, лечь, отправить, отправиться, гаснуть, замерзнуть, желать, бросать, бросить, рисовать, нарисовать, победить, строить, построить, бороться, толкнуть, мыть.
32. Какими признаками характеризуется деепричастие? Назовите их, приведите примеры.
33. Как образуются деепричастия? Какие существуют нормы употребления деепричастий?
34. Образуйте деепричастия совершенного и несовершенного вида от следующих глаголов, если это возможно: слышать, понимать, везти, держать, беречь, волноваться, бороться, построить, запретить, укрепнуть, склеить, увидеть, бежать, кричать, встречать, быть, писать, мерзнуть.
35. Какими признаками характеризуется наречие? Назовите разряды наречий по значению.
36. От следующих прилагательных образуйте наречия и все возможные формы степеней сравнения наречий: новый, особый, праздничный, красивый, хороший, счастливый, высокий, редкий, русский, лисий, волчий, внешний, средний, яростный, ужасный, дорогой, большой.
37. Охарактеризуйте предлог как часть речи.
38. Охарактеризуйте союз как часть речи.
39. Назовите разряды союзов по значению.
40. Охарактеризуйте частицу как часть речи.
41. Назовите разряды частиц по значению и их функции в речи.
42. Охарактеризуйте междометие, назовите его разряды по значению.
43. Что нового вы узнали о звукоподражательных словах?
44. Образуйте, где это возможно, от звукоподражательных слов новые слова: дзинь-дзинь, ду-ду, хрю-хрю, га-га-га, жи-жи-жи, ши-ши-ши, ау-ау, чик-чирик, баю-баю, тили-пили, тук-тук-тук.

Практические задания на оценку знаний, формирующих личностные и предметные компетенции по теме №6: «Морфология».

1. Определить род и склонение имен существительных.

Абзац, алоэ, алфавит, атташе, брошюра, бандероль, бенефис, бремя, вафля, ворота, вернисаж, время, грязнуля, директор, дрожжи, домище, жалюзи, жюри, забияка, кофе, кенгуру, крокодил, леди, маэстро, метро, ремонт, спектакль, сэр, топориче, туфля, тюль, учитель, фестиваль, химера, шампунь, шоу.

2. Определить разряды существительных(соб./нар., одуш./неодуш.).

Честность, Урал, герой, сырье, человечество, США, вода, народ, хлопоты, парижанка, терзание, Любовь, человек, студенчество, воронье, команда, Россия.

3. Употребить приведенные ниже прилагательные, если это возможно, в значении качественных, относительных и притяжательных (добавив к ним соответствующий минимальный контекст).

Весенний, детский, заячий, серебряный, медвежий, железный, золотой, ястребиный.

4. Вставить числительные из скобок в нужной форме.

А. Гнаться за (двоими, двумя) зайцами.

Б. Дождь шел в течение (трех, троих) суток,

В. (Два, два, двое) суток шел снег

Г. Нас оставалось только (три, трое).

Д. По (обоим, обеим) берегам реки простирался лес.

Е. Волк и (семь, семеро) козлят.

Ж. Мы увидели (трех, троих) мальчиков, (четырех, четвертых) девочек, (двух, двоих) котят и (пять, пятерых) котов.

5. Записать числительны прописью, и просклоняйте их. Образуйте от данных числительных порядковую форму и тоже просклоняйте.

9; 36; 55; 124; 568; 999; 2019; 4697; $9\frac{3}{4}$; 8,1.

6. Раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы. Объяснить правописание.

А. Так, сидя(о)бок, мы были далеки друг от друга.

Б. (Из)дали, чуть синеватой, показался самолет.

В. (На)встречу отряду тянулся бесконечный крестьянский обоз.

Г. Сливаются оба голоса вместе и уносятся (в)высь безоблачную.

Д. Дома в Москве уже все было по-зимнему: топили печи.

Е. Больше же всего было тут яиц, сваренных (в)крутую.

Ж. Недовольные казаки (из)давна славились частными побегами в Турцию.

З. Работай, (н_)когда разговаривать.

И. Дружили (с)молоду, с тех пор, как взяли (за)муж_ двух сестер.

7. Найти наречия и прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Сформулировать, в чем отличие в образовании степеней сравнения прил. от нар.

Чем чаще празднует Лицей

Свою святую годовщину,

Тем робче старый круг друзей

В семью стесняется едину,

Тем реже он; тем праздник наш

В своем веселии мрачнее;

Тем глуше звон заздравных чаш

И наши песни тем грустнее. (А.С.Пушкин)

8. Образовать возможные формы времени глаголов, не нарушая их видовую принадлежность.

Проститься, прощаться, стеречь, мокнуть, промокнуть, замерзнуть, печь, испечь.

9. Образовать видовую пару глаголов, указать способ ее образования.

Выдать, дарить, покупать, разрезать, сеять, кричать, искать, отключать, открывать.

10. В каждой строчке найти глагол, который не употребляется в форме 1-го лица единственного числа. Образовать эту форму от остальных глаголов.

- А. Посидеть, находить, заводить, рассветать, улетать.
- Б. Спускаться, ласкаться, плескаться, таскаться, смеркаться.
- В. Удить, будить, чудить, ходить, пилить.
- Г. Владеть, сесть, глядеть, галдеть, пилить.
- Д. Клонить, пленить, тошнить, манить, звонить.
- Е. Прозреть, созреть, назреть, обозреть, подозревать.

11. Образовать формы наклонений от данных глаголов.

Оторвать, отрывать, стеречь, мерзнуть.

12. а) Найти в тексте имена существительные и определить их постоянные признаки.

б) Найти в тексте имена прилагательные, определить их разряд и форму.

в) Найти в тексте местоимения и определить их разряд.

г) Найти в тексте наречия и определить их разряд.

д) Найти в тексте причастия, определить их тип (= залог), время и форму.

е) Найти в тексте деепричастия и определить их глагольные признаки: вид, время, возвратность, переходность.

ж) Найти в тексте глаголы и определить их постоянные признаки: вид, спряжение, возвратность, переходность.

Замечательная эта реки Чусовая. Как все настоящие красавицы, она хороша неувядающей красотой, которая в каждое время года имеет своеобразную прелесть. Весной – это дикий, неукротимый зверь, которой играет с ревом и стоном, бросаясь на теснящие каменные громады; осенью – это суровая, угрюмую река, которая льется точно по высеченному в горах коридору; зимой – настоящая спящая красавица, скованная льдом и запущенная глубоким снегом. Теперь, летом, Чусовая катится, в зеленых берегах мимо горных теснин и крутых мысов ленивой струей, которая бурлит и бунтует только на переборах. Что-то такое ленивое и сонное, ласковое и сильное чувствуется кругом... Вон и кустики распутались по берегу и светили над водой свои зеленые ветки, вон густая сочная осока зеленым бархатным ковром ушла в самую реку; вон красуются на берегу заливные луга, дремучий хвойный лес, свежие березняки и остальная лесная поросль. Откуда-нибудь из осоки бросается в воду утиный выводок, там насвистывают кулички и разная другая болотная мелочь. Всем и честь, и место, и покой, и только на голых скалах остаются грязно-бурые полосы, обозначающие вешний уровень воды. Глядя на развертывающиеся перед вами картины мирного горного пейзажа, как-то отказываешься верить, что эта же самая река поднимается весной иногда на три сажени и сметает, как пыль, не только траву, но и многолетние деревья. Хороша именно эта дремлющая сила, которая отдыхает теперь, как заснувший богатырь. (Д.М.Сибиряк).

13. Указать верное написание выделенного слова и его объяснение.

а) ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от этого не деться.

А. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно.

Б. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно.

В. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно.

Г. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

б) Мы решили ехать на такси, чтобы не опоздать к началу спектакля.

А. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно;

Б. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно;

В. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно;

Г. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

в) Я пришел, что(БЫ) поговорить с тобой.

А. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно;

Б. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно;

В. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно;

Г. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

14. Указать верное написание выделенного слова и его объяснение.

а) Еще одна деревня впереди, как говорили, ТО(ЖЕ) взята и ТО(ЖЕ) перед тем сожжена. А. ТОЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТОЖЕ – всегда пишется раздельно

В. ТОЖЕ – здесь это сочинительный пишется союз, слитно;

Г. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

б) Малинин испытывал ТО(ЖЕ) чувство, что и многие люди, сражавшиеся в те дни под Москвой.

А. ТОЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно:

В. ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется СЛИТНО

Г. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

в) И завтра ТО(ЖЕ), что вчера.

А. ТОЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно;

В. ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;

Г. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

15. Указать верное написание выделенного слова и его объяснение.

а) Служанка наша бросилась мне (НА)ВСТРЕЧУ, как только я появился в передней.

А. НАВСТРЕЧУ – всегда пишется слитно;

Б. НА ВСТРЕЧУ – всегда пишется раздельно;

В. НА ВСТРЕЧУ – здесь это существительное ВСТРЕЧА с предлогом;

Г. НАВСТРЕЧУ (кому-либо) – здесь это производный предлог НАВСТРЕЧУ с местоимением МНЕ, пишется слитно.

б) ОНА ТАК(ЖЕ) прекрасна, как и три года назад.

А. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТАКЖЕ – всегда пишется раздельно;

В. ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз;

Г. ТАКЖЕ – здесь это наречие с частицей ЖЕ.

в) Жара днем невыносимая, ночью ТАК(ЖЕ) не было прохлады.

А. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТАКЖЕ – всегда пишется раздельно;

В. ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз;

Г. ТАКЖЕ – здесь это наречие с частицей ЖЕ.

г) Все это происходило когда-то; ТАК(ЖЕ) горячо палило солнце.

А. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно

Б. ТАКЖЕ – всегда пишется раздельно

В. ТАКЖЕ – здесь это со союз

Г. ТАК ЖЕ – здесь это наречие с частицей ЖЕ.

16. Раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Орлик выр_с в степи. Его отец Гром_бой и мать Ветка к_сматые кавка_ские овч_рки ст_регли овец_и ст_да. В жару они (под)г_оняли овец к вод_пою во время бурана соб_рали (от)бившихся от отары ж_вотных. С_баки зорко сл_дили что(бы) (не)пот_ерялась (н_)одна овца что(бы) (не)подкрался (от)куда(нибудбь) г_лодный (кров_)жадный волк. Еще совсем мал_ньким щ_нком Орлик б_гал за ро_ителями тя_кал на овец но конечно овцы (не)б_ялись такого крошки и (не)обращали на него (н_)какого вн_мания. Потом Орлик (под)рос. Он бегал быстрее всех м_л_дых с_бак и умел (за)ставить овец слушат_ся. На шею ему (на,о)дели особый ошейник с торчащ_ми щ_пами это для того что(бы) волк (не)смог схватить его за горло.

Однажды сильная гр_за с ливнем (раз)р_зилась над степью. Ж_лтые молнии бегали по небу а гром гр_мел так оглушительно что у Орлика да(же) (за)болели уши.И в эту темную

ноч_ к отаре подпол_ волк. Он был такой г_лодный что (не)чего (не) боялся. Орлик (н_)когда (не)видел волков и (с)начал_ ему пок_залось что это какая(то) чужая с_бака подкралась к овце которая (об_)силев от грозы лежала у куста. Но вдруг Орлик услышал грозное рычание своего отца и увид_л как Гром_бой бросился (на)перерез (не)знакомой собак_. Волк прыгнул и вц_пился в затылок Гром_бою. Тот (за)хрипел и тогда охваче(н,нн)ый (не)бывалой яростью Орлик мгнове(н,нн)о вск_чил на спину зверя и впился острыми зубами в его затылок. От боли и (не)ожида(н,нн)ости волк взвыл и выпустил Гром_боя. И тот изл_вчившись в свою очередь впился в горло волку. Через (не)сколько минут все было конечно. Мертвый волк остался л_жать на траве а Орлик и Гром_бой (по)гнали отставшую овцу в отару.(И.Волк)

17. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- а) А. И ПО(ЧЕМУ) же, собственно, мама не могла чувствовать ТО(ЖЕ), что он?
Б. ЧТО(БЫ) там ни говорили, (НИ)КУДА от этого не деться.
В.(И)ТАК, я пришел, ЧТО(БЫ) остаться.
Г. Всё ТО(ЖЕ) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович ТАК(ЖЕ) глуп.
- б) А. У меня голова немного разболелась, и я, ЧТО(БЫ)освежиться, оправится
(В)ДОЛЬ морского берега.
Б. (НЕ)СМОТРЯ на то, что буря заметно стихла, на капитан и боцман
(НЕ)СХОДИЛИ с мостика.
В. Легкий ветерок подует (В)ДРУГ прямо в лицо и КАК(БУДТО) разыграется.
Г. Пень вспыхнул (С)РАЗУ, как вязанка соломы, как ЕСЛИ(БЫ) его начинили хорошим зарядом пороха.

18. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- а) А. И ПО(ТОМУ), как внезапно смолкли все вокруг, я понял, что опоздал.
Б. Работа выполнена прекрасно, ПР(ТОМ) очень быстро.
В. Характер у него ТО(ЖЕ) изменился, стал тяжелым и раздражительным.
Г.Экскурсия небольшая, ЗА(то) очень насыщенная.
- б) А. Он хороший мастер, (ПРИ)ТОМ еще молод.
Б. Нужно встретиться, ЧТО(БЫ) обсудить все условия.
В. (ПО)ЭТОМУ мосту езда запрещена.
Г. (В)ВИДУ напряженной обстановки в городе введен комендантский час.

19. Раскрыть скобки. Объяснить слитное или раздельное написание НЕ.

(Не)брежная походка; дорога (не)близкая, а далекая (не) торопились бежать; (не)вразумительная речь; (не)стерпеть позора; (не)стерпимый стыд ; (не)заглядывая вдаль; (не)намерен извиняться; (не)льзя (не)извиниться; (не)обладающий никакими талантами; (не)слушал сказки; (не)счастье, а горе; (не)пременно сказать; (не)видимые (не)вооруженным глазом; (не)смолкаемый гул; купить (не)дешево; (не)ласковый сын; бытовые (не)урядицы; ничем (не)огражденное поле; (не)что страшное; (не)урожай пшеницы; (не)подвижная фигура; (не)навидеть врага; (не)достаёт денег; лестница (не)достаёт до окна; (не)красивый, но отзывчивый; ни с кем (не)поговорить;справедливое (не)годование; мне (не)здоровится; (не)был готов; (не)склонен мириться; (не)согласен с друзьями; почти (не)исписанная тетрадь; отнюдь(не)легко; абсолютно (не)интересный собеседник; (не)убранный в этом году урожай.

20. Раскрыть скобки, вставьте пропущенные буквы. Объяснить написание НЕ / НИ.

(Н_)когда (н_)отчаиваться; (н_)куда пойти; (н_)кто (н_)приходил; (н_)кем посоветоваться; (Н_)жив (н_)мерть; (н_)за)чем торопиться; (н_)за)кем (н_)зайти;(н_)нужно (н_)чего; (н_)каким слухам (н_)верить;(н_)мало повидать; (н_)когда (н_)теряться; (н_)откуда позвонить; (н_)мало (н_)беспокоиться; (н_)сколько (н_)расстраиваться; (во) что (бы) то (н_)стало;куда (н_)шло; (н_)от)кого (н_)зависеть; (н_)где (н_)бывать; (н_)к) кому (н_)подошел.

21. Раскрыть скобки, вставьте пропущенные буквы. Сгруппировать слова по орфограммам: а) гласные после Ц: б) гласные после шипящих. Объяснить написание.

Принц_п, ц_фры, ч_порный, ш_рстка, ш_рох, куц_й, танц_р, ш_пот, ноч_вка, девч_нка, щ_лкает, мотоц_кл, ож_г руку, печ_нка, бледнолиц_й, ш_ссе, ц_плячий, ключ_вая, орош_нный, соверш_н подж_г, моч_ный, туш_нка, теч_т, реч_нка, огорч_нно, знач_к, стаж_р, ц_ганский, реш_тка ш_колад, ж_лоб, регистрац_я, танц_р, дириж_р, ц_новка, ц_вилизац_я, площ_дь, ц_ркач, ц_кнуть, ш_к, ш_лк, зеркальц_, разж_вывать, беч_вка, овраж_к, замш_вый, больш_го, копч_ности, выкорч_вывать, ч_рный, врач_м, брош_ра, друж_ч_к, ж_лудь, ж_лоб, ж_знь ч_десна.

22. Расставить знаки препинания. Выполнить морфологический разбор подчеркнутых слов.

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. Бесспорно то что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатствах лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли. (К.Паустовский).

23. От данных глаголов образовать форму прошедшего времени изъявительного наклонения глагола, страдательное причастие прошедшего времени и деепричастие прошедшего времени (с суффиксом –В). Оформить в 3 столбика.

Подстрелить, обстрелять, сбросить, замесить, замешать, забросить, прослушать, высушить, навеять, оклеить, заметить, потерять, выровнять, закончить.

24. От данных глаголов образовать действительное причастие прошедшего времени, страдательное причастие прошедшего времени (полная форма), страдательное причастие прошедшего времени(краткая форма). Оформить в 3 столбика.

Расклеить, сбросить, наказать, построить, развалить, засеять, разрубить, забросить, заметить, потерять, выслушать.

25. Определив спряжение глаголов, от которых образованы действительные причастия настоящего времени, вставьте пропущенные буквы.

Бор_щиеся за независимость народы, стро_щийся завод, паш_щий землю крестьянин, готов_щийся к занятиям студент, дремл_щий камыш, стел_щийся туман, гон_щие зайца собаки, леч_щий врач, знач_щеся в фондах количество книг, тяжело дыш_щий зверь, ла_щая собака, зре_щие колосья пшеницы, се_щий семена трав крестьянин, дорогосто_щие товары, колыш_щиеся от ветра флаги, плещ_щиеся в воде дети, пил_щие дерево лесорубы, сража_щиеся воины, кле_щие кубики ребята, логично мысл_щий студент.

26. От данных глаголов образовать страдательные причастия настоящего времени.

Уважать, прерывать, ненавидеть, контролировать, искать, редактировать, видеть, рекомендовать, вести, весить, добывать, изменять, озарять, зависеть.

27. Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль.

Составьте словарь, состоящий из 15 – 20 единиц, относящихся к Вашей специальности и распределите их по частям речи.

Тема 7. Синтаксис словосочетания и простого предложения.

Вопросы для входного контроля:

1. Чем отличаются словосочетания от слов и предложений?
2. Какие бывают типы словосочетаний и виды синтаксической связи в них?
3. Назовите виды предложений по цели высказывания. Приведите примеры.

4. Назовите виды сказуемого и способы его выражения. Приведите свои примеры на каждый случай.
5. Назовите способы выражения подлежащего. Приведите свои примеры на каждый случай.
6. Определите, чем выражены главные члены в следующих предложениях:
Учиться всегда пригодится. Береги честь смолоду. Тихий вечер. «Подруга каждая тут тихо толк подругу» (И. Крылов). Он начинал сильно беспокоиться. Марк был лет двадцати семи. И давай они смеяться. Я рад вас видеть. Будьте готовы завтра выступить. Лицо его было измученным. Это был человек большого ума. Он был высокого роста.
7. Назовите особенности согласования подлежащего и сказуемого. Приведите свои примеры на каждый случай.
8. Найдите ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого:
а) Дед с бабушкой уехал в свой родной город. б) На столе лежало четыре книги. в) Большинство людей не знали, что делать в этой ситуации. г) Тысяча книг поступили на выставку. д) Двое мальчишек выбежало во двор. е) Каждый вечер за столом собирались шесть человек. ж) Кенгуру убежало от нас прочь. з) ГЭС обеспечивало электроэнергией целый город. и) Кафе-бар находился на соседней улице. к) Сегодня принимал врач Лариса Марченко. л) Моя собака Артур сидел и ждал меня у двери. м) Никто из наших спортсменок не получила золотую медаль.
9. Назовите все второстепенные члены предложения, охарактеризуйте каждый из них. Приведите примеры.
10. Назовите виды простых предложений по наличию главных, второстепенных и необходимых членов. Приведите свои примеры на каждый вид предложения.
11. Какие предложения называются осложненными? Приведите примеры на каждый случай.
12. Что такое однородные члены? Какие члены предложения могут быть однородными? Приведите свои примеры.
13. Что такое обособление? Какие члены предложения и в каких случаях обособляются? Приведите свои примеры.
14. Что такое вводные слова и предложения? Какую роль они играют в предложении? Приведите свои примеры.
15. Чем вводные предложения отличаются от вставных конструкций? Приведите примеры.
16. Что такое уточняющие члены и какова их роль в предложении? Приведите свои примеры.
17. Что такое обращение? Чем могут быть выражены обращения в предложении? Приведите свои примеры.
18. Какую роль играет порядок слов в русском языке?
19. Что такое инверсия? Каковы особенности ее использования?

Практические задания на оценку знаний, формирующих личностные и предметные компетенции по теме №7 «Синтаксис словосочетания и простого предложения».

1. Составить модель каждого словосочетания, указать главное и зависимое слово:
Избрать депутата, яркий свет, люблю шутить, почти постаревший от забот, очень поздно, бегущие спортсмены, профилактика гриппа, второй в шеренге, что-то необычное, рассказать другу, интересная книга, город Москва, вернуться рано.
2. Определить тип (подчинительной) связи в каждом словосочетании (согласование, управление, примыкание) и средства грамматической связи.
Вторая аудитория, наш сад, сильно замерзнуть, привычка курить, мчащиеся автомобили, цвет беж, найти гриб, допустить до экзаменов, кто-то свой, споткнуться о камень, каждый ученик, слышно песню, сторонник мира, их квартира, учиться у мастера,

яйца вкрутую, река Енисей, сидеть согнувшись, работать быстрее, склонный к юмору, четвертый справа, гулять до обеда.

3. Определить тип словосочетания по главному слову.

Проехать лес, едва слышно, сшить рубаху, сказать в оправдание, моя тетрадь, волосы ершом, песня птиц, лечь отдыхать, сказать от зависти, ступенька лестницы, ответ студента, внимание в продолжение вечера, приказ наступать, корзина с углем, вернуться из командировки, человек большого ума.

4. Выделить из предложения все возможные словосочетания и произвести их полный разбор.

Тихо вечерние тени в синих ложатся снегах.

5. Перечислить словосочетания со связью примыкание.

Любоваться закатом, вернуться вечером, восхищаться тихим вечером, любоваться шагом военных, идти шагом.

6. Назвать все словосочетания, построенные по схеме сущ. + сущ. из упражнения 3. Определить тип связи в этих словосочетаниях?

7. Выделить грамматическую основу каждого из предложений.

1. В конкурсе участвовало около миллиона будущих специалистов. 2. Иногда высокие камыши перегораживают каналы сплошными плотинами. 3. Конец августа и начало сентября – самое интересное время в тайге. 4. Художник с Васей едва добрались до дому. 5. «Талант! Талант!» – звучало у него в ушах. 6. Хорошее всегда зажигает желание лучшего. 7. –Вы не вправе меня спрашивать, кто я да что я. 8. Много воды утекло в гремеченской речке за два месяца. Много изменилось в хуторе. 9. Говорить речи и поучения своим детям – задача невероятно трудная. 10. Командующий персонал ходил по мостику. 11. Железный человек был Карп. 12. Наступает мутное и сухое утро. 13. Все описанное ниже не включает в себе ничего значительного. 14. Как важно и хорошо быть учителем. 15. Этак всякий может спеть. 16. Пятнадцать делится на три. 17. Что-то странное произошло со всеми присутствующими. 18. В пространство бежит-убегает далекая лента шоссе. 19. Она не сводит глаз с дороги, что идет через рошу. 20. Вдруг среди чрезвычайной тишины ясно раздается его «тпру», «тпру», «тпру» в близком от нас овраге. 21. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду выглядело неприветливо, уныло. 22. Никто из родных не спал в эту ночь. 23. Элен вместе с Наташей опять вышла в гостиную. 24. У сильного всегда бессильный виноват. 25. Авось да небось до добра не доведут. 26. Один из молодых солдат к чему-то сказал во время дела, что уж, кажется, взводу не выйти отсюда, и весь взвод со злобой напустился на него за такие дурные слова. 27. Земля – место тесное. 28. У подъезда гостиницы стояло три тройки. 29. «Подтянись!» – прошелестело в колонне.

8. Выделить в каждом предложении сказуемое. Указать тип и способ его выражения.

Зимуют в этой деревне всего лишь семь человек. Григорий вошел в настежь распахнутые ворота. В утро отъезда продолжали падать с деревьев розовые листья. Тюхин после этого приказа взял себя в руки и стал быстро одеваться. Сильный проливной дождь был очень нужен городу. Спела бы я тебе сейчас, да маменька спит. На открытой поляне, возле шиповника, Аксиныя присела отдохнуть. Поваленная на пути елка казалась непроходимой преградой. Ты это письмо береги! Наша боевая организация наготове. Всю долгую зиму будут питаться глухари сосновыми иголками. В севастиопольской тюрьме Грин впервые начал писать. Она готова была поклониться в ножки ему за помощь, но не сделала этого. Обозные лошади казались скелетами, обтянутыми кожей. Этот очерк написан в мезонине деревенского дома. Игорь –тепличное растение, а Колька чист и свеж, как полевой цветок. Детей он пальцем не трогал. Ранними летними росами // Выйдем мы в поле гулять, // Будем звенящими косами // Сочные травы срезать!

9. Выделить односоставные предложения, указать их вид (назывное, глагольное) и тип сказуемого (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное, безличное).

И правдой все на свете победишь. Храни меня, мой талисман... Сладко дремлет в кровати. Жгут листья в липовой аллее. Вот и осень. Мне не унять метели, не растопить снега. Степка лежит на желтом песке. Глядит в небо, раскинув руки. Памяти павших будьте достойны. Посчастливилось мне немало побродить по родной стране. Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Лодку подхватило и понесло в темноту. Крепитесь моряки! С умением воюют, а без умения горюют. Люблю тебя, булатный мой кинжал. На даче стучат топорами, мой дом забивают дощатый. За окном черно и пусто. Видно, до смертушки суждено мне любить тебя... У нас отнимали жизни, но веру отнять не смогли! Небылиц на свете нет, но пойти и мне охота поглядеть на белый свет. Тайга да тайга. Какой герой! Старуха тихо побрела по улице. Остановилась у калитки. – Что горит? – Сарай. Чего же искать мне, чего же? Остаться бы здесь навсегда!

10. Указать в предложениях дополнения, определить их тип (прямое, косвенное) и способ выражения (часть речи, в какой форме).

1. Как-то невольно для себя Захар стал придирчивее приглядываться к людям, словно старался хоть отчасти перенести свою горечь и ожесточение и на окружающих, глядит-глядит на кого-нибудь во время недолгого перекура и думает о нем что-нибудь неприятное. 2. Улукиткан радовался наступающему дню, дорожным приключениям, видел в этом перелом к лучшему. 3. Раньше он сквозь пальцы смотрел на хлебосдачу, требуя косить, косить, косить хлеба, метать скошенное в скирды. 4. Старик долго всматривался в темный сумрак леса, стараясь приглушить вмиг возникшее предчувствие чего-нибудь недоброго. 5. «Конечно», – сказала она, преданно глядя в глаза. Она сказала «кончено», хотя могла сказать совершенно иное... И еще многое-многое могла бы сказать ему, и он знал, что она может это сказать, но не скажет, ибо так ей и ему было удобнее.

11. Указать в предложениях определения, определить их тип (согласованное, несогласованное) и способ выражения.

1. Севастополь зажигал первые огни. 2. После прогулки верхом чай, варенье и сахар показались очень вкусными. 3. Я тогда любила одного пана с изрубленным лицом. 4. лодка стояла на толстых подпорках. 5. В зимнем заиндевевшем лесу было тихо. 6. День и ночь ему слышались голоса детей, их жалобный зов вернуться назад, в чум. 7. Идущий впереди Улукиткан подал знак остановиться. 8. Васька, с зазубренной ложкой в руках, сел прямо рядом с костром. 9. Лицо у него было крупных черт, сильно прокаленное на солнце, руки, обнаженные до локтя, смуглые до черноты, были крупные и красивые. 10. Залитые солнцем, раскинулись за озером широкие нивы. 11. Дни в мае короче ночей в декабре. 12. Над входом арка из рябины. 13. Поэзия Пушкина проникает в сердце народа. 14. Теплый день, синее безоблачное небо, отличная видимость обещают астрономам успешное и полное завершение работы. 15. День и ночь он мотался по району, похудел, но был неизменно весел, добродушен и открыт.

12. Указать в предложениях обстоятельства, определить их тип (места, времени, образа, действия, меры и степени, причины, цели, условия, уступки) и способ выражения.

1. Вера сидела спиной к двери и, когда скрипнула дверь, даже не обернулась. 2. Раненые без лекарств умирали, двоих уже похоронили. 3. Они лежали обе на спине, разговаривали вполголоса, и обе смотрели на мерцающие в полутьме кровати шарик. 4. Он вышел из поповского дома, не попрощавшись, и даже дверью в горячих хлопнул. 5. Он вопрошающе поднял на Аксиныю глаза, и она, понимая его немой вопрос, вдруг вспыхнула от смущения, от досады на саму себя. 6. Дуняша пулей вылетела в сенцы. 7. Мелеховская семья за один год убавилась наполовину. 8. Григорий спешил отчаянно. Несмотря на жару, он пускал своего коня то крупной рысью, то наметом и лишь изредка переводил его на шаг.

13. Указать в предложениях однородные члены, определить способ их выражения. Объяснить постановку знаков препинания.

1. Чистая, отборная в нашем поле рожь. 2. Нет без явно усиленного трудолюбия ни талантов, ни гениев. 3. Похвала недостойному лицу не возвышает хваленого, а унижает хвалителя. 4. То мягко во мху утопает ступня, то тихо скользит по иголкам. 5. Бунин великолепно с полным совершенством владел русским языком. 6. Дом невелик, да лежать не велит. 7. А богатство наше – день весенний, да друзья, да Родина большая. 8. После этой встречи она не могла ни спать, ни есть. 9. Марина совмещала в себе старомодную учтивость и бунтарство высокомерность и застенчивость, книжный романтизм и душевную простоту. 10. Не небесам чужой отчизны – я песни Родине слагал. 11. Живя, умей все пережить: печаль, и радость, и тревогу. 12. Песни, сказки, былины - все простое будут читать, пока будет русский язык. 13. В передней встретила пришедших какая-то не то служанка, не то компаньонка в чепце. 14. За окном синий с золотым душный вечер московского лета. 15. Елена дружелюбно встретила Берсенева, уже не в саду, а в гостиной, и тотчас же возобновила вчерашний разговор. 16. На Аркадии Палыче были китайские желтые туфли без задков.

14. Объяснить постановку знаков препинания. Указать элементы, осложняющие структуру предложений (однородные члены, обособленные члены, вводные элементы, обращения).

1. Нет недостатка в Горюхине в орехах, клюкве, бруснике и чернике. 2. Рожь, овес, ячмень, гречиха родятся на тучных его нивах. 3. Юные деревья всех пород: ель и сосна, осина и береза – растут дружно и тесно. 4. Он вдруг начал громко хохотать и размахивать руками. 5. Путник, осторожно спустился по склону, крутому, каменистому. 6. Грибов, по словам нашего хозяина, этом году будет много. 7. К моему ужасу, я увидел приближающегося всадника. 8. Что же ты, моя старушка, примолкла у окна? 9. Поглядываю на острова (их на Енисее хватает) на зеленые луга по берегам. 10. С юга подул сильный ветер, теплый и влажный. 11. Испуганный громким смехом, котенок вырвался из рук и убежал. 12. Проголодавшийся и усталый от работы, он все же выслушал мальчика. 13. Здесь с ним обедал порою покойный Ленский, сосед. 14. И Таня, скрыв свое волнение... пускается в обратный путь. 15. Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя. 16. Кроме большого портрета, на стене висели еще две открытки и овальное зеркало. 17. По утрам, до ухода в питомник, Тихон Петрович работал у себя. 18. Залитые солнцем, раскинулись за рекой. 19. Автобус отошел с опозданием, перегруженный. 20. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. 21. Дмитрий слушал его нахмурясь. 22. Мальчик смотрит, проснувшись, в предзвездную тишь. 23. Была самая ранняя весна, сухая и серая. 24. Охваченный каким-то неясным предчувствием, он быстро оделся и вышел из дому. 25. Помимо лечебной помощи, в тайге требовалась оздоровительная работа. 26. Несмотря на морковный румянец, она была милостива. 27. Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! 28. Отпусти меня, родная, на простор широкий! 29. О Родина святая! Какое сердце не дрожит, тебя благословляя.

15. Произвести полный разбор предложений.

Весь июль Коля не давал житья бедным влюбленным. Ах, поля мои, борозды милые! Хороши вы в серебряной мгле. Здоровая баба, одна из его невесток, принесла горшок с молоком. Домой прихожу недовольная и на вопросы старших отвечаю грубостью. Ты бы сбегала на колодец за водой. Дом отдыха будет стоять на холме, проросшем старыми елками. Лес и охота самые лучшие условия для здоровья. К счастью, глухарь недолго испытывал мое терпение. Зинаида Федоровна продолжала в волнении ходить по Гостиной. Решено было собраться всем на базе и ждать до полуночи. Осенью в лесничестве начали строить новую плотину через реку.

16. Расставить недостающие знаки препинания, объяснить их постановку.

1. Безмолвно и тихо в сосновом бору. 2. Там высоко-высоко где яркая зелень сосновых корон оттенялась яркой же белизной облаков бродят какие-то ветерки. 3. А внизу было тихо... 4. Временами между кочками или пнями аккуратно посланные светлосахарные коврики кукушкина льна этого неперемного обитателя сухих сосновых

лесов. 5. На серой лесной земле на плотной лесной дерновинке светились тут и там небольшие белые-белые пирамидки. 6. Это кроты разглашают лесную тайну что стоит этот лес на чистых речных песчаниках. 7. Попадались и большие поляны где лес был вырублен. 8. Залитые начисто солнцем паслись на таких полянах небольшие но пышные сосенки. 9. Казалось матерые деревья выпустили своих детишек поиграть да порезвиться а вот настанет время сумерек и позовут покличут их обратно под свой темный и мрачный полог где они просидят взаперти до следующего дня. В. Солоухин.

17. Выполнить по тексту упражнения 16 следующие задания:

а) Какие предложения являются безличными?

1) 1, 2; 2) 7, 3; 3) 1, 3; 4) 3, 9.

б) Какие предложения имеют определительную придаточную часть?

1) 2, 9; 2) 7, 9; 3) 7, 4; 4) 7, 8.

в) Какое предложение осложнено вводным словом?

г) В каком предложении сказуемое (одно из сказуемых) составное именное?

1) 5; 2) 8; 3) 9; 4) 7.

18. Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль.

Составьте 12 предложений, содержащих терминологические словосочетания, относящихся к Вашей специальности.

Тема 8. Синтаксис сложного предложения и текста.

Вопросы для входного контроля:

1. Дайте характеристику сложного предложения. (Назовите виды сложных предложений, дайте характеристику каждого вида, приведите свои примеры.)
2. Что такое прямая речь и каковы способы ее передачи?
3. Придумайте и запишите три предложения с прямой речью, затем замените прямую речь косвенной. Сделайте синтаксический разбор предложений с прямой и косвенной речью.
4. В каких случаях используются цитаты? Какие существуют способы цитирования?
5. Что такое текст? Каковы его признаки?
6. Назовите основные типы текстов. Приведите примеры.
7. Что такое стиль? Назовите функциональные стили литературного языка и дайте их развернутую характеристику. Приведите примеры.
5. Назовите изобразительно-выразительные средства русского языка, разделив их на тропы и фигуры. Какой признак положен в основу этой классификации?

Практические задания на оценку знаний, формирующих личностные и предметные компетенции по теме № 8: «Синтаксис сложного предложения и текста».

1. Произвести разбор сложных предложений: выделить части, указать грамматическую основу каждой из них; указать, чем связаны части. Объяснить постановку знаков препинания.

1. Смерзшаяся земля, покрытая пушистым мягким снегом, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток. 2. Три девушки вбежали в одну дверь, а слуга - в другую. 3. Все были необыкновенно шутливы и веселы, мне тоже стало очень весело. 4. Поди же извинись перед ними, и тебе станет легко. 5. Ночами звуки воли умирали, а звуки тюрьмы делались громче. 6. Молодая девушка почувствовала на себе сосредоточенные внимательные взгляды, однако это ее не смутило. 7. В июле на юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро. 8. Мне не хотелось домой, нечего было там делать. 9. Либо указания были неточны, либо Сергей Иванович незадолго до смерти переменял расположение архива. 10. В это время в девичьей не только был известен приезд министра с сыном, но и внешний вид их обоих был уже подробно описан. 11. В южных районах страны за счет повышения средней температуры увеличится скорость испарения влаги, то

есть климат станет более засушливым. 12. На чистой свежей зелени голуби кажутся почти розовыми, и это соединение цветов необыкновенно радует глаз. 13. Протест ребенка против напряжения психики чаще всего выражается в пассивной форме, а именно у него отключается внимание. 14. Несколько секунд стояла тишина, только вода тихо и ласково звенела в шлюзах. 15. Лес был смешанный: то показывалась огромная ель, то виднелась стройная береза. 16. По полю хлынул низовой ветер, и поле ощетинилось, зашуршало. 17. Ни ты у меня в долгу не будешь, ни я у тебя. 18. Ты сегодня же должен поговорить с отцом, а то все дело остановится.

2. Произвести разбор сложноподчиненных предложений: выделить главную и придаточную часть; указать, чем они связаны (союзом или союзным ловом); объяснить, к чему относится придаточная часть (к одному слову главной части или ко всей главной части); определить вид придаточной части. Объяснить постановку знаков препинания.

1. Было слышно, как шуршит в кустах дождь. 2. А минут через десять стало так темно, что уж не было видно ни звезд, ни месяца. 3. Когда торопишься, дорога всегда кажется длиннее. 4. Кроме того, Павлин уронил хлеб в воду, так что нам предстояло лечь с голодным желудком. 5. Отдаленный гул вдруг проник в тенистое ущелье, где ехали путники. 6. Хорошо может видеть людей и землю только тот, кто их любит. 7. Две чайки схватились в воздухе и держатся так, что перья летят из них. 8. На том управдоме, что вчера швырнул ему кольцо с ключами, свет клином не сошелся. 9. Среди зелени чернеют пеньки, точно кто - то разложил в молодняке цилиндры. 10. Все было бы спасено, если б у моего коня осталось сил на десять минут. 11. Там, где родился Разин робости люди не любят. 12. Дядя Федор крепко держал Пашку за руку, чтобы не убежал. 13. Кузьмин сказал в темноту, кто он и зачем приехал. 14. Хотя в укромных местах держалась роса, дорога пылила. 15. Трусливый друг страшней врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеясь. 16. В Сызрани я не был, часов не покупал, о чем и сообщил сторожу. 17. Наступили годы, когда Захарову уже не надо было нервничать и с тревогой просыпаться по утрам.

3. Расставить недостающие знаки препинания. Составить схемы предложений с несколькими придаточными. Дать характеристику связей (последовательное подчинение, параллельное однородное, параллельное неоднородное).

1. На земле нет пустых уголков в которые не пробралась бы жизнь потому что там где не может жить одно существо может жить другое. 2. Теперь когда старуха кончила свою красивую сказку в степи стало страшно тихо точно она была поражена силой смельчака Данко который сжег для людей свое сердце и умер не прося у них ничего в награду себе. 3. Всякий из нас кто пережил дни победы помнит что есть такие минуты торжества и радости когда человек до того полон настоящим что даже не может думать о будущем. 4. Наконец он почувствовал что больше не может что никакая сила не сдвинет его с места и что если теперь он сядет ему уже больше не подняться. 5. В очередном письме Мересьев сообщил метеорологическому сержанту единственной кому он доверял свои горести что ему пожалуй отсюда уже не выйти что это даже и лучше потому что летчик без ног все равно что птица без крыльев которая жить и клевать еще может но летать Никогда что не хочет он оставаться бескрылой птицей и готов спокойно принять самый плохой исход лишь бы скорее он наступил. 6. Когда я прохожу мимо крестьянских лесов которые я спас от порубки или когда слышу как шумит мой молодой лес, посаженный моими руками я сознаю что климат немножко и в моей власти и что если через тысячу лет человек будет счастлив то в этом немножко буду виноват и я.

4. Расставить недостающие знаки препинания, объяснить их постановку. Указать, какие смысловые отношения выражаются в предложении: временные отношения (одновременно / последовательно происходящие явления); пространственные отношения; причинно-следственные отношения; присоединительные отношения...

1. В литературе стал редкостью большой роман у авторов хватает терпения только на маленькую повестушку. 2. Мы шли лесом. Куковали кукушки постукивали дятлы перепархивали дрозды. 3. Тьма свету не любит злой доброго не терпит. 4. Я оглянулся вдоль перегородки отделявшей мою комнату от конторы стоял огромный кожаный диван. 5. Настанет утро двинемся в путь. 6. Глупый осудит умный рассудит. 7. Прошли обильные дожди проселочные дороги стали непроезжими. 8. Птиц не было слышно они не любят больших лесов. 9. Большая сильная рука приподняла его голову холодный носик коснулся пересохших губ. 10. Только Сейчас Никита вспомнил: на письмо он не ответил. 11. Будем с хлебом все у нас будет. 12. И впервые у Четунова шевельнулось чувство хорошо бы все это осталось позади. 13. Дай мне горы я с горами обвыкну. Дай море и в нем не потеряюсь. 14. Одно в нем нехорошо ужасно падок был на деньги. 15. Не будет отдавать выкради. 16. Чуть розовели на отроге таежные маковки в деревне под горой кричали вторые Петухи.

5. Расставить недостающие знаки препинания. Составить схемы сложных синтаксических конструкций (=ССК). Произвести разбор каждого предложения.

1. Оглянувшись по сторонам вы увидите что в мире произошли какие - то важные изменения той плотной мглы которая окружала вас загоразживая все окрест больше нет а появилась мгла просветленная которая дает возможность увидеть лес вдаль. 2. Полтора года назад когда Синцову вместо демобилизации предложили остаться в кадрах это не обрадовало его но он согласился из принципа дивизия где он служил стояла на Буге за Бугом были фашисты в воздухе пахло войной и он считал что в таких случаях не отказываются служить в армии. 3. Слова хозяйки были прерваны странным шипением так что гость было испугался шум походил на то что как бы вся комната наполнилась змеями но взглянувши вверх он успокоился ибо смекнул что стенным часам пришла охота бить. 4. Мы ушли с блоковского чтения но пошли пешком а Блока повезли на второе выступление в машине пока мы добрались до Никитского бульвара где помещался Дом печати вечер кончился и Блок уехал в общество любителей итальянской словесности. 5. Я не знаю было ли это в действительности так и нет ли вымысла в этой рассказанной мне поэтической новелле но я хочу чтобы все это было правда потому что нет для меня ничего правдивее и лучше этого рассказа о верности слову и о силе слова. 6. Когда здешние богатейшие рыбные ловли попадут в руки капиталистов то по всей вероятности будут сделаны солидные попытки к очистке и углублению фарватера реки быть может даже по берегу до устья пройдет железная дорога и нет сомнения река с лихвой окупит все затраты.

6. Выполнить задания, расположенные после двенадцатого предложения.

1. Вы сейчас уйдете а я останусь. 2. Он рос работающим и это помогало ему в жизни. 3. Я все ждал встречи с птицами но птиц не было. 4. На площадке остался только один корсиканец да два оборванца вылавливали в водоеме последние монеты. 5. Раздался звонок и все двинулись к своим местам. 6. То падал снег то неожиданно выглядывало солнце. 7. Лес по-осеннему молчал только теплый ветерок шелестел листвой. 8. В комнатах было душно а на улицах вихрем носилась пыль срывало шляпы. 9. Летом из Петербурга и Гельсингфорса еще приходили на остров корабли зимой же единственная дорога на берег лежала по жгучим льдам. 10. Но мне без Маруси стало скучно да и Светлана одна в пустом доме спать не хотела. 11. Вечером в лесу из мхов тянет сыростью и в траве горят светлячки. 12. Из-за глубокого рыхлого снега идти было все труднее а к тому же я натер ногу.

А) в каком предложении между частями не ставятся запяты?

Б) в каких предложениях выражаются присоединительные отношения?

1) 1,2, 4; 2) 2, 4, 11; 3) 2, 5, 10; 4) 2, 10, 12.

В) В каком предложении части соединяются при помощи союза, образованного из частицы?

1) 1; 2) 12; 3) 9; 4) 2.

7. Выполнить задания, расположенные после двенадцатого предложения.

1. Скупы слова командующего чьи солдаты бьются на других фронтах с врагом. 2. Голова его низко опустилась и спина согнулась точно тяжесть легла на нее. 3. Никому не было известно когда он вернется в город. 4. Крупных боев на пути к Уральску не было хотя отдельные схватки не прекращались не на день. 5. Доктор вошел в комнату где лежал Кипренский. 6. В нашем болотистом низменном крае впятеро больше бы дичи велось кабы сетями ее не ловили. 7. Где-то недалеко был город откуда мы пришли. 8. Около изб не было видно ни людей, ни теней точно поселок задохнулся в горячем воздухе и высох. 9. Я так полон этой любви к тебе что вне любви моей не мыслю своей жизни. 10. Более получаса расхаживал я в недоумении перед забором так что обратил на себя внимание дворовой собаки. 11. Я не знаю когда приеду. 12. У него онемели ноги и изменилась походка так что однажды идя по коридору он споткнулся и упал вместе с подносом...

А) В каких предложениях выражаются определительные отношения?

1) 1, 5, 7; 2) 1, 8, 9; 3) 5,7,9; 4) 2, 7, 9.

Б) Указать предложение с условными отношениями

В) Поделить предложения на две группы: а) соединяются при помощи союза;

б) части соединяются при помощи союзного слова.

8. Озаглавить отрывок, отразив в заголовке тему или главную мысль текста.

Обосновать свой выбор. Расставить знаки препинания.

Всем кто прибывает в норвежскую столицу морем сразу бросается в глаза замок - крепость возвышающийся над Осло. Это крепость Акерсхюс построенная семь столетий назад. Долгое время старинная крепость являлась символом Осло. Ее силуэт можно было видеть не только на рекламных открытках но даже на городских трамваях. Сейчас крепость превращена в музей. Многие норвежцы нередко заглядывают сюда. Вот группа молодежи медленно обходит комнаты музея пристально вглядываясь в каждый стенд. Документы повествуют о мрачных годах пятилетней оккупации страны гитлеровскими захватчиками. Рассказ начинается с рокового дня 9 апреля 1940 года когда фашисты напали на Норвегию. В музее много материалов которые рассказывают о мужественной борьбе норвежских патриотов против оккупантов. Наглядно повествуют они о том как нарастала эта борьба как совершались многочисленные бесстрашные операции патриотов.

9. Прочитать текст, выполнить задания, расположенные после него.

ОБРАТИ СЕРДЦЕ К КНИГЕ

1) Недавно, перебирая книги на полках, я вначале с удивлением, а потом со жгучим стыдом обнаружил что самые пыльные томики в моей библиотеке это собрания Пушкина, Достоевского и Толстого. 2) Некоторое время я недоумевал, как же так получилось, что я образованный человек, и вдруг эти книги у меня в пыли? 3) Лишь потом осознал, что не притрагивался к произведениям классиков русской литературы уже полгода. 4) Кто такой Чехов, спросит меня сын, а кто такой Достоевский? 5) Что я объясню сыну, если сам в последнее время читаю зарубежную фантастику и детективы...6) Понятно: жизнь наша безмерно тяжела, с голубого экрана нам постоянно вещают о финансовых скандалах, громких заказных убийствах, а книжные прилавки завалены низкопробной литературой. 7) Здесь то же самое: умные следователи, бандитские налеты, любовь для разнообразия сюжета, стрельба...8) Какой Чехов, у которого за всю его мощную пьесу«Три сестры» происходит лишь одно убийство, да и то где-то за кулисами! 9) Нынешний читатель к этому не привык. 10) Ему подавай потоки крови и хищных инопланетных монстров, по иронической мысли автора, безумно влюбленных в прекрасных землянок. 11) от монстров спасают, конечно же, супергерои квадратными челюстями и подушкообразными мышцами.12) Все это заканчивается чересчур хорошо, и даже самый легковверный читатель понимает, что закрыл последнюю страницу полнейшего бреда на заданную тему. 13) Так почему же убийство старухи-процентщицы и ее сестры Лизаветы в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» потрясает нас больше, чем описание гибели целых городов или кровавых гангстерских разборок? 14) Может быть, потому, что в произведения классической литературы присутствует мысль о том, что жизнь человека

бесценна, и убийство – страшная Трагедия. 15) Я стоял у полок с книгами и думал, как же я объясню сыну, почему так мучился Раскольников и отчего застрелился Свидригайлов, что побудило Катерину из «Грозы» броситься в Волгу...16) Словом, что я могу ему сказать, если по России идет насилие и топчет неокрепшие мозги наших шестнадцатилетних, приучая их к мысли о легком убийстве?! 17) Ничего я ему не скажу и не объясню.18) Просто подведу к полкам с книгами, сотру пыль с обложки, лишенной глянца современных изданий, и скажу: «Прочти-ка все это. Если поймешь, может быть, из тебя еще что-то получится».

/по К. Алексееву/

А) Объяснить смысл данного заголовка.

Б) Выписать из 15-го предложения все словосочетания со связью управление.

В) В каком предложении используется краткое страдательное причастие?

1) 5; 2) 8; 3) 6; 4) 14; 5) 15; 6) 18.

Г) Чем осложнено предложение 10?

Д) Выписать из 6-го предложения слово (-а), образованное (-ые) приставочно-суффиксальным способом.

Е) Указать тип сказуемого в каждой части предложения 14.

Ж) Какие средства языковой выразительности используются в этом тексте.

З) В чем, по мнению автора текста, заключается непреходящая ценность русской литературы: а) Чехов не любил писать про убийства; б) В произведениях классической литературы присутствует мысль, что жизнь человеческая бесценна, и убийство - страшная трагедия; в) В произведениях классической литературы действуют не супергерои, а обычные люди; г) Молодое поколение читает низкопробную литературу.

И) Определить функциональный стиль и функционально-смысловой тип речи:

а) Научно-популярный стиль, повествование; б) Художественный стиль, описание; в) Публицистический стиль, рассуждение; г) Научный стиль, рассуждение.

10. Произвести разбор текста по схеме:

-Определить тему и озаглавить текст;

-Определить композицию (есть ли зачин, концовка или представлена только основная часть);

-Указать функциональный стиль, докажете;

-Установить средства связи предложений в тексте (повторы слов, синонимы, антонимы, местоименная замена, однокоренные слова, слова одной тематической группы, слова с родо-видовыми отношениями, единство вида и времени сказуемых, одинаковый порядок слов в предложениях, использование сочинительных и подчинительных союзов в начале предложений);

-Указать способ связи предложений (цепная, параллельная, смешанная);

-Определить функционально-смысловой тип текста (повествование, описание, рассуждение), докажете.

Каждый приносил новое открытие в день окружающем мире. Каждое открытие облекалось в сказку, творцами которой были дети. Сказочные образы помогали малышам чувствовать красоту родной земли. Красота родного края открывающаяся сказке, фантазии, творчеству это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту.

11. В каком предложении не ставится тире (знаки препинания не расставлены).

А) 1. Синцов дал очередь танкист исчез.

2. Курить здоровью вредить.

3. Кровь людская не водица.

4. Дети старики женщины все смешалось в людском потоке.

Б) 1. Все человечество Каштанка делила на две равные части на хозяев и заказчиков.

2. Большая Медведица семь ярких звезд.

3. Как времена-то изменились сказал он.

4. На улице дождь выйти невозможно.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

А) Медведь так полюбил Никиту (1) что (2) когда он уходил куда-либо (3) зверь тревожно нюхал воздух.

1) 1, 3; 2) 1,2; 3) 2, 3; 4) 1, 2, 3.

Б) Возможно (1) что ответ получим нескоро (2) а (3) может быть (4) никогда.

1) 1, 2, 3; 2) 2, 4; 3) 1, 2, 3, 4; 4) 1, 2, 3.

В) К концу дежурства (1) лицо делалось бледным (2) и веснушки на нем проступали резче (3) а голубизна глаз сумеречно густела.

1) 1, 3; 2) 1, 2, 3; 3) 2, 3; 4) 3.

Г) Хаджи Мурат сел и сказал (1) что (2) если дадут войско (3) то он ручается (4) что поднимет весь Дагестан.

1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 2, 4; 3) 1, 4; 4) 2, 3, 4.

13. Указать правильное объяснение пунктуации в предложении.

А) В селе не переводилась лихорадка и была топкая грязь.

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

2. Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.

3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

Б) Их дружба длилась четверть века и ничто не могло ее подорвать или хотя бы остудить.

1. Сложное предложение из 3-х частей, запятые нужны перед союзами И и ИЛИ.

2. Сложное предложение из 2-х частей, во второй части однородные сказуемые, запятые нужны перед союзами И и ИЛИ.

3. Простое предложение с однородными членами, запятые в предложении не нужны.

4. Сложное предложение из 2-х частей, во второй части однородные сказуемые, запятые нужны перед союзом И.

14. Указать предложение (-я) с пунктуационной ошибкой.

А) 1. Уже совсем рассвело, и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

2. Буран, мне казалось, все еще свирепствовал.

3. Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.

4. Воля отряда – вот боевой приказ.

Б) 1. Быть может, посетит меня восторг, и творческая ночь и вдохновенье.

2. Канонада стала слабее, однако, трескотня ружей слышалась все чаще и чаще.

3. А снаружи все: и оконцы, и коньки, и ворота – оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы.

4. Печален я: со мною друга нет.

В) 1. Внизу, как зеркало стальное, синют озера струи.

2. Около стола гуляла привязанная за ногу курочка.

3. Отряд вышедший рано утром, прошел уже четыре версты.

4. В вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

15. Заполните таблицу стилеобразующих факторов функциональных стилей. Используйте материал для справок.

Материал для справок:

1. *Сфера общения:* общественно-политическая, научная, правовая, бытовая.

2. *Цель общения:* общение, предписание или указание, соблюдение делового этикета, эстетическое воздействие, передача информации.

3. *Функция языка:* коммуникативная, воздействия, информационная, эстетическая.

4. *Вид речи:* диалог, монолог, полилог.

5. *Форма речи:* письменная, устная.

6. *Способ изложения материала*: формально-логический, стандартный, констатация или утверждения, произвольный (прерывистость и непоследовательность с логической точки зрения), художественно-образная конкретизация.

7. – 13. Объективность, точность, ясность, выразительность, стандартизованность, полнота изложения, соблюдение графики: «есть» (+), «нет» (-).

Таблица 1

Стилеобразующие факторы

	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный
Сфера общения					
Цель общения					
Функция языка					
Вид речи					
Форма речи					
Способ изложения материала					
Точность					
Объективность					
Ясность					
Выразительность					
Стандартизованность					
Полнота изложения					
Соблюдение графики.					

16. Заполните таблицу жанров. Используйте материал для справок.

Таблица 2

Стили речи			
Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный

Материал для справок: монография, доклад, репортаж, реферат, протокол допроса, постановление об отказе в возбуждении уголовного дела, аннотация, словарь, справочник, очерк, диссертация, подписка о невыезде, записка, отчет о проведении научно-исследовательской работы, беседа на бытовую тему, спор, частное письмо, статья, личный дневник, лекция, доверенность, заявление, учебник, сопроводительное письмо.

17. Используя материал для справок, определите, какие языковые средства характерны для каждого функционального стиля. Заполните таблицу 3.

Материал для справок: термины, профессионализмы, высокий процент употребления существительных, канцеляризм, глаголы со значением предписания (долженствования), юридические клише, разговорные слова, фразеологизмы, употребление глаголов в личной форме, употребление частиц, закон «экономии речевых средств», простые предложения, сложные предложения, латинизмы, ведомственные слова, употребление прилагательных и причастий в значении существительных, косвенная речь, прямой порядок слов,

эмоционально-окрашенные слова, нанизывание форм родительного падежа существительных, причастные и деепричастные обороты.

Таблица 3

	Научный стиль	Официально-деловой стиль	Публицистический стиль	Разговорный стиль
Лексика				
Морфология				
Синтаксис				

18. Определите, какие из приведенных слов и словосочетаний характерны для официально-делового стиля речи.

Машина, электрон, предписание, неуплата, аттестат, конспект, увеличить, выполнить, иметь место, ходатайствовать, вручить, предложить, поставить в известность, военщина, формулировать, подвергать анализу, вверенный, привлечь к ответственности, завалить экзамен, оказать содействие, в случае неявки, постоянная величина.

19. В приведенных группах синонимов найдите слова и словосочетания, употребляемые в деловой речи.

Человек, личность, лицо, особа; утрата, потеря; выслушать, заслушать, прослушать; исключать, выгонять; случаться, бывать, происходить, иметь место; вступить в брак, жениться, зарегистрироваться, расписаться; развестись, разойтись, расторгнуть брак; взаимный, двусторонний; потребовать, затребовать; известить, уведомить.

20. Прочитайте языковые обороты, взятые из деловой корреспонденции. Устраните плеоназмы:

1) продолжающиеся далее инциденты; 2) сотрудничать вместе с Вами; 3) каждый в отдельности считает, что ... ; 4) приложенное при этом заявление; 5) повторите снова Ваше предложение; 6) все еще остается нерешенным; 7) я прошу Вас

21. Работа с текстом. Докажите, опираясь на 5 признаков характеристики стиля, что данный отрывок – образец научного стиля.

В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell – клетка, сота). Однако в работе Гука, содержащей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. Лишь в 1808 году французским учёным Мирбелем было установлено, что из тканей, образованных клетками, состоят все растения, а через год другой французский ботаник, Ламарк, доказал, что из клеток состоят также все животные организмы, что и привело к созданию в 1839 году клеточной теории, отражающей безусловное единство животного и растительного мира.

22. Докажите, что данный отрывок – это текст.

Меня часто упрекают в том, что моя¹ якобы чрезмерная строгость к своим сочинениям стала для меня тормозом творчества. Что я могу возразить?

Во-первых, строгость никак не может быть чрезмерной. Всякое другое отношение к своей работе, кроме чистого⁵, строгого, – попустительство. А им мы и так объелись...

Во-вторых, строгость не может быть тормозом творчества. Она может быть тормозом только для болтовни и лишнего шума, от которого все устали. Я жалею людей и стыжусь занимать их собою, если чувствую, что не имею права сказать⁴.

В общем-то каждый имеет право сказать, спеть, потанцевать – но совсем не обязательно делать из этого общественное явление, взбираться на кафедру или на сцену. Захотелось потанцевать – съезди в лесок или зайди в темную подворотню и там танцуй³. Не надо только занимать этим людей. Честное слово, они не виноваты в том, что вы танцевать не умеете⁷ и что в вас заложена непобедимая страсть к самовыявлению. Они тоже хотят самовыявлять⁸ся. Оставьте им для этого время.

1. Докажите, что это текст. Как осуществляется связь между предложениями, между абзацами? Чем объясняется деление текста на абзацы? Какова роль абзаца, использования красной строки?

2. В каком значении в первом предложении употребляется слово сочинение? Какой контекстуальный синоним заменяет это слово в четвертом предложении?

3. Что вы можете сказать об авторе этого текста, прочитав только данный отрывок (о его отношении к творчеству, к себе, к другим людям)? А что вы знаете о композиторе Валерии Гаврилине (1939–1999)? Напишите об этом.

4. Объясните значение слов: творчество, кафедра, попустительство, самовыявление. (Обратитесь к словарям.)

5. Какова роль в первом предложении частицы якобы? Каково ее значение?

6. Определите стиль текста. С помощью каких языковых средств осуществляется функция воздействия?

7. Укажите вводные слова, определите их значение и роль в тексте.

8. Составьте схемы сложных предложений.

9. Запишите текст, объясните орфограммы и пунктограммы.

10. Говоря о сочинениях, композитор имеет в виду музыкальные произведения. Какие мысли композитора имеют отношение и к той работе, которую вы выполняете, когда пишете сочинение по литературе, когда выступаете с докладом, защитой реферата? Напишите об этом.

11. Запишите ряд слов, которые являются однокоренными с существительным творчество.

23. Определите, к какому из четырех стилей принадлежит слово или выражение: научный стиль (1); официально-деловой стиль (2); публицистический стиль (3); разговорный стиль (4).

Нижеследующий (); военщина (); сгущенка (); дифференциальный (); температура кипения (); иметь место (); вояж (); газировка (); формулировать (); подвергать анализу (); драндулет (); вверенный (); стать на вахту (); шаром покати (); блажь (); привлечь к ответственности (); в истекшем году (); вывести формулу (); таковой (); изотермический (); маловат (); самоотверженный (); вышеназванный (); каюк (); чаяния (); завалить (экзамен) (); оказать содействие (); зачетка (); дисперсия (); шумиха (); закатить выговор (); в случае неявики (); постоянная величина ().

24. Прочитайте тексты. К какому стилю они относятся? Найдите черты, характерные для каждого стиля.

А Документооборот организации — это совокупность взаимосвязанных процедур, обеспечивающих движение документов в учреждении с момента их создания или поступления до завершения исполнения или отправки. В целях рациональной организации документооборота все документы распределяются на документопотоки: регистрируемые и нерегистрируемые документы, входящие, исходящие и внутренние документы, документы, поступающие или направляемые в вышестоящие организации, документы, направляемые или поступающие из подведомственных организаций, и др. *Под документопотоком* понимается совокупность документов, выполняющих определенное целевое назначение в процессе документооборота.

Характеристикой документооборота является его объем. Под *объемом документооборота* понимается количество документов, поступивших в организацию и созданных ею в течение определенного периода времени (как правило, года). Объем документооборота — важный показатель, используемый в качестве критерия при выборе организационной формы делопроизводства, организации информационно-поисковой системы по документам учреждения, установлении структуры службы делопроизводства, ее штатного состава и др.

Б. Жара понемногу спадала. От воды поднимался легкий ветерок. Солнце садилось в пожаре пурпурного пламени и растопленного золота; когда же яркие краски зари потухли, то весь горизонт осветился ровным пыльно-розовым сиянием. Наконец и это сияние померкло, и только невысоко над землей, в том месте, где закатилось солнце, осталась неясная длинная розовая полоска, незаметно переходящая наверху в нежный голубоватый оттенок вечернего неба, а внизу в тяжелую сизоватую мглу, подымавшуюся от земли. Воздух сгустился, похолодел. Откуда-то донесся и скользнул по палубе слабый запах меда и сырой травы. На востоке, за волнистой линией холмов, разрастался темно-золотой свет луны, готовый взойти. Она показалась сначала только одним краешком и потом выплыла - большая, огненно-красная и как будто бы приплюснутая сверху.

В. Какие имена чаще всего дают малышам в новом веке? Этот вопрос мы задали по телефону сотрудникам нескольких московских загсов. Судя по их сведениям, пока никаких резких перемен в важном деле имянаречения не произошло. Хотя есть одна мини-сенсация: почему-то новорожденных мальчиков в этом году очень редко называют Владимиром. Хотя по логике должно быть все наоборот, если принять во внимание высокий рейтинг нынешнего хозяина Кремля. Пока же самыми популярным мужским именем в столице остается Александр. Часто называют мальчиков Иванами, Дмитриями, Никитами, Данилами. А одна семейная пара умудрилась обозвать свое дитя даже двойным именем. Причем только из любви к Моцарту. Сотрудница загса едва не потеряла дар речи, когда услышала имя – Павел Амадеус. К счастью, ни один родитель еще не додумался обозвать своего сына в честь нового тысячелетия Миллениумом.

25. Образовать устойчивые словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, добавив к именам существительным из группы А соответствующие глаголы из группы Б.

А. Приказ, приговор, жалоба, совещание, обязанности, протокол, срок, ответственность, действия, оборона, полномочия, обстоятельства, преступление, наказание, порядок, рассмотрение, претензия, благодарность, виза, , контроль, выговор, порицание, ошибка, содействие, недоделки, дисциплина, , меры, санкции, заявка, иск, соглашение, отчет, повестка, постановление, предписание, предупреждение, расписка, распоряжение, резолюция, резюме, решение, справка, счет, требование, характеристика, ущерб, штраф, захват, оскорбление, грабеж, убийство.

Б. Высказать, заслушать, затребовать, отклонить, объявить, предоставить, продлить, предпринять, представить, рассмотреть, установить, просить, внести, обеспечить, принести, составить, откликнуться, произвести, принять, оказать, аннулировать, взимать, взыскать, вменять, возмещать, заключить, злоупотреблять, излагать, налагать, нанести, оглашать, отдавать, осуществлять, подавать, подвергать, предотвращать, разглашать, санкционировать, состоять, устранять, ходатайствовать, признать.

26. Профессионально-ориентированное содержание. Прикладной модуль.

Составьте таблицу с перечнем видов документов, используемых в Вашей профессиональной сфере с указанием их назначения, адресата и языковых особенностей.

**Приложение 5
к рабочей программе**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНЫ
на заседании Педагогического совета колледжа

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
по учебному предмету
Русский язык**

Билеты для экзамена

Билеты для 1 семестра

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 1

Теоретический вопрос

1. Современный русский литературный язык как объект научного изучения. Место лингвистики среди других наук.

Практическое задание: Фонетический разбор: подъём, молоко, просьба.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 2

Теоретический вопрос

1. Национальный (общенародный) русский язык и его подсистемы – «слои».

Практическое задание: Фонетический разбор: объект, морозно, сделать.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 3

Теоретический вопрос

1. Лексикография. Основные типы словарей русского языка: Орфографический, орфоэпический, этимологический, толковый, фразеологический и проч. Выдающиеся ученые-русисты (рассказать о деятельности 3 из них по выбору). Структура стандартной статьи толкового словаря.

Практическое задание: Фонетический разбор: подъезд, воробей, вокзал.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 4

Теоретический вопрос

1. Русский литературный язык как многоуровневая система. Межуровневые единицы.

Практическое задание: Фонетический разбор: карандаш, юбка, тетрадь.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 5

Теоретический вопрос

1. Язык и речь. Основные качества хорошей речи: точность, разнообразие и богатство, чистота, ясность и уместность, правильность (нормативность), образность и выразительность, своеобразие, логичность.

Практическое задание: Вставьте пропущенные буквы.

(1) На х_лсте был яркий прощ_льный день конца октября. (2) Белое солнце стояло ни_ко, скв_зило между ств_лами дальних берёз, которые на кос_горе против солнца казались ч_рными. (3) Дул ветер и ог_лял заброш_нный м_настырский сад. (4) Голубое, совсем летнее небо с летними облаками с_яло над м_хающими в_рхушками деревьев, над разруше_ой каме_ой стеной, освещ_нной сбоку. (5) Одинокое, упавшее в траву яблоко л_жало возле стены, еле видимое сквозь обл_пившие его листья.

(6) Да, он был сов_ршенно один в окрес_ностях того м_настыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. (7) Густо шумели, перел_вались золотом оставш_йся листья старые клёны, мела б_грязная м_тель по заросшим дорожкам сада. (8) Всё было прозрачно, свеж_, прощ_льно.

(9) Ничего нет (не)долг_вечней красоты, но как (не)переносимо ужасно то, что в каждом зар_ждении пр_красного есть его конец, его смерть. (10) День ум_рает в вечере, мол_дость – в старости, любовь – в охл_ждении и р_внодушии.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 6

Теоретический вопрос

1. Понятие «культура речи». Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма. Виды норм.

Практическое задание: Вставьте пропущенные буквы.

(1) Мета_ическая и_городь отделила пров_жающих и отлетающих. (2)В самолёте мы пр_липли к и_юминаторам, и перед нами предстала чудес_ная картина. (3)Горы встретили нас (не)погодой, гиган_ские потоки воды устр_мились вниз. (4)Рядом гр_хотала река, несущая под крутой уклон бел_ватую, словно подбеле_ую молоком, но вовсе не грязную, воду. (5)Сразу же за рекой поднимались скалистые горы, очерч_ые лома_ой линией. (6)На поляне, ограниче_ой с трёх сторон (не)высоким кустарником, а с одной стороны горной рекой с ледяной водой, нач_нающие альпинисты зан_мались зарядкой.

(7)Ещё когда мы шли сюда, поднявшись из ущелья и выйдя на горный простор, справа и слева слышались свистки сурков. (8)Мы прошли по краю очень глубокого ущелья, на дне которого (на)встречу нам б_жала с ледников вода, стр_мься слиться с другими реками.

(12)Небо над окружавшими нас в_рщинами раз_яснилось, и (в)течени_ часа на нём заг_релись звёзды.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 7

Теоретический вопрос

1. Фонема как единица языка. Классификация звуков. Их смысловоразличительная роль. Фонетические нормы. Интонация, ее составляющие.

Практическое задание: Правка текста. Исправьте те предложения, в которых это необходимо.

1. Молодая березовая дубрава зеленели за околицей.
2. Дети произносят стихотворение, стоя врассыпную.
3. В кинотеатрах идет фильм «Возвращение черного блондина».
4. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: «Станьте плашмя, тогда свободнее будет!».
5. Рекорды продолжаютя.
6. Вдруг она заметила: по коридору идет кот на цыпочках.
7. Большинство времени проходит бесплодно.
8. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно.
9. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил перышки.
10. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 8

Теоретический вопрос

1. Слог, его типы. Ударение, его типы. Смыслоразличительная роль словесного ударения. Ударение в сложных словах.

Практическое задание: Правка текста. Исправьте те предложения, в которых это необходимо.

Опыт последних лет с неизбежностью показывает правильность этих мрачных прогнозов.

2. Широкое испытание этого витаминного биоактивного крема привели к крайне положительным результатам.
3. Незнакомец сел на коня и поехал пешком.
4. Трехлетняя парижанка сидит босая в песочнице и, копаясь в песке, носит с изяществом и легкостью самое простенькое перепачканное платьице. Кто ее научил грации?
5. От усталости мое тело подкашивалось на ногах.
6. Ресторан наполнился веселым гомоном, надрывно рыдала гитара, стонал барабан.
7. В нашем городке появилось несколько новых предприятий и общественного транспорта.
8. Стой спокойно и не размахивай глазами (из речи воспитателя в детском саду).
9. Вот как сожму кулаки на руках и ногах! (речь ребенка)
10. Я вчера взял самолет и прилетел в Москву (из речи иностранца).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 9

Теоретический вопрос

1. Лексема как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слов. Однозначность и многозначность слова.

Практическое задание: Произведите стилистический анализ текста.

Характеристика

Настоящая характеристика выдана Иванову Ивану Ивановичу (01.01.1990), работающему в ООО «Ромашка» с «10» октября 2018 по настоящее время в должности менеджера.

Сотрудник является профессионалом, имеющим стаж работы 5 лет. За время работы на курсы повышения не отправлялся, повышения квалификации проводил самостоятельно. Учебный предметным взысканиям никогда не подвергался.

С коллегами находится в дружеских отношениях. Без ярких лидерских качеств. Доброжелателен, сдержан, всегда готов к мирному решению конфликта. Вредные привычки отсутствуют. Жизненные приоритеты и ориентиры соответствуют общепринятым моральным принципам. Систематически участвует в общественной жизни коллектива.

Данная характеристика выдана для предоставления в МВД РФ.

Директор ООО «Ромашка»
П.П.

Петров

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 10

Теоретический вопрос

1. Лексические нормы. Смысловые ряды слов.

Практическое задание: Произведите стилистический анализ текста.

Мы живем в эпоху, когда время течет в десятки раз быстрее, чем к этому привыкли наши родители. Нельзя однозначно сказать, плохо это или хорошо, но то, что, благодаря современным технологиям, объемы информации и скорость ее потребления выросли на порядки, – бесспорно. Еще двадцать лет назад основным источником новостей была пресса, десять лет назад – телевизор, а сегодня их с успехом заменяет интернет. Почему? Ответ прост – он удобней. Неудивительно, что информационные технологии все шире проникают даже в традиционно консервативные отрасли и сферы – госуправление, медицину или образование.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 11

Теоретический вопрос

1. Исторические изменения в словарном составе языка.

Практическое задание: Произведите словообразовательный разбор слов: содружество, парходный, привокзальный, независтливый, переизбранный.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 12

Теоретический вопрос

1. Происхождение слов. Цель заимствования. Неоправданные (немотивированные) заимствования.

Практическое задание: Произведите словообразовательный разбор слов: разбогатеть, непримиримый, наичистейший, самолетный, доигрывание.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 13

Теоретический вопрос

1. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, просторечные слова, жаргонизмы, арготизмы, сленгизмы, слова-термины.

Практическое задание: Произведите морфемный разбор слов: четырехдневный, малоизвестный, немедленно, старался, вынуть.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 14

Теоретический вопрос

1. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические единства, фразеологические сращения, пословицы и поговорки, крылатые выражения, речевые штампы. Источники фразеологизмов.

Практическое задание: Произведите морфемный разбор слов: пятиэтажный, малогабаритный, стгоряча, пытался, вынуть.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 15

Теоретический вопрос

1. Морфема как единица языка. Типы морфем. Нормы чередования гласных и согласных в морфемах.

Практическое задание: Фонетический разбор: подъём, молоко, просьба.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 16

Теоретический вопрос

1. Основные типы (морфологический / неморфологический) и способы образования слов в русском языке.

Практическое задание: Фонетический разбор: объект, морозно, сделать.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 17

Теоретический вопрос

1. Части речи русского языка: знаменательные, служебные, междометие. Их отличительные особенности, способы изменения.

Практическое задание: Вставьте пропущенные буквы.

(1) На х_лсте был яркий прощ_льный день конца октября. (2) Белое солнце стояло ни_ко, скв_зило между ств_лами дальних берёз, которые на кос_горе против солнца казались ч_рными. (3) Дул ветер и ог_лял заброш_нный м_настырский сад. (4) Голубое, совсем летнее небо с летними облаками с_яло над м_хающими в_рхушками деревьев, над разруше_ой каме_ой стеной, освещ_нной сбоку. (5) Одинокое, упавшее в траву яблоко л_жало возле стены, еле видимое сквозь обл_пившие его листья.

(6) Да, он был сов_ршенно один в окрес_ностях того м_настыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. (7) Густо шумели, перел_вались золотом оставш_йся листвы старые клёны, мела б_грная м_тель по заросшим дорожкам сада. (8) Всё было прозрачно, свеж_, прощ_льно.

(9) Ничего нет (не)долг_вечней красоты, но как (не)переносимо ужасно то, что в каждом зар_ждении пр_красного есть его конец, его смерть. (10) День ум_рает в вечере, мол_дость – в старости, любовь – в охл_ждении и р_внодушии.

Билеты для 2 семестра

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 18

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении имени существительного. Определение рода аббревиатур. Правописание существительных.

Практическое задание: Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Эти обвинения имели (бы) смысл если (бы) борьба страдания были чем (нибудь) обязательным (не) обязательным для сохранения чести(?) человека но как мы уже отметили борьба есть (не) нормальное явление происходящее от фальшивых отношений среди которых живёт общество (Добролюбов). 2. Если всмотреть(?) пристальнее в жизнь каждого из тружеников и страдальцев то весьма (не) много найдётся(?) таких фанатиков которые (бы) сами отступали страдания борясь в борьбе для удовольствия борьбы (Добролюбов). 3. Как (бы) (н.) играл своей жизнью(?) человек он всегда играет до тех пор пока ещё надеется(?) на выигрыш а надежда на выигрыш это и есть желание лучшего стремление своего эгоизма в том виде в каком он у каждого образовался (Добролюбов). 4. Нищие предметы природы живут только в себе наслаждаются(?) только сабою человек может жить в других наслаждаться(?) чужой радостью(?) чужим счастьем(?) а если кто (не) чувствует в себе этой способности то значит он ещё мало развил в себе истинного(?) человека (Добролюбов). 5. Были в то (же) время и другие люди то (же) имевшие блгородные убеждения но имена их (не) сохраняются(?) в ряду безукоризненных(?) имен хотя может быть они то (же) горючо кинулись в борьбу и то (же) были в этом самом кружке Станкевича (Добролюбов).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 19

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении имени прилагательного. Правила образования степеней сравнения у имен прилагательных. Переход прилагательных в существительные. Правописание прилагательных.

Практическое задание: Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Услыш..т Обломов о каком (нибудь) зам..чательн..м пр..изведени.. и(с/с)ку(с/с)тва у него явит(?)ся позыв позн..комит(?)ся с ним и он ищ..т прос..т книги и если пр..несут скоро у него начнёт ф..рмироват(?)ся идея о пр..дмете (Гончаров). 2. Дальше той стр..ки над к..торой учит..ль зад..вая урок пр..водил ногтем ч..рту Обломов (не) загляд..вал ра(?)спросов (н..) каких ему (не) делал и п..яснений (не) треб..вал а д..вольств..вался тем что написа(н/нн)о в тетрадк.. и люб..пытства (не) обнаруж..вал даже когда (не) всё понимал что слушал и учил (Гончаров). 3. Если ему (кое) как уд..валось од..леть книгу называ..мую ст..тистикой историей он с..верше(н/нн)о был д..воле(н/нн) а когда Штольц пр..носил ему книги какие надо было пр..честь сверх выуч..(н/нн)ого Обломов долго гл..дел молча на него (Гончаров). 4. Тут мел(?)кнула у него собл..знительная мысль о буду(?)щих цв..тниках о фруктах до того ж..вая что он вдруг пер..нёсся на (не) сколько лет вперёд в д..ревню когда уже имен..е будет устро..(н/нн)о и когда он заж..вёт там безвыез(?)но (Гончаров). 5. Явился низ..нький человек с умер..(н/нн)ым брюшком с румя(н/нн)ыми щ..ками и лысиной к..торую с затылка как бахр..ма окружали ч..рные густые вол..сы лысина была чиста и л..снилась (как) будто была выточ..(н/нн)а из слонов..й кости (Гончаров).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 20

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении имени числительного. Правописание числительных. Склонение составного количественного и порядкового числительного, дробного числительного.

Практическое задание: Произведите морфологический разбор существительных, включенных в следующие словосочетания: учиться в МГУ, разжечь пламя, быть умницей.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 21

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении местоимения. Особенности склонения местоимения *оба, обе*. Правописание местоимений.

Практическое задание: Просклоняйте по всем падежам следующие числительные: 682, 9725, 38765, 865-й.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 22

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении глагола. Правописание глаголов.

Практическое задание: Просклоняйте по всем падежам следующие числительные: 987, 3268, 47869, 347-й.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 23

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении причастий и деепричастий. Правила их образования и правописание.

Практическое задание: Просклоняйте по всем падежам следующие числительные: 658, 9865, 43687, 754-й.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 24

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении наречия. Правописание наречий.

Практическое задание: Просклоняйте по всем падежам следующие числительные: 236, 7423, 58076, 765-й.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 25

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении предлога. Различные части речи в роли предлогов. Правописание предлогов.

Практическое задание: Просклоняйте по всем падежам следующие числительные:
784, 7689, 26543, 547-й.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 26

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении союза. Правописание союзов.

Практическое задание: Произведите морфологический разбор существительных, включенных в следующие словосочетания: остаться сиротой, назвать имя, улететь в ОАЭ.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 27

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении частиц. Правописание частиц.

Практическое задание: Произведите морфологический разбор существительных, включенных в следующие словосочетания: слыть занудой, спросить время, включить в ООН.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 28

Теоретический вопрос

1. Значение, грамматические признаки и роль в предложении междометий.
Правописание междометий.

Практическое задание: Произведите морфологический разбор прилагательных, включенных в следующие словосочетания: ясный день, деревянный стол, самый умный студент.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 29

Теоретический вопрос

1. Синтаксис, его основные единицы. Понятие модели словосочетания. Основные виды (подчинительной) синтаксической связи в словосочетаниях. Типы словосочетаний в зависимости от способа выражения главного слова.

Практическое задание: Произведите морфологический разбор прилагательных, включенных в следующие словосочетания: хорошая погода, стеклянная дверь, самое красивое платье.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 30

Теоретический вопрос

1. Основные типы предложений. Виды сложных предложений.

Практическое задание: Произведите морфологический разбор прилагательных, включенных в следующие словосочетания: сильный ливень, оловянная ложка, красивейший из всех.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 31

Теоретический вопрос

1. Виды простых предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию второстепенных и необходимых членов.

Практическое задание: Постройте полную парадигму глагола смотреть.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 32

Теоретический вопрос

1. Виды простых предложений по составу грамматической основы. Разновидности односоставных предложений. Типы сказуемых в двусоставных и односоставных предложениях.

Практическое задание: Постройте полную парадигму глагола *рисовать*.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 33

Теоретический вопрос

1. Типы осложнений простого предложения и знаки препинания при них.

Практическое задание: Разберите следующие словосочетания: весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 34

Теоретический вопрос

1. Члены предложения и способы их выражения.

Практическое задание: Разберите следующие словосочетания: вековые дубы; настойчиво повторять; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издалека; падал на снег; солнечный луч; поздоровалась со мной; освещенное огнем; сердито хмуриться; рано проснулся; ягоды земляники; мелькнули в траве.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 35

Теоретический вопрос

1. Сложносочиненные предложения (ССП) и знаки препинания в них.

Практическое задание: Разберите следующие словосочетания: рассчитать конструкцию; вагоноремонтный завод; ткацкий станок; работать по-новому; преодолеть препятствие; неизгладимое впечатление; претворять в жизнь; произвести расчет; составить расписание; любовь к животным; по-детски простодушный; увлекательное путешествие.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 36

Теоретический вопрос

1. Сложноподчиненные предложения (СПП), основные виды придаточных предложений и знаки препинания в СПП.

Практическое задание: Произведите синтаксический разбор следующих предложений:

- а. Фёдор Иванович, разумеется, сразу вошёл ко мне в кабинет, что-то спросил и тут же, не дожидаясь ответа, подошёл ко мне и бесцеремонно заглянул в лежавшую передо мной книгу.
- б. Я не стал, к счастью, обращать внимания на тон моего хмурого соседа, в лице которого старался теперь видеть простого и незлого человека, и взял предложенные им чашку и хлеб.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 37

Теоретический вопрос

1. Бессоюзные сложные предложения (БСП) и знаки препинания в них.

Практическое задание: Произведите синтаксический разбор следующих предложений:

- а. Петровская реформа решила национальные задачи, создав государственность, обеспечившую России двухсотлетнее существование в ряду главных европейских держав, и построив одну из самых ярких культур в истории человеческой цивилизации.
- б. Старички принялись обсуждать последние события, значительно поджимая губы, и, обменявшись мнениями, стали пить чай.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 38

Теоретический вопрос

1. Графика и орфография. Принципы русской орфографии. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми.

Практическое задание: Произведите синтаксический разбор следующих предложений:

- а. Почтальон, однако, не спешил уходить и, по всей видимости, решил дожидаться нашего возвращения.
- б. Оба прочитали телеграмму, почти касаясь друг друга головами, и, перечитав два раза, молча уставились друг на друга.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 39

Теоретический вопрос

1. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов и исключения из них.

Практическое задание: Произведите синтаксический разбор следующих предложений:

- а. И справа, и слева, и, кажется, над самым домом сверкали молнии, и в этот солнечный день всё вокруг казалось радостным.
- б. Поэт, который умеет пользоваться всей энергией слова, накопленной веками, способен волновать и потрясать души, легко и просто сочетая всего несколько слов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 40

Теоретический вопрос

1. Текст. Основные признаки текста: цельность, членимость, связность, логичность, завершенность. Языковые средства связи предложений в тексте.

Практическое задание: Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. М..йор Ковалёв с..образя все о..стоятельства пр..дпол..гал едва (ли) (не) ближе к истин.. что в..ною этого стра(н/нн)ого пр..и(?)шества долже(н/нн) быть (н..) кто другой как (штабс) офицерша Подточина к..торая желала что (бы) он ж..нился на её доч..ри (Гоголь). 2. Если чел..век уд..ляет(?)ся от зла (не) видя в..зможности ун..чтожить его или (не) нах..дя д..статоч(?)но средств что (бы) борот(?)ся мы (н..) когда (не) осмел..мся пор..цать его и даже (не) откаж..м ему в уважени.. если он заслужива..т его другими сторонами своей жизни (Добролюбов). 3. (Не) буд..м конечно спорить о том что Станкевич был (не) мен..е п..лезен для общ..ства чем напр..мер Белинский но Станкевич (не) нах..дил в с..бе таких сил для де..тел(?)н..й и упорн..й б..рбы какими обл..дал знам..нитый наш критик (Добролюбов). 4. В одном из св..их пис..м Станкевич грус(?)но гов..рит о том что Белинск..му нужно пр..м..рение со счаст(?)ем ж..зни а ему (на) против нужно ра..др..жение пр..пятствия (по) тому (что) он по природ.. св..ей слишком мягок и ид..ален (Добролюбов). 5. Как н..тура по пр..имущ..ству соз..рател(?)ная Станкевич (не) мог бросит(?)ся в практич..ск..ю де..тельность что (бы) пр..извести какой (нибудь) перев..рот в общ..стве и зная это мы уже (не) име..м (н..) какого права пр..ставать к нему с назойл..вым д..просом (Добролюбов).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 41

Теоретический вопрос

1. Стилистика. Функциональные стили речи: обиходно-разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный. Их особенности: сфера употребления, функции, подстили и жанры каждого из стилей (охарактеризовать 2–3 стиля по выбору).

Практическое задание: Правка текста. Исправьте те предложения, в которых это необходимо.

Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 2. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи. 3. Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества. 4. Есть люди, которые, сделав очень многое, хорошее и полезное, тихо и скромно молчат об этом. 5. Учитель должен давать советы и замечания своим ученикам. 6. Спонсоры вручили школе библиотеку, настольные игры. 7. Наставник от всей души отругал меня за поломку фрезы. 8. Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака. 9. Но сержанту не суждено было довести следствие до конца. Вечером 28 июля судно «Мстислав Келдыш» скоростно покинуло место происшествия, оставив на волнах траурный венок. 10. Прошу Вашего разрешения выписать мне половину полтонны угля.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 42

Теоретический вопрос

1. Функционально-смысловые типы речи (охарактеризовать их все).

Практическое задание: Произведите стилистический анализ текста.

Мы живем в эпоху, когда время течет в десятки раз быстрее, чем к этому привыкли наши родители. Нельзя однозначно сказать, плохо это или хорошо, но то, что, благодаря современным технологиям, объемы информации и скорость ее потребления выросли на порядки, – бесспорно. Еще двадцать лет назад основным источником новостей была пресса, десять лет назад – телевизор, а сегодня их с успехом заменяет интернет. Почему? Ответ прост – он удобней. Неудивительно, что информационные технологии все шире проникают даже в традиционно консервативные отрасли и сферы – госуправление, медицину или образование.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебный предмет	Русский язык
Вид промежуточной аттестации	Экзамен
Составил	Качалкова Юлия Александровна, преподаватель

БИЛЕТ № 43

Теоретический вопрос

1. Прямая, косвенная речь, цитаты. Правила оформления прямой и косвенной речи, цитат, реплик диалога. Правила замены прямой речи на косвенную.

Практическое задание: Правка текста. Исправьте те предложения, в которых это необходимо.

1. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 2. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, дочь и вещи. 3. Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества. 4. Есть люди, которые, сделав очень многое, хорошее и полезное, тихо и скромно молчат об этом. 5. Учитель должен давать советы и замечания своим ученикам. 6. Спонсоры вручили школе библиотеку, настольные игры. 7. Наставник от всей души отругал меня за поломку фрезы. 8. Не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака. 9. Но сержанту не суждено было довести следствие до конца. Вечером 28 июля судно «Мстислав Келдыш» скоростно покинуло место происшествия, оставив на волнах траурный венок. 10. Прошу Вашего разрешения выписать мне половину полтонны угля.